十三經古注

四

儀禮

中華書局

〔漢〕鄭玄等注

十三經古注

四

儀禮

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

十三經古注/(漢)鄭玄等注. 一北京:中華書局,2014.5
ISBN 978-7-101-10102-7

Ⅰ.十… Ⅱ.鄭… Ⅲ.①經學②《十三經》-注釋
Ⅳ.Z126.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 075008 號

責任編輯: 張繼海

十三經古注
(全十一册)
〔漢〕鄭 玄 等注
*
中 華 書 局 出 版 發 行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
北京瑞古冠中印刷廠印刷
*
880×1230 毫米 1/16 · 147¼印張 · 3000 千字
2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月北京第 1 次印刷
印數:1-1200 册 定價:490.00 元

ISBN 978-7-101-10102-7

本册目録

儀禮
儀禮序……六二九
儀禮目録……六三一
卷一
士冠禮第一……六三五
卷二
士昏禮第二……六四五
卷三
士相見禮第三……六五七
卷四
鄉飲酒禮第四……六六一
卷五
鄉射禮第五……六七三
卷六
燕禮第六……六九九
卷七
大射第七……七一三
卷八
聘禮第八……七三七
卷九
公食大夫禮第九……七六九
卷十
覲禮第十……七七九
卷十一
喪服第十一……七八五
卷十二
士喪禮第十二……八〇一
卷十三
既夕第十三……八一七
卷十四
士虞禮第十四……八三三
卷十五
特牲饋食禮第十五……八四三
卷十六
少牢饋食禮第十六……八五七
卷十七
有司徹第十七……八六七

［著者小傳］鄭玄(見前)。

儀禮

四部備要

經部

上海中華書局據永懷堂本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

儀禮序

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士賈公彥撰

竊聞道本冲虛非言無以表其疏言有微妙非釋無
能悟其理是知聖人言曲事資注釋而成至於周禮
儀禮發源是一理有終始分爲二部並是周公攝政
太平之書周禮爲末儀禮爲本本則難明末便易曉
是以周禮注者則有多門儀禮所注後鄭而已其爲
章疏則有二家信都黃慶者齊之盛德李孟悊者隋
曰碩儒慶則舉大略小經注疏漏猶登山遠望而近
不知悊則舉小略大經注稍周似入室近觀而遠不
察二家之疏互有修短時之所尚李則爲先案士冠
三加有緇布冠皮弁爵弁既冠又著玄冠見於君有
此四種之冠故記人下陳緇布冠委貌周弁以釋經
之四種經之與記都無天子冠法而李云委貌與弁
皆天子始冠之冠李之謬也喪服一篇凶禮之要是
以南北二家章疏甚多時之所以皆資黃氏案鄭注
喪服引禮記檀弓云経之言實也明孝子有忠實之
心故爲制此服焉則経之所作表心明矣而黃氏妄
云衰以表心経以表首以黃氏公違鄭注黃之謬也
黃李之訓略言其一餘足見矣今以先儒失路後宜
易塗故悉鄙情聊裁此疏未敢專欲以諸家爲本擇
善而從兼增己義仍取四門助教李玄植詳論可否
僉謀已定庶可施矣函丈之儒青衿之俊幸以去瑕
取玖得無譏焉

儀禮目錄

卷一

士冠禮

鄭目錄云童子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

卷二

士昏禮

鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來日入三商為昏昏禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第二

卷三

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第三

卷四

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄此皆第四

卷五

鄉射禮

鄭目錄云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴十一小戴及別錄皆第五

卷六

燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六

卷七

大射

鄭目錄云名諸大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七

卷八

聘禮

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴第十四小戴第十五別錄第八

卷九

公食大夫禮

鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六別錄第九

卷十

覲禮

鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾覲禮於五禮屬賓大戴第十六小戴十七別錄第十

卷十一

喪服

鄭目錄云天子以下死而相喪衣服年月親疏隆殺之禮不忍言死而言喪喪者棄亡之辭若全存居於彼焉已亡之耳大戴第十七小戴第九劉向別錄第十一

卷十二

士喪禮

鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮喪於五禮屬凶大戴第四小戴第八別錄第十二

卷十三

既夕

鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬閒一日凡朝廟日請啓期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前二日大戴第五小戴第十四別錄名士喪禮下篇第十三

卷十四

士虞禮

鄭目錄云虞安也士既葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之虞於五禮屬凶

大戴第六小戴第十五別錄第十四

卷十五

特牲饋食禮

鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士祭祖禰非天子之士而於五禮屬吉禮

卷十六

少牢饋食禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其祖禰於廟之禮羊豕曰少牢少牢於五禮屬吉禮大戴第八小戴第十一別錄第十六

卷十七

有司徹

釋曰鄭目錄云少牢之下篇也上大夫既祭儐尸於堂之禮若下大夫祭畢禮尸於室中無別行儐尸於堂之事天子諸侯之祭明日而繹有司徹於五禮屬吉大戴第九小戴第十二別錄少牢下篇第十七

儀禮目錄

儀禮卷一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

士冠禮第一

士冠禮。

筮于廟門。

筮者以蓍問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之禮成子孫也廟謂禰廟不於堂者嫌蓍之靈由廟神○筮市制反廟古廟字禰乃禮反

主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面。

主人將冠者之父兄也玄冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊蓍龜之道也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韋韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑五入為緅七入為緇玄則六入與

有司如主人服即位于西方東面北上。

有司羣吏有事者謂主人之吏所自辟除府史以下也今時卒吏及假吏皆是也

筮與席所卦者具饌于西塾。

筮所以問吉凶謂蓍也所卦者所以畫地記爻易曰六畫而成卦饌陳也具俱也西塾門外西堂也○塾音孰

布席于門中闑西閾外西面。

闑門橛也閾閫也古文闑為槷閾為蹙○闑魚列切閾音域橛其月反閫苦本反槷魚列反

筮人執筴抽上韇兼執之進受命於主人。

筮人有司主三易者也韇藏筴之器也今時藏弓矢者謂之韇丸也進前也自西方而前受命者當知所筮也

宰自右少退贊命。

宰有司主政教者也自由也贊佐也命告也佐主人告所以筮也少儀曰贊幣自左詔辭自右

筮人許諾右還即席坐西面卦者在左。

即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地識爻者也○還音旋後倣此識音志

卒筮書卦執以示主人。

卒已也書卦者筮人以方寫所得之卦也

主人受眡反之。

反還也○還音環

筮人還東面旅占卒進告吉。

旅衆也還與其屬共占之古文旅作臚

若不吉則筮遠日如初儀。

遠日旬之外

徹筮席。

徹去也斂也

宗人告事畢。

宗人有司主禮者也

主人戒賓賓禮辭許。

戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀戚之今將冠子故就告僚友使來禮辭一辭而許也再辭而許曰固辭三辭曰終辭不許也

主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。

退去也歸也

前期三日筮賓。如求日之儀。

前期三日空二日也筮賓筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國本

乃宿賓。賓如主人服。出門左。西面再拜。主人東面答拜。

宿進也宿者必先戒戒不必宿其不宿者為衆賓或悉來或否主人朝服

乃宿賓。賓許。主人再拜。賓答拜。主人退。賓拜送。

乃宿賓者親相見致其辭

宿贊冠者一人。亦如之。

贊冠者佐賓為冠事者謂賓若他官之屬中士若下士也宿之以筮賓之明日

厥明夕。為期于廟門之外。主人立于門東。兄弟在其南。少退。西面北上。有司皆如宿服。立于西方。東面北上。

厥其也宿服朝服

擯者請期。宰告曰。質明行事。

擯者有司佐禮者在主人曰擯在客曰介質正也宰告曰旦日正明行冠事

告兄弟及有司。

擯者告也

告事畢。

宗人告也

擯者告期于賓之家。夙興。設洗直于東榮。南北以堂深。水在洗東。

夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也士用鐵榮屋翼也周制自卿大夫以下其室為夏屋水器尊卑皆用金罍及大小異○深申鴆反

陳服于房中西墉下。東領北上。

墉牆

爵弁服。纁裳。純衣。緇帶。韎韐。

此與君祭之服雜記曰士弁而祭于公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅其布三十升纁裳淺絳裳凡染絳一入謂之縓再入謂之頳三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐縕韍也士縕韍而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨為韎韐韍之制似韠冠弁者不與衣陳而言於上以為冠名服耳今文纁皆作熏○韎音妹韐音閤縓七絹反頳丑貞反韍音弗蒨七見反

皮弁服。素積。緇帶。素韠。

此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為裳辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉韠音畢蔽膝也

玄端。玄裳。黃裳。雜裳可也。緇帶。爵韠。

此莫夕於朝之服玄端卽朝服之衣易其裳耳上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃士皆爵韋爲韠其爵同不以玄冠名服者是爲緇布冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋○莫音暮

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊同篋

缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅爲四綴以固冠也項中有繿亦由固頍爲之耳今未冠笄者著卷幘頍象之所生也滕薛名蔮爲頍屬猶著纚今之幘梁也終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣笄今之簪有笄者屈組爲紘垂爲飾無笄者纓而結其絛纁邊組側赤也同篋謂此以上凡六物隋方曰篋○缺依注音頍去蘂反屬章玉反纚山買反著頍著卷之著陟略反繿紀屈反卷去圓反蔮古內反猶著之著直略反隋他果反

櫛實于簞

簞笥也○簞音丹笥音嗣

蒲筵二在南

筵席也

側尊一甒醴在服北有篚實勺觶角柶脯醢南上

側猶特也無偶曰側置酒曰尊側者無玄酒服北者纁裳北也篚竹器如笭者勺尊升所以𣂁酒也爵三升曰觶柶狀如匕以角爲之者欲滑也南上者篚次尊籩豆次篚古文甒作廡○甒亡甫反觶之豉反柶音四醢音海笭力呈反𣂁九于反又音拘挹也

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待于西坫南南面東上賓升則東面

爵弁者制如冕黑色但無繅耳周禮王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄諸侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等爲之則士之皮弁又無玉象邸飾緇布冠今小吏冠其遺象也匴竹器名今之冠箱也執之者有司也坫在堂角古文匴爲篹坫爲襜○繅音早璂音其邸丁禮反篹素管反又音纂

主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

玄端士入廟之服也阼猶酢也東階所以答酢賓客也堂東西牆謂之序○阼才故反

兄弟畢袗玄立于洗東西面北上

兄弟主人親戚也畢猶盡也袗同也玄者玄衣玄裳也緇帶韠位在洗東退於主人不爵韠者降於主人也古文袗爲均也

擯者玄端負東塾

東塾門內東堂負之北面

將冠者采衣紒在房中南面

采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳幷紐錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲結○紒音界

賓如主人服贊者玄端從之立于外門之外

外門大門外

擯者告

告者出請入告

主人迎出門左西面再拜賓答拜

左東也出以東爲左入以東爲右

主人揖贊者與賓揖先入

贊者賓揖之而已又與賓揖先入道之贊者隨賓

每曲揖。

周左宗廟入外門將東曲揖直廟將北曲又揖

至于廟門。揖入。三揖至于階。三讓。

入門將右曲揖將北曲揖當碑揖

主人升立于序端西面。賓西序東面。

主人賓俱升立相鄉○鄉許亮反又作嚮

贊者盥于洗西。升立于房中。西面南上。

盥于洗西由賓階升也立于房中近其事也南上尊于主人之贊者古文盥皆作浣

主人之贊者。筵于東序。少北西面。

主人之贊者其屬中士若下士筵布席也東序主人位也適子冠於阼少北辟主人○適丁歷反辟音避

將冠者。出房南面。

南面立於房外之西待賓命

贊者奠纚笄櫛于筵南端。

贊者賓之贊冠者也奠停也古文櫛為節

賓揖將冠者。將冠者即筵坐。贊者坐櫛設纚。

即就設施

賓降。主人降。賓辭。主人對。

主人降為賓將盥不敢安位也辭對之辭未聞○為于偽反

賓盥卒。壹揖。壹讓。升主人升。復初位。

揖讓皆壹者降於初古文壹皆作一

賓筵前坐正纚。興。降西階一等。執冠者升一等。東面授賓。

正纚者將加冠宜親之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠緇布冠也

賓右手執項。左手執前。進容。乃祝坐如初。乃冠。興。復位。贊者卒。

進容者行翔而前鶬焉至則立祝坐如初坐筵前興起也復位西序東面卒謂設缺項結纓也

冠者興。賓揖之。適房。服玄端爵韠。出房南面。

復出房南面者一加禮成觀衆以容體

賓揖之。即筵坐櫛。設笄。賓盥。正纚如初。降二等。受皮弁。右執項。左執前。進祝。加之如初。復位。贊者卒紘。

如初為不見者言也卒紘謂繫屬之

興。賓揖之。適房。服素積素韠。容。出房南面。

容者再加彌成其儀益繁

賓降三等。受爵弁。加之。服纁裳韎韐。其他如加皮弁之儀。

降三等下至地他謂卒紘容出

徹皮弁冠櫛筵。入于房。

徹者贊冠者主人之贊者為之

筵于戶西南面。
筵主人之贊者戶西室戶西
贊者洗于房中。側酌醴。加柶覆之。面葉。
洗盥而洗爵者昏禮曰房中之洗在北堂直室東隅篚在洗東北面盥側酌者言無為之薦者面前
也葉柶大端贊酌者賓尊不入房古文葉為擖
賓揖冠者就筵。筵西南面。賓受醴于戶東。加柶面枋。
筵前北面。
戶東室戶東今文枋為柄○枋皮命反
冠者筵西拜受觶。賓東面答拜。
筵西拜南面拜也賓還答拜於西序之位東面者明成人與為禮異於答主人
薦脯醢。
贊冠者也
冠者即筵坐。左執觶。右祭脯醢。以柶祭醴三。興。筵末
坐啐醴。捷柶興。降筵坐。奠觶拜。執觶興。賓答拜。
捷柶扱柶於醴中其拜皆如初古文啐為呼○啐七內反
冠者奠觶于薦東。降筵北面坐。取脯。降自西階。適東
壁。北面見于母。
薦東薦左凡奠爵將舉者於右不舉者於左適東壁者出闈門也時母在闈門之外婦人入廟由闈
門
母拜受。子拜送。母又拜。
婦人於丈夫雖其子猶俠拜
賓降直西序東面。主人降復初位。
初位初至階讓升之位
冠者立于西階東南面。賓字之。冠者對。
對應也其辭未聞
賓出。主人送于廟門外。
不出外門將醴之
請醴賓。賓禮辭許。賓就次。
此醴當作禮次門外更衣處也必帷幕簟席為之
冠者見於兄弟。兄弟再拜。冠者答拜。見贊者西面拜。
亦如之。
見贊者西面拜則見兄弟東面拜贊者後賓出
入見姑姊如見母。
入入寢門也廟在寢門外如見母者亦北面姑與姊亦俠拜也不見妹妹卑
乃易服。服玄冠玄端爵韠。奠摯見於君。遂以摯見於
鄉大夫鄉先生。
易服不朝服者非朝事也摯雉也鄉先生鄉中老人為卿大夫致仕者○摯亦作贄音至
乃醴賓以壹獻之禮。
壹獻者主人獻賓而已即燕無亞獻者獻酢酬賓主人各兩爵而禮成特牲少牢饋食之禮獻尸此
其類也士禮一獻卿大夫三獻賓醴不用柶者泲其醴內則曰飲重醴清糟凡醴事質者用糟文者

用清○芳于禮反

主人酬賓束帛儷皮。

飲賓客而從之以財貨曰酬所以申暢厚意也束帛十端也儷皮兩鹿皮也古文儷爲離

贊者皆與贊冠者爲介。

贊者衆賓也皆與亦飲酒爲衆賓介賓之輔以贊爲之尊之飲酒之禮賢者爲賓其次爲介○與音預

賓出主人送于外門外再拜歸賓俎。

一獻之禮有薦有俎其牲未聞使人歸諸賓家也

若不醴則醮用酒。

若不醴謂國有舊俗可行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審行之是也酌而無酬酢曰醮醴亦當爲禮

尊于房戶之間兩甒有禁玄酒在西加勺南枋。

房戶間者房西室戶東也禁承尊之器也名之爲禁者因爲酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘古也

洗有篚在西南順。

洗庭洗當東榮南北以堂深篚亦以盛勺觶陳於洗西南順北爲上也○盛音成

始加醮用脯醢賓降取爵于篚辭降如初卒洗升酌。

始加者言一加一醮也加冠於東序醮之於戶西同耳始醮亦薦脯醢賓降者爵在庭酒在堂將自酌也辭降如初如將冠時降盥辭主人降也凡薦出自東房

冠者拜受賓答拜如初。

贊者筵于戶西賓升揖冠者就筵乃酌冠者南面拜受賓授爵東面答拜如醴禮也於賓答拜贊者則亦薦之

冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興筵末坐啐酒。

降筵拜賓答拜冠者奠爵于薦東立于筵西。

冠者立俟賓命賓揖之則就東序之筵

徹薦爵筵尊不徹。

徹薦與爵者辟後加也不徹筵尊三加可相因由便也

加皮弁如初儀再醮攝酒其他皆如初。

攝猶整也整酒謂撓之今文攝爲聶○撓奴高反

加爵弁如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初北面取脯見于母。

乾肉牲體之脯也折其體以爲俎嚌嘗之○嚌才計反

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設扃鼏。

特豚一豚也凡牲皆用左胖煑於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可嚌也今文扃爲鉉古文鼏爲密○扃古螢反鼏亡歷反鑊戶郭反亨普庚反

始醮如初。

亦薦脯醢徹薦爵筵尊不徹矣

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯。

蠃醢螔蝓醢今文蠃爲蝸○蠃力禾反螔音移蝓音俞一音由蝸力禾反又古華反

三醮。攝酒如再醮。加俎嚌之。皆如初嚌肺。
攝酒如再醮則再醮亦攝之矣加俎嚌之嚌當爲祭字之誤也祭俎如初如祭脯醢

卒醮。取籩脯以降。如初。若孤子。則父兄戒宿。
父兄諸父諸兄

冠之日。主人紒而迎賓。拜揖讓立于序端。皆如冠主。禮於阼。
冠主冠者親父若宗兄也古文紒爲結今文禮作醴

凡拜。北面於阼階上。賓亦北面于西階上答拜。若殺。則舉鼎陳於門外。直東塾北面。
孤子得申禮盛之父在有鼎不陳於門外

若庶子。則冠於房外南面。遂醮焉。
房外謂尊東也不於阼階非代也不醮於客位成而不尊

冠者母不在。則使人受脯于西階下。戒賓曰。某有子。某將加布於其首。願吾子之教之也。
吾子相親之辭吾我也子男子之美稱古文某爲謀

賓對曰。某不敏。恐不能共事。以病吾子。敢辭。
病猶辱也古文病爲秉○共音恭

主人曰。某猶願吾子之終教之也。賓對曰。吾子重有命。某敢不從。
敢不從許之辭

宿曰。某將加布於某之首。吾子將莅之。敢宿。賓對曰。某敢不夙興。
莅臨也今文無對

始加祝曰。令月吉日。始加元服。
令吉皆善也元首也○服叶蒲北反

棄爾幼志。順爾成德。壽考惟祺。介爾景福。
爾女也既冠爲成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也○福叶筆勸反女音汝下同

再加曰。吉月令辰。乃申爾服。
辰子丑也申重也○服叶蒲北反

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。
胡猶遐也遠也遠無窮古文眉作麋○福叶筆勸反

三加曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。
正猶善也咸皆也皆加女之三服謂緇布冠皮弁爵弁也

兄弟具在。以成厥德。黃耇無疆。受天之慶。
黃黃髮也耇凍梨也皆壽徵也疆竟○耇音苟慶叶音羌

醴辭曰。甘醴惟厚。嘉薦令芳。
嘉善也善薦謂脯醢芳香也

拜受祭之。以定爾祥。承天之休。壽考不忘。
不忘長有令名

醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時

亶誠也古文亶為瘴○瘴丁但反

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

善父母為孝善兄弟為友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之今文格為嘏凡醮者不祝

○來叶力之反嘏古雅反

再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯

湑清也伊惟也○湑思呂反

乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祜

祜福也

三醮曰旨酒令芳籩豆有楚

旨美也楚陳列之貌

咸加爾服肴升折俎

肴升折俎亦謂豚

承天之慶受福無疆

○慶叶音羌

字辭曰禮儀既備令月吉日

○備叶筆力反

昭告爾字爰字孔嘉

昭明也爰於也孔甚也○字叶音滋嘉叶居之反

髦士攸宜宜之于假

髦俊也攸所也于猶為也假大也宜之是為大矣○假古雅反叶音古

永受保之曰伯某甫仲叔季唯其所當

伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫有嘉甫宋大夫有孔甫是其類甫字或作父

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸

屨者順裳色玄端黑屨以玄裳為正也絇之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在屨頭繶縫中紃也純緣也三者皆青博廣也○絇其于反繶於力反純章允反縫扶用反紃音旬

素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸

魁蜃蛤柎注也○柎方于反蜃上忍反蛤音閤

爵弁纁屨黑絇繶純純博寸

爵弁屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以繢次

冬皮屨可也不屨繐屨

繐屨喪屨也繐不灰治曰繐○繐音歲

記冠義始冠緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緌也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也

太古唐虞以上緌纓飾未之聞太古質無飾重古始冠冠其齊冠白布冠今之喪冠是也

適子冠於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊諭其志也冠而字之敬其名也

名者質所受於父母冠成人益文故敬之

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

或謂委貌爲玄冠委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言以表明丈夫也甫或謂父今文爲斧

毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞

周弁殷冔夏收。

弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於幠幠覆也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也

齊所服而祭也其制之異未聞○冔況甫反

三王共皮弁素積。

質不變

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有。

據時有未冠而命爲大夫者周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大夫或時改娶有昏禮是也

公侯之有冠禮也夏之末造也。

造作也自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂篡弑所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君者

天子之元子猶士也天下無生而貴者也。

元子世子也無生而貴皆由下升

繼世以立諸侯象賢也。

象法也爲子孫能法先祖之賢故使之繼世也

以官爵人德之殺也。

殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官

死而謚今也古者生無爵死無謚。

今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不爲爵死不爲謚周制以士爲爵死猶不爲謚耳下大夫也今記之時士死則謚之非也謚之由魯莊公始也

儀禮卷一

儀禮卷二

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

士昏禮第二

昏禮

下達納采用鴈。達通達也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮詩云取妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥納采而不用鴈爲摯者取其順陰陽往來○采七在反

主人筵于戶西西上右几。主人女父也筵爲神布席也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮於禰廟席西上右設几神不統於人席有首尾○爲于僞反

使者玄端至。使者夫家之屬若羣吏使往來者玄端士莫夕之服又服以事其廟有司緇裳○使所吏反莫音暮

擯者出請事。入告。擯者有司佐禮者請猶問也禮不必事雖知猶問之重慎也

主人如賓服迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。門外大門外不答拜者奉使不敢當其盛禮

至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。入三揖者至內霤將曲揖既曲北面揖當碑揖

主人以賓升西面。賓升西階。當阿。東面致命。主人阼階上北面再拜。阿棟也入堂深示親親今文阿爲庪○庪君委反

授于楹間。南面。授于楹間明爲合好其節同也南面並授也

賓降出。主人降。授老鴈。老羣吏之尊者

擯者出請。不必賓之事有無

賓執鴈。請問名。主人許。賓入授。如初禮。問名者將歸卜其吉凶古文禮爲醴

擯者出請。賓告事畢。入告。出請醴賓。此醴亦當爲禮禮賓者欲厚之

賓禮辭許。禮辭一辭

主人徹几改筵。東上。側尊甒醴于房中。徹几改筵者鄉爲神今爲人側尊亦言無玄酒側尊於房中亦有篚有籩豆如冠禮之設○甒亡甫反鄉許亮反爲于僞反

主人迎賓于廟門外。揖讓如初。升。主人北面再拜。賓西階上北面答拜。主人拂几授校。拜送。賓以几辟。北

面設于坐左之西階上答拜。拂拭也拭几者尊賓新之也校几足辟逡遁古文校為技○辟房益反

贊者酌醴加角柶面葉出于房。贊佐也佐主人酌事也贊者亦洗酌加角柶覆之如冠禮矣出房南面待主人迎受古文葉作擖○之柶音四

主人受醴面枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送。主人西北面疑立待賓即筵也賓復位於西階上北面明相尊敬此筵不主為飲食起○枋彼命反疑魚乙反為于偽反

贊者薦脯醢。薦進

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜。即就也左執觶則祭以右手也凡祭於脯醢之豆間必所為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意建猶扱也興起也奠停也○觶之豉反啐七內反扱初洽反

賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯主人辭。薦左籩豆之東降下也自取脯者尊主人之賜將歸執以反命辭者辭其親徹

賓降授人脯出主人送于門外再拜。人謂使者從者授於階下西面然後出去○從才用反後從者皆同

納吉用鴈如納采禮。歸卜於廟得吉兆復使使者往告婚姻之事於是定

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮。徵成也使使者納幣以成昏禮用玄纁者象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮今文纁皆作熏○儷音麗純側其反

請期用鴈主人辭賓許告期如納徵禮。主人辭者陽倡陰和期日宜由夫家來也夫家必先卜之得吉日乃使使者往辭即告之

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面北上其實特豚合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫髀不升皆飪設扃鼏。期取妻之日鼎三者升豚魚腊也寢壻之室也北面鄉內也特猶一也合升合左右胖升於鼎也去蹄蹄甲不用也舉肺脊者食時所先舉也肺者氣之主也周人尚焉脊者體之正也食時則祭之飯必舉之貴之也每皆二者夫婦各一耳凡魚之正十五而鼎減一為十四者欲其敵偶也腊兔腊也肫或作純純全也凡腊用全髀不升者近竅賤也飪熟也扃所以扛鼎鼏覆之古文純為鈞髀為脾今文扃作鉉鼏皆作密○鄉許亮反

設洗于阼階東南。洗所以承盥洗之器棄水者

饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼巾之黍稷四敦皆蓋。醯醬者以醯和醬生人尚褻味兼巾之者大豆巾也巾為禦塵蓋為尚溫周禮曰食齊視春時○共敦音對食音嗣齊才計反下同

大羹湆在爨。

大羹湆煮肉汁也大古之羹無鹽菜爨火上周禮曰羹齊視夏時今文湆皆作汁○大如字又音太

湆去急反爨七亂反

尊于室中北墉下。有禁。玄酒在西。綌冪。加勺。在南枋。

墉牆也禁所以庪甒者玄酒不忘古也綌麤葛今文枋作柄

尊于房戶之東。無玄酒。篚在南。實四爵合巹。

無玄酒者略之也夫婦酌於內尊其餘酌於外尊合巹破匏也四爵兩巹凡六為夫婦各三酳一升曰爵○巹音謹酳以刃反

主人爵弁纁裳緇袘。從者畢玄端。乘墨車。從車二乘。執燭前馬。

主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕之次大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之纁裳者衣緇衣不言衣與帶而言袘者空其文明其與袘俱用緇袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施從者有司也乘二車從行者也畢猶皆也墨車漆車士而乘墨車攝盛也執燭前馬使從役持炬火居前炤道○袘以豉反又音移從才用反乘繩證反迎魚正反緣以絹反

婦車亦如之。有裧。

亦如之者車同等士妻之車夫家共之大夫以上嫁女則自以車送之裧車裳幃周禮謂之容車有容則固有蓋○裧昌古反共音恭

至于門外。

婦家大門之外

主人筵于戶西。西上。右几。

主人女父也筵為神布席

女次。純衣纁袡。立于房中。南面。

次首飾也今時髲也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢袗玄則此衣亦玄矣袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮為此服喪大記曰復衣不以袡明非常○袡如占反髲皮義反追丁回反

姆纚笄宵衣。在其右。

姆婦人年五十無子出而不復嫁能以婦道教人者若今時乳母纚縚髮笄今時簪也纚亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦玄衣以綃為領因以為名且相別耳姆在女右當詔以婦禮○姆士侯反又音毋纚山買反縚他刀反

女從者畢袗玄。纚笄。被穎黼。在其後。

女從者謂姪娣也詩諸娣從之祁祁如雲袗同也同玄者上下皆玄也穎禪也詩云素衣朱襮爾雅云黼領謂之襮周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼以為領如今偃領矣士妻始嫁施禪黼於領上假盛飾耳言被明非常服○穎苦迥反禪音丹襮音博刺七亦反

主人玄端迎于門外。西面再拜。賓東面答拜。

賓壻

主人揖入。賓執鴈從。至于廟門。揖入。三揖。至于階。三讓。主人升西面。賓升北面。奠鴈再拜稽首。降出。婦從降自西階。主人不降送。

賓升奠鴈拜主人不答明主為授女耳主人不降送禮不參○為于偽反

壻御婦車。授綏。姆辭不受。

壻御者親而下之綏所以引升車者曲禮曰僕人之禮必授人綏

婦乘以几姆加景乃驅御者代

乘以几者尚安舒也景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也驅行也行車輪三周御者乃代壻今文景作憬○令力呈反

壻乘其車先俟于門外

壻車在大門外乘之先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始也俟待也門外壻家大門外

婦至主人揖婦以入及寢門揖入升自西階媵布席于奧夫入于室即席婦尊西南面媵御沃盥交

升自西階道婦入也媵送也謂女從者也御當爲訝訝迎也謂壻從者也媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志○媵以證反御依註音訝

贊者徹尊冪舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設

執匕者執俎者從鼏而入設之匕所以別出牲體也俎所以載也○別彼列反

北面載執而俟

執俎而立俟豆先設

匕者逆退復位于門東北面西上

執匕者事畢逆退由便至此乃著其位略賤也

贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于豆東魚次腊特于俎北

豆東菹醢之東

贊設黍于醬東稷在其東設湆于醬南

設饌要方也

設對醬于東

對醬婦醬也設之當特俎

菹醢在其南北上設黍于腊北其西稷設湆于醬北

御布對席贊啓會郤于敦南對敦于北

啓發也今文啓作開古文郤爲綌

贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺

贊者西面告饌具也壻揖婦使即席薦菹醢

贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也

爾移也移置席上便其食也皆食食黍也以用也用者謂用口啜湆用指咂醬古文咂作擩○啜昌悅反咂子闔反

三飯卒食

卒已也同牢示親不主爲食起三飯而成禮也○飯扶晚反下同

贊洗爵酌酳主人主人拜受贊戶內北面答拜酳婦亦如之皆祭

酳漱也酳之言演也安也漱所以絜口且演安其所食酳音胤

贊以肝從皆振祭嚌肝皆實于菹豆

肝肝炙也飲酒宜有肴以安之○嚌才計反炙之夜反

卒爵皆拜。婦拜見上篇見母□□□□□奠菜一章及內則□□□□□

贊答拜受爵再醑如初無從三醑用巹亦如之。亦無從也

贊洗爵酌于戶外尊。入戶西北面奠爵拜。皆答拜。坐祭卒爵拜。皆答拜。贊酌者自酢也

主人出婦復位。復尊西南面之位

乃徹于房中。如設于室尊否。徹室中之饌設于房中為媵御餕之徹尊不設有外尊也○為于偽反

主人說服于房。媵受婦說服于室。御授。姆授巾。巾所以自潔清今文說作稅○說吐活反

御衽于奧。媵衽良席在東。皆有枕北止。衽臥席也婦人稱夫曰良孟子曰將瞷良人之所之止足也古文止作趾

主人入。親說婦之纓。入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞○說吐活反著昭略反

燭出。昏禮畢將臥息

媵餕主人之餘。御餕婦餘。贊酌外尊醑之。外尊房戶外之東尊

媵侍于戶外。呼則聞。為尊者有所徵求今文侍作待

夙興。婦沐浴纚笄宵衣以俟見。夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外古者命士以上年十五父子異宮

質明。贊見婦于舅姑。席于阼。舅即席。席于房外南面。姑即席。質平也房外房戶外之西古文舅皆作咎

婦執笲棗栗。自門入。升自西階進拜。奠于席。笲竹器而衣者其形蓋如今之筥筊盧矣進拜者進東面乃拜奠之者舅尊不敢授也○笲音煩衣於既反筊羌居反盧音盧

舅坐撫之。興。答拜。婦還。又拜。還又拜者還於先拜處拜婦人與丈夫為禮則俠拜○俠古洽反

降階受笲腶修。升進。北面拜奠于席。姑坐舉以興。拜授人。人有司姑執笲以起答婦拜授有司徹之舅則宰徹之○腶丁亂反

贊醴婦。醴當為禮贊禮婦者以其婦道新成親厚之

席于戶牖間。

室戶西牖東南面位

側尊甒醴于房中婦疑立于席西

疑正立自定之貌

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階上北面拜送婦又拜薦脯醢

婦東面拜贊北面答之變于丈夫始冠成人之禮

婦升席左執觶右祭脯醢以柶祭醴三降席東面坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門外

奠于薦東升席奠之取脯降出授人親徹且榮得禮人謂婦氏人

舅姑入于室婦盥饋

饋者婦道既成成以孝養

特豚合升側載無魚腊無稷並南上其他如取女禮

側載者右胖載之舅俎左胖載之姑俎異尊卑並南上者舅姑共席于奧其饌各以南為上其他謂醬湆菹醢女謂婦也如取婦禮同牢時並當作併○取七住反

婦贊成祭卒食一酳無從

贊成祭者授處之今文無成也

席于北墉下

室中北墉下

婦徹設席前如初西上婦餕舅辭易醬

婦餕者即席將餕也辭易醬者嫌淬汙○淬七內反本或作染

婦餕姑之饌御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食卒姑酳之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

奠于篚

婦徹于房中媵御餕姑酳之雖無娣媵先於是與始飯之錯

古者嫁女必姪娣從謂之媵姪兄之子娣女弟也娣尊姪卑若或無娣猶先媵客之也始飯謂舅姑錯者媵餕舅餘御餕姑餘也古文始為姑

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南洗姑洗于北洗奠酬

以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗者獻酬酢以絜清為敬奠酬者明正禮成不復舉凡酬酒皆奠于薦左不舉其燕則更使人舉爵

舅姑先降自西階婦降自阼階

授之室使為主明代己

歸婦俎于婦氏人

言俎則饗禮有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司歸以婦俎當以反命於女之父母明其得禮

舅饗送者以一獻之禮酬以束錦

送者女家有司也爵至酬賓又從之以束錦所以相厚古文錦皆作帛

姑饗婦人送者酬以束錦

婦人送者隸子弟之妻妾凡饗速之

若異邦則贈丈夫送者以束錦
贈送也就賓館
若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜
沒終也奠菜者以篚祭菜也蓋用菫○菫音謹
席于廟奧東面右几席于北方南面
廟考妣之廟北方墉下
祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子
帥道也入入室也某氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏來婦言來為婦嘉美也皇君也
婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜如初
扱地手至地也婦人扱地猶男子稽首○扱初洽反
婦降堂取笲菜入祝曰某氏來婦敢告于皇姑某氏
奠菜于席如初禮
降堂階上也室事交乎戶今降堂者敬也於姑言敢告舅尊於姑
婦出祝闔牖戶
凡廟無事則閉之
老醴婦于房中南面如舅姑醴婦之禮
壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮
因於廟見禮之
記士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱
用昕使者用昏壻也壻悉計反從士從胥俗作婿女之夫[illegible]也賓不稱幣不善主人不謝來辱
摯不用死皮帛必可制
摯鴈也皮帛儷皮束帛也
腊必用鮮魚用鮒必殽全
殽全者不餒敗不剝傷○鮒音附
女子許嫁笄而醴之稱字
許嫁已受納徵禮也笄女之禮猶冠男也使主婦女賓執其禮
祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室
祖廟女高祖為君者之廟也以有緦麻之親就尊者之宮教以婦德婦言婦容婦功宗室大宗之家
問名主人受鴈還西面對賓受命乃降
受鴈于兩楹間南面還于阼階上對賓以女名
祭醴始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命
反命謂使者問名納吉納徵請期還報于壻父○奉芳勇反
納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南
攝猶辟也兼執足者左手執前兩足右手執後兩足左首象生曲禮曰執禽者左首隨入為門中阨狹西上中庭位併○辟必亦反為于僞反阨于賣反
賓致命釋外足見文主人受幣士受皮者自東出于

後自左受遂坐攝皮逆退適東壁

賓致命主人受幣庭實所用爲節士謂若中士下士不命者以主人爲官長自由也○長丁丈反

父醴女而俟迎者母南面于房外

女既次純衣父醴之于房中南面蓋母薦焉重昏禮也女奠爵于薦東立于位而俟壻壻至父出使擯者請事母出南面房外示親授壻且當戒女也

女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上不降

必有正焉者以託戒之使不忘

婦乘以几從者二人坐持几相對

持几者重慎之

婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒加勺

屬注也玄酒涗水貴新昏禮又貴新故事至乃取之三注于尊中○屬音燭涗舒銳反

笄緇被纁裏加于橋舅答拜宰徹笄

被表也笄有衣者婦見舅姑以飾爲敬橋所以庪笄其制未聞今文橋爲鎬

婦席薦饌于房

醴婦饗婦之席薦也

饗婦姑薦焉

舅姑共饗婦舅獻爵姑薦脯醢

婦洗在北堂直室東隅篚在東北面盥

洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅閒

婦酢舅更爵自薦

更爵男女不相因也

不敢辭洗舅降則辟于房不敢拜洗

不敢與尊者爲禮○辟音避

凡婦人相饗無降

姑饗婦人送者于房無降者以北洗篚在上

婦入三月然後祭行

入夫之室三月之後於祭乃行謂助祭也

庶婦則使人醮之婦不饋

庶婦庶子之婦也使人醮之不饗也酒不酬酢曰醮亦有脯醢適婦酌之以醴尊之庶婦酌之以酒卑之其儀則同不饋者共養統於適也○醮子召反適丁狄反

昏辭曰吾子有惠貺室某也

昏辭擯者請事告之辭吾子謂女父也稱有惠明下達貺賜也室猶妻也某壻名○妻七計反

某有先人之禮使某也請納采

某壻父名也某使名也

對曰某之子惷愚又弗能教吾子命之某不敢辭

對曰者擯出納賓之辭某女父名也吾子謂使者古文弗爲不無能字○惷失容反

致命曰敢納采問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏

也不必其主人之女某使者名也雖氏者謙
對曰吾子有命且以備數而擇之某不敢辭
卒曰某氏不記之者明為主人之女
醴曰子為事故至於某之室某有先人之禮請醴從者
言從者謙不敢斥也今文於為于○為于僞反
對曰某既得將事矣敢辭
將行
先人之禮敢固以請
主人辭固如故
某辭不得命敢不從也
賓辭也不得命者不得辭己之命
納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰吉使某也敢告
貺賜也賜命謂許以女名也某壻父名
對曰某之子不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭
與猶兼也古文與為豫○與音預
納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之禮儷皮
束帛使某也請納徵致命曰某敢納徵對曰吾子順
先典貺某重禮某不敢辭敢不承命

典常也法也
請期曰吾子有賜命某既申受命矣惟是三族之不
虞使某也請吉日
三族謂父昆弟己昆弟子昆弟虞度也不億度謂卒有死喪此三族者己及子皆為服期期服則踰
年欲及今之吉也雜記曰大功之末可以冠子嫁子○度大各反期音朞
對曰某既前受命矣唯命是聽
前受命者申前事也
曰某命某聽命于吾子
曰某壻父名也
對曰某固惟命是聽使者曰某使某受命吾子不許
某敢不告期曰某日
某吉日之甲乙
對曰某敢不敬須
須待也
凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告
告禮所執脯
主人曰聞命矣
父醮子
子壻也
命之辭曰往迎爾相承我宗事

相助也宗事宗廟之事○相息亮反

勗帥以敬先妣之嗣若則有常

勗勉也若猶女也勉帥婦道以敬其為先妣之嗣女之行則當有常深戒之詩云大姒嗣徽音○勗許玉反女音汝下同大音泰

子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

賓至擯者請對曰吾子命某以茲初昏使某將請承命

賓壻也命某某壻父名茲此也將行也使某行昏禮來迎

對曰某固敬具以須

父送女命之曰戒之敬之夙夜毋違命

夙早也早起夜臥命舅姑之教命古文毋為無

母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事

帨佩巾

庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿鞶

庶母父之妾也鞶鞶囊也男鞶革女鞶絲所以盛帨巾之屬為謹敬申重也宗尊也愆過也諸之也示之以衿鞶者皆託戒使識之也不示之以衣笄者尊者之戒不嫌忘之視乃正字今文作示俗誤行之○鞶步干反盛音成識申志反

宗子無父母命之親皆沒己躬命之

宗子者適長子也命之命使者母命之在春秋紀裂繻來逆女是也躬猶親也親命之則宋公使公孫壽來納幣是也言宗子無父是有父者禮七十老而傳八十齊喪之事不及若是者子代其父為宗子其取也父命之

支子則稱其宗

支子庶昆弟也稱其宗子命使者

弟則稱其兄

弟宗子母弟

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏姻請覿

女氏稱昏壻氏稱姻覿見也

主人對曰某以得為外婚姻之數某之子未得濯溉於祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見

主人女父也以白造緇曰辱○溉古代反造七報反

對曰某以非他故不足以辱命請終賜見

非他故彌親之辭命謂將走見之言今文無終賜

對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從

不言外亦彌親之辭

主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出

出門出內門入門入大門出內門不出大門者異於賓客也壻見於寢奠摯者壻有子道不敢授也摯雉也

擯者以摯出請受。欲使以賓客禮相見。

壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出。出已見女父。

見主婦主婦闔扉立于其內。主婦主人之婦也見主婦者兄弟之道宜相親也闔扉者婦人無外事扉左扉

壻立于門外東面主婦一拜壻答再拜主婦又拜壻出。

主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮。主婦薦奠酬無幣。

必先一拜者婦人於丈夫必俠拜。

及與也無幣異於賓客。

壻出主人送再拜。

儀禮卷二

儀禮卷三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

士相見禮第三

士相見之禮

贄冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見

贄所以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也士贄用雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者爲其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今文頭爲脰○腒其居反奉芳勇反下同主人見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走

賓對曰某不足以辱命請終走見

命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢爲儀固請吾子之就家也某將走見

不敢爲儀言不敢外貌爲威儀忠誠欲往也固如故也今文不爲非古文云固以請

賓對曰某不敢爲儀固以請

言如固請終賜見也今文不爲非

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贄敢辭贄

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贄爲其大崇也古文曰某將走見○大音泰下同

賓對曰某不以贄不敢見

見於所尊敬而無贄嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見己

賓對曰某也不依於贄不敢見固以請

言依於贄謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左主人再拜受賓再拜送贄出

右就右也左就左也受贄於庭既拜受送則出矣不受贄於堂下人君也今文無也

主人請見賓反見退主人送于門外再拜

請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠贄而出

主人復見之以其贄曰嚮者吾子辱使某見請還贄於將命者

復見之者禮尚往來也以其贄謂歸時所執來者也歸還也將猶傳也傳命者謂擯相也○歸許亮反還音旋

主人對曰某也既得見矣敢辭

讓其來答己也

賓對曰某也非敢求見請還贄於將命者

言不敢求見嫌褻主人不敢當也

主人對曰某也既得見矣敢固辭

固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

主人對曰某也固辭不得命敢不從

許受之也異日則出迎同日則否

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送于門外再拜

士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜

終辭其贄以將不親答也凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賓

若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其贄而許也將不答而聽其以贄入有臣道也

賓入奠贄再拜主人答壹拜

奠贄尊卑異不親授也古文壹為一

賓出使擯者還其贄于門外曰某也使某還贄

還其贄者辟正君也○辟音避

賓對曰某也既得見矣敢辭

辭君還其贄也今文無也

擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請

還贄者請使受之

賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭

家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不受贄

擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請

言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

受其贄而去之

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉

鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足○行戶郎反衣於既反

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之

上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麛執之者秋

獻麛有成禮如之或曰麛孤之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足今文頭爲脰○麛莫兮反

如士相見之禮

大夫雖摯異其儀猶如士

始見于君執摯至下容彌蹙

下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其爲恭士大夫一也

庶人見於君不爲容進退走

容謂趨翔

士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜

言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩古文壹作一○稽音啓下同

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君

辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之

君在堂升見無方階辯君所在

升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

凡言非對也妥而後傳言

凡言謂己爲君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問可對則對不待安坐也古文妥爲綏○妥佗果反

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是

始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂其傳言見答應之間當正容體以待之毋自變動爲嫌解惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終○解古賣反

若父則遊目毋上於面毋下於帶

子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也今文父爲甫古文毋爲無

若不言立則視足坐則視膝

不言則伺其行起而已

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也

君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辯也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤

夜侍坐問夜膳葷請退可也

問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止臥古文葷作薰○葷香云反薤戶界反

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

君祭先飯食其祭食臣先飯示爲君嘗食也此謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也今云呫嘗膳○飯扶晚反呫音貼

若有將食者則俟君之食然後食

將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫授祭品嘗食王乃食

若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也今文曰若賜之爵無君也

退坐取屨隱辟而后屨君爲之興則曰君無爲興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也辭君與而不敢辭其降於己太崇不敢當也○爲于僞反

大夫則辭退下比及門三辭

下亦降也

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

凡執幣者不趨容彌蹙以爲儀

不趨主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躓跲也今文無者古文曳作抴○躓音致跲其業反

凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮載師之職以宅田任近郊之地今文宅或爲託古文茅作苗刺猶剗除也○刺七亦反剗初限反

儀禮卷三

儀禮卷四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼐訂

鄉飲酒禮第四

鄉飲酒之禮。

主人就先生而謀賓介。

主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智屬音燭

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜。

戒警也告也拜辱出拜其自屈辱至己門也請告以其所為來之事不固辭者素所有志○為于偽反

主人退賓拜辱。

退猶去也去又拜辱者以送謝之

介亦如之。

如戒賓也

乃席賓主人介。

席敷席也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

衆賓之席皆不屬焉。

席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺。

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆。

榮屋翼

羹定。

肉謂之羹定猶孰也

主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱。

速召也還猶退

介亦如之。

如速賓也

賓及衆賓皆從之。

從猶隨也言及衆賓介亦在其中矣

主人一相迎于門外再拜賓答拜拜介介答拜

相主人之吏擯贊命者○相息亮反

揖衆賓

差益卑也拜介揖衆賓皆西南面

主人揖先入

揖揖賓也先入門而西面

賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上

皆入門西東面賓之屬相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖又曰衆賓皆入左無門

○厭一涉反

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜

三揖者將進揖當陳揖當碑揖楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之○楣亡悲反

主人坐取爵于篚降洗

將獻賓也

賓降

從主人也

主人坐奠爵于階前辭

重以己事煩賓也事同曰讓事異曰辭

賓對

對答也賓主之辭未聞

主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

已盥乃洗爵致絜敬也今文無奠

賓進東北面辭洗

必進東行示情

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

言復位者明始降時位在此

主人坐取爵沃洗者西北面

沃洗者主人之羣吏

卒洗主人壹揖壹讓升

俱升古文壹作一

賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥爲手坋汙○坋步困反

賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立

疑讀爲仡然從於趙盾之疑疑正立自定之貌○疑魚乞反後疑立皆放此

主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓

獻進也進酒於賓

賓西階上拜主人少退

少退少辟○辟音避

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退

　　復位復西階上位

薦脯醢

　　薦進也進之者主人有司

賓升席自西方

　　升由下也升必中席

乃設折俎

　　牲體枝解節折在俎

主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢

　　坐坐於席祭脯醢者以右手

奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絶末以祭尚左手嚌之興加于俎

　　興起也肺離之本端厚大者繚猶紾也大夫以上威儀多紾絶之尚左手者明垂紾之乃絶其末嚌嘗也○嚌牙計反

坐捝手遂祭酒

　　捝拭也古文捝作說○捝始鋭反

興席末坐啐酒

　　啐亦嘗也○啐七内反

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

　　降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

　　卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲酒起○為于偽反

賓降洗

　　將酢主人

主人降

　　亦從賓也降立阼階東西面

賓坐奠爵興辭

　　西階前也

主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮

　　祭者祭薦俎及酒亦嚌啐

不告旨

　　酒己物也

自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜

主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

自席前者啐酒席末因從北方降由便也

主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面

東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實

卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜

不辭洗者以其將自飲○觶之豉反

坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜

酬勸酒也酬之言周忠信為周

主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗

不拜洗殺於獻○殺所界反

賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜

主人少退卒拜進坐奠觶于薦西

賓已拜主人奠其觶

賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位

酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

主人揖降賓降立于階西當序東面

主人以介揖讓升拜如賓禮

主人將與介為禮賓謙不敢居堂上

主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗

介禮殺也

介西階上立

不言疑者省文

主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退

主人拜于介右降尊以就卑也今文無北面

主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

不嚌啐下賓

介降洗主人復阼階降辭如初

如賓酢之時

卒洗主人盥

盥者當為介酌

介揖讓升授主人爵于兩楹之間

就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

介西階上立。主人實爵酢于西階上介右。坐奠爵。遂拜執爵興。介答拜。主人坐祭。遂飲卒爵。興。坐奠爵。遂拜執爵興。介答拜。主人坐奠爵于西楹南。介右再拜崇酒。介答拜。

奠爵西楹南。以當獻衆賓。

主人復阼階揖降。介降立于賓南。主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答壹拜。

三拜。示徧。不備禮也。不升拜。賤也。

主人揖升。坐取爵于西楹下。降洗。升實爵于西階上獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。

長。其老者。言三人。則衆賓多矣。○長。丁丈反。

主人拜送。

於衆賓右。

坐祭立飲。不拜。既爵。授主人爵。降復位。

既。卒也。卒爵不拜。立飲立授。賤者禮簡。

衆賓獻則不拜受爵。坐祭立飲。

次三人以下也。不拜。禮彌簡。

每一人獻則薦諸其席。

謂三人也。

衆賓辯有脯醢。

亦每獻薦於其位。位在下。今文辯皆作徧。

主人以爵降奠于篚。

不復用也。

揖讓升。賓厭介升。介厭衆賓升。衆賓序升即席。

序。次也。即。就也。今文厭皆為揖。

一人洗升舉觶于賓。

一人。主人之吏。發酒端曰舉。

實觶西階上。坐奠觶。遂拜執觶興。賓席末答拜。坐祭遂飲卒觶。興。坐奠觶。遂拜執觶興。賓答拜。降洗。升實觶立于西階上。賓拜。

賓拜。拜將受觶。

進坐奠觶于薦西。賓辭。坐受以興。

舉觶不授。下主人也。言坐受者。明行事相接。若親受。謙也。

舉觶者西階上拜送。賓坐奠觶于其所。

所。薦西也。

舉觶者降。

事已。

設席于堂廉東上。

為工布席也。側邊曰廉。燕禮曰。席工於西階上少東。樂正先升北面。此言樂正先升立于西階東。則工席在階東。

工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越內弦右手相

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者爲之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變於君也挎持也相瑟者則爲之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也內弦側擔之者○相息亮反何戶可反挎口孤反少申召反見賢遍反擔丁其反

樂正先升立于西階東

正長也

工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

降立于西方近其事

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也○勞力報反使所吏反更音庚知音智

卒歌主人獻工工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不爲之洗

薦脯醢使人相祭

使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵

坐授之

衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭

祭飲獻酒重無不祭也今文辯爲徧

大師則爲之洗賓介降主人辭降工不辭洗

大夫若君賜之樂謂之大師則爲之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後○大音泰

笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

笙吹笙者也以笙吹此詩以爲樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○陔古才反風方鳳反父音甫

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵

一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜于下○和胡臥反

衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭

亦受爵于西階上薦之皆於其位磬南今文辯爲徧

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

閒代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○閒閒廁之閒樂音洛

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋。

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞○雎七徐反覃大南反卷九轉反

工告于樂正曰正歌備。樂正告于賓。乃降。

樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面

主人降席自南方。

不由北方由便

側降。

賓介不從

作相為司正。司正禮辭許諾。主人拜。司正答拜。

作使也禮樂之正既成將留賓為有解惰立司正以監之拜拜其許○相息亮反

主人升復席。司正洗觶。升自西階。阼階上北面受命于主人。主人曰。請安于賓。司正告于賓。賓禮辭許。

為賓欲去留之告賓于西階

司正告于主人。主人阼階上再拜。賓西階上答拜。司正立于楹間以相拜。皆揖復席。

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜揖就席

司正實觶。降自西階。階間北面坐奠觶。退共少立。

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也己帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面○共九勇反

坐取觶不祭。遂飲卒觶。興。坐奠觶。遂拜執觶。興。洗北面坐奠觶于其所。退立于觶南。

洗觶奠之示潔敬立於其南以察衆

賓北面坐。取俎西之觶。阼階上北面酬主人。主人降席。立于賓東。

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣

賓坐奠觶。遂拜執觶。興。主人答拜。不祭。立飲。不拜。卒

觶不洗。實觶東南面授主人。

賓立飲卒觶，因更酌以鄉主人，將授。○鄉，許亮反。

主人阼階上拜。賓少退。主人受觶。賓拜送于主人之西。

旅酬同階，禮殺。

賓揖復席。

酬主人訖。

主人西階上酬介。介降席自南方。立于主人之西。如賓酬主人之禮。主人揖復席。

其酌實觶，西南面授介。自此以下旅酬，酌者亦如之。

司正升相旅。曰某子受酬。受酬者降席。

旅，序也。於是介酬衆賓，衆賓又以次序相酬。某者，衆賓姓也。同姓則以伯仲別之，又同則以其序別之。

司正退立于序端。東面。

辟受酬者，又便其贊上贊下也。始升相，西階西北面。○辟音避。

受酬者自介右。

由介東也。尊介，使不失故位。

衆受酬者受自左。

後將受酬者，皆由西，變於介也。今文無衆酬也。

拜興飲。皆如賓酬主人之禮。

嫌賓以下異也。

辯。卒受者以觶降。坐奠于篚。

辯，辯衆賓之在下者。鄉射禮曰：辯遂酬在下者，皆升受酬于西階上。

司正降復位。

觶南之位。

使二人舉觶于賓介。洗升實觶于西階上。皆坐奠觶。遂拜。執觶興。賓介席末答拜。皆坐祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶。遂拜。執觶興。賓介席末答拜。

二人亦主人之吏。若有大夫，則舉觶于賓與大夫。燕禮曰：媵爵者立于洗南，西面北上，序進盥洗。

逆降洗。升實觶。皆立于西階上。賓介皆拜。

於席末拜。

皆進薦西奠之。賓辭。坐取觶以興。介則薦南奠之。介坐受以興。退皆拜送。降。賓介奠于其所。

賓言取，介言受，尊卑異文。今曰賓受。

司正升自西階。受命于主人。主人曰請坐于賓。賓辭以俎。

至此盛禮俱成，酒清肴乾，賓主百拜，強有力猶倦焉。張而不弛，弛而不張，非文武之道。請坐者，將以賓燕也。俎者，肴之貴者。辭之者，不敢以禮殺當貴者。○弛，式氏反。

主人請徹俎。賓許。

亦司正傳請告之。

司正降階前。命弟子俟徹俎。

西階前也。弟子，賓之少者。俎者，主人之吏設之，使弟子俟徹者，明徹俎賓之義。

司正升立于席端。

待事。

賓降席北面。主人降席阼階上北面。介降席西階上北面。遵者降席東南面。

皆立相須徹俎也。遵者，謂此鄉之人仕至大夫者也，今來助主人樂賓，主人所榮而遵法者也，因以為名。或有無，來不來，用時事耳。今文遵為僎，或為全。

賓取俎還授司正。司正以降。賓從之。主人取俎還授弟子。弟子以降自西階。主人降自阼階。介取俎還授弟子。弟子以降。介從之。若有諸公大夫。則使人受俎如賓禮。衆賓皆降。

取俎者皆鄉其席。既授弟子，皆降復初入之位。

說屨揖讓如初升坐。

說屨者，為安燕當坐也。必說於下者，屨賤不空居堂。說屨，主人先左，賓先右。今文說為稅。○說，吐活反

乃羞。

羞，進也。所進者，狗胾醢也。鄉設骨體，所以致敬也；今進羞，所以盡愛也。敬之愛之，所以厚賢也。○胾，壯吏反；鄉，許亮反

無算爵。

算，數也。賓主燕飲，爵行無數，醉而止也。鄉射禮曰：使二人舉觶于賓與大夫。又曰：執觶者洗升實觶，反奠於賓與大夫。皆是。

無算樂。

燕樂亦無數，或間或合，盡歡而止也。春秋襄二十九年，吳公子札來聘，請觀於周樂，此國君之無算。

賓出奏陔。

陔，陔夏也。陔之言戒也，終日燕飲酒罷，以陔為節，明無失禮也。周禮鍾師以鍾鼓奏九夏，是奏陔夏則有鍾鼓矣。鍾鼓者，天子諸侯備用之，大夫士鼓而已，蓋建於阼階之西南鼓。鄉射禮曰：賓興，樂正命奏陔，賓降及階，陔作，賓出，衆賓皆出。

主人送于門外再拜。

門東西面拜也。賓介不答拜，禮有終也。

賓若有遵者。諸公大夫。則既一人舉觶。乃入。

不干主人正禮也。遵者，諸公大夫也。謂之賓者，同從外來耳。大國有孤，四命謂之公。

席于賓東。公三重。大夫再重。

席此二者於賓東，尊之，不與鄉人齒也。天子之國，三命者不齒；於諸侯之國，爵為大夫則不齒矣。不言遵者，遵者亦鄉大夫。○重，直龍反

公如大夫入。主人降。賓介降。衆賓皆降。復初位。主人迎揖讓升。公升如賓禮。辭一席。使一人去之。

如，讀若今之若。主人迎之於門內也。辭一席，謙自同於大夫。○去，起呂反

大夫則如介禮。有諸公則辭加席。委于席端。主人不徹。無諸公。則大夫辭加席。主人對。不去加席。

加席上席也大夫席再重

明日賓服鄉服以拜賜。

拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服○朝直遙反

主人如賓服以拜辱。

拜賓復自屈辱也鄉射禮曰賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退

主人釋服。

釋朝服更服玄端也古文釋作舍

乃息司正。

息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也○勞力報反長丁丈反

無介。

勞禮略也司正為賓

不殺。

市買若因所有可也不殺則無俎

薦脯醢。

羞同也

羞唯所有。

在有何物

徵唯所欲。

徵召也

以告于先生君子可也。

告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲

賓介不與。

禮瀆則褻古文與為預○與音預

鄉樂唯欲。

鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

記。鄉朝服而謀賓介，皆使能不宿戒。

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨今郡國行鄉飲酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異

再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒○韠音畢衣於既反

蒲筵緇布純。

筵席也純緣也○純之閏反或章允反

尊綌冪，賓至徹之。

綌葛也冪覆尊巾

其牲狗也。

狗取擇人

亨于堂東北。

祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民○亨普庚反

獻用爵，其他用觶。

爵尊不褻用之○觶之豉反

薦脯五挺，橫祭于其上，出自左房。

挺猶膱也。鄉射禮曰：祭半膱，膱長尺有二寸。在東，陽也。陽主養。房，饌陳處也。冠禮之饌脯醢南上。曲

禮曰：以脯脩置者，左朐右末。○膱音職，朐于其反。

俎由東壁，自西階升。

亨狗既孰，載之俎，饌於東方。

賓俎：脊、脅、肩、肺。主人俎：脊、脅、臂、肺。介俎：脊、脅、胳、肺。肺

皆離。皆右體，進腠。

凡牲，前脛骨三：肩、臂、臑也；後脛骨二：膞、胳也。尊者俎尊骨，卑者俎卑骨。祭統曰：凡為俎者，以骨為上。

骨有貴賤，凡前貴後賤。離猶捘也。腠，理也。進理，謂前其本也。今文胳作骼。○胳音格，一音各。

以爵拜者不徒作。

作，起也。言拜既爵者，不徒起，起必酢主人。

坐卒爵者拜既爵。立卒爵者不拜既爵。

降殺各從其宜，不使相錯。唯工不從此禮。○殺所界反。

凡奠者於左。

不飲者不欲其妨。

將舉於右。

便也。

衆賓之長一人辭洗，如賓禮。

於三人之中復差有尊者，餘二人雖為之洗，不敢辭，其下不洗。

立者東面北上。若有北面者，則東上。

賢者衆寡無常也。或統於堂，或統於門。

樂正與立者皆薦以齒。

謂其飲之次也。尊樂正同於賓黨。不言飲而言薦，以明飲也。既飲，皆薦於其位。樂正位西階東，北面。

○與音預。

凡舉爵，三作而不徒爵。

謂獻賓、獻大夫、獻工，皆有薦。

樂作，大夫不入。

後樂賢者。

獻工與笙，取爵于上篚。既獻，奠于下篚。

明其異器，敬也。如是則獻大夫亦然。上篚三爵。

其笙則獻諸西階上。

謂主人拜送爵也。於工拜于阼階上者，以其坐於西階東也。古文無上。

磬，階間縮霤，北面鼓之。

縮，從也。霤以東西為從。鼓猶擊也。大夫而特縣，方賓鄉人之賢者，從士禮也。射則磬在東。古文縮為

蹙。○霤力又反，縣音玄。

主人、介，凡升席自北方，降自南方。

席南上，升由下，降由上，由便。

司正既舉觶，而薦諸其位。

司正，主人之屬也。無獻，因其舉觶而薦之。

凡旅不洗。

敬禮殺也。

不洗者不祭。不甚絜也。

既旅士不入。後正禮也。既旅則將燕矣。

徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者。授從者，主人之吏。○從，才用反。

主人之俎以東。藏於東方。

樂正命奏陔賓出至于階陔作若有諸公則大夫於主人之北西面。其西面者北上，統於公。

主人之贊者西面北上不與。贊，佐也。謂主人之屬佐助主人禮事，徹鼏，沃盥，設薦俎者。西面北上，統於堂也。與，及也。不及，謂不獻酒。○與音預。

無算爵然後與。燕乃及之。

儀禮卷四

儀禮卷五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

鄉射禮第五

鄉射之禮。

主人戒賓，賓出迎，再拜。主人答再拜，乃請。主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓己也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎○長丁丈反為于偽反

賓禮辭許。主人再拜，賓答再拜。主人退，賓送再拜。退還射宮省錄射事

無介。雖先飲酒主於射也其序賓之禮略

乃席賓南面東上。不言於戶牖之間者此射於序

衆賓之席繼而西。言繼者甫欲習衆庶未有所殊別

席主人於阼階上西面。阼階東階

尊於賓席之東，兩壺斯禁，左玄酒，皆加勺。篚在其南，東肆。斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也○斯如字劉音賜

設洗於阼階東南，南北以堂深，東西當東榮。水在洗東。篚在洗西，南肆。榮屋翼也○深申鴆反

縣于洗東北西面。此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾○縣音玄辟音避

乃張侯，下綱不及地武。侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

不繫左下綱，中掩束之。事未至也○中丁仲反

乏參侯道，居侯黨之一，西五步。容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此乏去侯北十丈西三丈○為于偽反

羹定。肉謂之羹定猶熟也謂狗熟可食

主人朝服，乃速賓。賓朝服出迎，再拜。主人答再拜，退。賓送再拜。速召也射賓輕也戒時玄端今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮為異○朝直遙反

賓及衆賓遂從之。

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜
相主人家臣擯贊傳命者○相息亮反
揖衆賓
差卑禮宜異
主人以賓揖先入
以猶與也先入入門右西面
賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進
引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓○厭一涉反下賓厭同
主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升
三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也
主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答再拜
主人拜賓至此堂○楣亡悲反
主人坐取爵于上篚以降
將獻賓也
賓降
從主人也
主人阼階前西面坐奠爵興辭降
重以主人事煩賓也今文無阼階
賓對
對答
主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗
盥手又洗爵致絜敬也古文盥皆作浣
賓進東北面辭洗
必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣
主人坐奠爵于篚興對賓反位
反從降之位也鄉飲酒曰當西序東西
主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降
乃降將更盥也古文壹皆作一
賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立
疑止也有矜莊之色○疑魚乙反
主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓
進於賓也凡進物曰獻
賓西階上北面拜主人少退
少退猶少辟也○辟婢亦反一音避
賓進受爵于席前復位
復位西階上位
主人阼階拜上送爵賓少退薦脯醢

賓進

賓升席自西方。賓升降由下也

乃設折俎。牲體枝解節折以實俎也。○折之設反後皆放此

主人阼階東疑立。賓坐左執爵。右祭脯醢。奠爵于薦西。興。取肺坐絕祭。卻左手執本右手絕末以祭也。肺離上爲本下爲末

尚左手嚌之。嚌嘗也。右手在下絕以授口嘗之。○嚌才計反

興。加于俎。坐挩手。執爵。遂祭酒。興。席末坐啐酒。挩拭也。啐嘗也。古文挩作說。○挩始銳反。啐七內反

降席。坐奠爵。拜。告旨。降席席西也。旨美也

執爵興。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。卒盡

主人阼階上答拜。

賓以虛爵降。將洗以酢主人

主人降。從賓也。降立阼階東西面當東序

賓西階前東面坐奠爵。興。辭降。主人對。賓坐取爵。適洗北面坐奠爵于篚下。興。盥洗。賓北面盥洗自外來

主人阼階之東南面辭洗。賓坐奠爵于篚。興。對。主人反位。反位從降之位也。主人辭洗進也

賓卒洗。揖讓如初升。

主人拜洗。賓答拜。興。降盥。如主人之禮。賓升。實爵主人之席前。東南面酢主人。酢報

主人阼階上拜。賓少退。主人進受爵。復位。賓西階上拜送爵。薦脯醢。主人升席自北方。乃設折俎。祭如賓禮。祭薦俎及酒亦嚌啐

不告旨。酒己物

自席前適阼階上。北面坐卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵興。賓西階上北面答拜。

自由也啐酒於席末由前降便也

主人坐奠爵于序端。阼階上再拜。崇酒。賓西階上答再拜。

序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐取觶于篚以降。

將酬賓○觶之豉反下同

賓降。主人奠觶辭降。賓對。東面立。主人坐取觶洗。賓不辭洗。

不辭洗以其將自飲

卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人實觶酬之。阼階上北面坐奠觶。遂拜。執觶興。

酬勸酒

賓西階上北面答拜。主人坐祭。遂飲。卒觶興。坐奠觶。遂拜。執觶興。賓西階上北面答拜。主人降洗。賓降辭如獻禮。

以將酌己

升不拜洗。

酬禮殺也○殺所界反

賓西階上立。主人實觶賓之席前北面。

酬賓

賓西階上拜。主人坐奠觶于薦西。賓辭。坐取觶以興。反位。

賓辭辭主人復親酌己

主人阼階上拜送。賓北面坐奠觶于薦東。反位。

酬酒不舉

主人揖降。賓降東面立于西階西。當西序。

主人將與衆賓為禮賓謙不敢獨居堂

主人西南面三拜衆賓。衆賓皆答一拜。

三拜示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並

主人揖升。坐取爵于序端。降洗。升實爵。西階上獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。

長其老者言三人則衆賓多矣國以多德行道藝為榮何常數之有乎○長丁丈反行下孟反

主人拜送。

拜送爵於衆賓右

坐祭立飲。不拜既爵。授主人爵。降復位。

既盡

衆賓皆不拜受爵。坐祭立飲。

自第四以下又不拜受爵禮彌略

每一人獻則薦諸其席。

諸於

衆賓辯有脯醢。

薦於其位。○辯音遍。

主人以虛爵降奠于篚。

不復用

揖讓升。賓厭衆賓升。衆賓皆升。就席。一人洗。舉觶於賓。

一人，主人之吏。

升實觶。西階上坐奠觶。拜。執觶興。賓席末答拜。舉觶者坐祭。遂飲。卒觶。興。坐奠觶。拜。執觶。興。賓答拜。降洗。升實之。西階上北面。

將進奠觶。

賓拜。

拜受觶

舉觶者進。坐奠觶于薦西。

不授，賤不敢也。

賓辭。坐取以興。

若親受然。

舉觶者西階上拜送。賓反奠于其所。舉觶者降。大夫若有遵者則入門左。

謂此鄉之人為大夫者也。謂之遵者，方以禮樂化民，欲其遵法之也。其士也，於旅乃入。鄉大夫士非鄉人，禮亦然。主於鄉人耳。今文遵為僎。○僎音遵。

主人降。

迎大夫於門內也。不出門，別於賓。○別，彼列反。

賓及衆賓皆降。復初位。

不敢居堂，俟大夫入也。初位，門內東面。

主人揖讓。以大夫升。拜至。大夫答拜。主人以爵降。大夫降。主人辭降。大夫辭洗。如賓禮。席於尊東。

尊東，明與賓夾尊也。不言東上，統於尊也。

升不拜洗。主人實爵。席前獻于大夫。大夫西階上拜進受爵。反位。主人大夫之右拜送。大夫辭加席。主人對。不去加席。

辭之者，謙不以己尊加賢者也。不去者，大夫再重席，正也。賓一重席。○去，起呂反。重，直容反。下同。

乃薦脯醢。大夫升席。設折俎。祭如賓禮。不嚌肺。不啐酒。不告旨。西階上卒爵。拜。主人答拜。

凡所不者，殺於賓也。大夫升席由東方。

大夫降洗。

將酢主人也。大夫若衆，則辯獻長乃酢。

主人復阼階。降辭如初。卒洗。主人盥。

盥者，雖將酌自飲，尊大夫，不敢褻。

揖讓升。大夫授主人爵于兩楹間。復位。主人實爵以

酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降將升賓大夫降立于賓南雖尊不奪人之正禮

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席席工于西階上少東樂正先升北面立于其西言少東者明樂正西側階不欲大東辟射位○大音泰

工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也鼓在前變於君也執越內弦右手相由便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方○相息亮反何胡可反

笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣中磬東立西面○縣音玄

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑於寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之○閒閒廁之閒大音泰

工不興告于樂正曰正歌備不興者瞽矇禮略也

樂正告于賓乃降樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面

主人取爵于上篚獻工大師則為之洗尊之也君賜大夫樂又從之以其人謂之大師也○為于僞反

賓降主人辭降大夫不降尊也

工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一人無大師則工之長者

主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭人相者○相息亮反

工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受爵坐祭坐飲

不洗遂獻笙于西階上不洗者賤也衆工而不洗矣而衆笙不洗者笙賤於衆工正君賜之猶不洗也

笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就

席。亦揖讓以賓升衆賓皆升

主人降席自南方。禮殺由便

側降。賓不從降

作相爲司正。司正禮辭許諾。主人再拜。司正答拜。爵備樂畢將留賓以事爲有懈惓失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史○監古咸反

主人升就席。

司正洗觶。升自西階。由楹內適阼階上。北面受命于主人。洗觶者當酌以表其位顯其事也楹內楹北

西階上。北面請安于賓。傳主人之命

賓禮辭許。司正告于主人。遂立于楹閒以相拜。相謂贊主人及賓相拜之辭

主人阼階上再拜。賓西階上答再拜。皆揖就席。爲已安也今文揖爲升

司正實觶。降自西階。中庭。北面坐奠觶。興退少立。

奠觶表其位也少立自修正慎其位也古文曰少退立

進坐取觶。興反坐。不祭遂卒觶。興坐奠觶。拜執觶。興。洗北面坐奠于其所。今文坐取觶無進又曰坐奠之拜

興少退。北面立于觶南。立觶南亦其故擯位

未旅。旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也

三耦俟于堂西。南面東上。司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者以爲三耦使俟事於此

司射適堂西。袒決遂。取弓于階西。兼挾乘矢。升自西階。階上北面。告于賓曰。弓矢既具。有司請射。司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨爲之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋爲之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦古文挾皆作接○闓音開著丁略反又直略反韝古侯反弣芳甫反

賓對曰。某不能。爲二三子許諾。言某不能謙也二三子謂衆賓已下○爲于僞反

司射適阼階上。東北面。告于主人曰。請射于賓。賓許。

司射降自西階。階前西面。命弟子納射器。

乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面○楅音福

主人之弓矢在東序東上堂西廉矢亦北括

司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射亦倚于東序也矢在其下北括

司正爲司馬比選次其才相近者也古文曰某從於子

司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱兼官由便也立司正爲涖酒爾今射司正無事

司馬又命獲者倚旌于侯中事至也今文說皆作稅○說吐活反又始銳反

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退爲當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟射也贊佐也遷徙也○辟音避

弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐笴矢幹也今文無南○相息亮反笴古可反

樂正北面立于其南北面鄉堂不與工序也○鄉許亮反

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾猶有故之辭也○拾其劫反除決拾之外皆同

三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓有司弟子納射器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢受於納矢而授之

三耦皆執弓搢三而挾一个未違俟處也搢插也插於帶右

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北搢三而挾一个爲當誘射也固東面矣復言之者明卻時還

揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖鉤楹繞楹而東也序無室可以深也周立四代之學於國而又以有虞氏之序爲鄉學鄉飲酒義曰主人迎賓于庠門之外是也庠之制有堂有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭州立榭者下鄉也左物下物也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非也○

豫榭音

及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足 方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視侯之中乃俯視併正其足

不去旌 以其不獲去起呂反

誘射 誘猶教也

將乘矢 將行也行四矢象有事於四方

執弓不挾右執弦 不挾矢盡

南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改作一个挾之 改更也不射而挾之示有事也今文曰適序西

遂適階西取扑搢之以反位 扑所以撻犯教者書云扑作教刑

司馬命獲者執旌以負侯 欲令射者見侯與旌深有志於中○中丁仲反

獲者適侯執旌負侯而俟 俟待也今文俟爲立

司射還當上耦西面作上耦射 還左還也作使也

司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等 中猶間也

上射升堂少左下射升上射揖並行 並併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

司馬適堂西不決遂袒執弓 不決不遂因不射不備

出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯 鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟 聲不絕不以宮商不絕而已鄉射威儀省偃猶仆也

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南 圍下射者明爲二人命去侯

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍○無射之射食亦反

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢

后後也當從后

獲者坐而獲

射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也

舉旌以宮偃旌以商

宮為君商為臣聲和律呂相生

獲而未釋獲

但大言獲未釋其算

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

不挾亦右執弦如司射

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左

降下

與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側○說吐活反又始銳反

賓揖

以揖然之

司射降搢扑反位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推之也

獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

俟弟子取矢以旌指教之

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅

楅猶幅也所以承笴齊矢者

乃設楅于中庭南當洗東肆

東肆統於賓

司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒○乘成證反

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索

索猶盡也

弟子自西方應曰諾。乃復求矢加于楅。（增故曰加。前獲者許諾。至此弟子曰諾。事同互相明。）

司射倚扑于階西。升請射于賓如初。賓許諾。賓主人大夫若皆與射。則遂告于賓。適阼階上告于主人。主人與賓為耦。（言若者。或射或否。在時欲耳。射者得己之志。君子務焉。大夫。遵者也。告賓曰主人御于子。告主人曰子與賓射。○與音預。）

遂告于大夫。大夫雖眾。皆與士為耦。告于大夫曰某御于子。（大夫皆與士為耦。謙也。來觀禮同爵自相與耦。則嫌自尊別也。大夫為下射。而云御于子。尊大夫也。士謂眾賓之在下者及羣士來觀禮者也。禮一命已下。當於鄉里。）

西階上北面作眾賓射。（作使。）

司射降搢扑。由司馬之南適堂西立。比眾耦。（眾耦。大夫耦及眾賓也。命大夫之耦曰子與某子射。其命眾耦如三耦。）

眾賓將與射者皆降。由司馬之南適堂西。繼三耦而立。東上。大夫之耦為上。若有東面者。則北上。（言若有者。大夫士來觀禮及眾賓多無數也。）

賓主人與大夫皆未降。（言未降者。見其志在射。）

司射乃比眾耦辯。（眾賓射者降。比之耦乃徧。）

遂命三耦拾取矢。司射反位。（反位者。俟其袒決遂來。）

三耦拾取矢。皆袒決遂。執弓進立于司馬之西南。（必袒決遂者。明將有射事。）

司射作上耦取矢。（作之者。還當上耦。如作射。）

司射反位。上耦揖進。當楅北面揖。及楅揖。（當楅。楅正南之東西。）

上射東面。下射西面。上射揖進。坐橫弓。郤手自弓下取一个。兼諸弣。順羽且與執弦而左還。退反位。東面揖。（橫弓者。南踣弓也。郤手由弓下取矢者。以左手在弓表。右手從裏取之。便也。兼并矢於弣。當順羽。既又當執弦也。順羽者。手放而下。備不整理也。不言毋周。在阼非君。周可也。○踣蒲北反。毋亦作無。同。）

下射進。坐。橫弓。覆手自弓上取一个。興。其他如上射。（覆手由弓上取矢者。以左手在弓裏。右手從表取之。亦便。○覆芳伏反。）

既拾取乘矢。揖。皆左還。南面揖。皆少進。當楅南。皆左還。北面。搢三挾一个。（楅南。鄉當楅之位。）

揖皆左還上射於右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖反位相左皆由進者之北三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个第子逆受於東面位之後衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上未猶不也衆賓不拾者未射無楅上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時有未射者後乃射有拾取矢禮也司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恆執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之猶挾之者君子不必也視之當教之釋獲者執鹿中一人執算以從之

鹿中謂射於榭也於庠當兕中釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受算坐實八算于中橫委其餘于中西南末與共而俟興還北面受算反東面實之○共九勇反司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中正不釋算也古文貫作關○貫古亂反中丁仲反正音征上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟執所取算乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之委餘算禮尚異也委之合於中西○中丁仲反又取中之八算改實八算于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人爲下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席成言堂成言序亦爲庠榭互言也賓主人射大夫止於堂西大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之

西就其耦大夫爲下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

耦於庭下不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦

於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則空手耳俟俟數也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉

兼束大夫矢優之是以不拾也束於握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢不可以殊

於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括今文上作尚○楛音戶字又作栝

司馬乘矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者爲其少南就右獲

二算爲純

純猶全也耦陰陽

一純以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西爲從古文縮皆爲蹙○從子容反

每委異之

易校數

有餘純則橫於下

又異之也自近爲下

一算爲奇奇則又縮諸純下

奇猶虧又從之

興自前適左東面

起由中東就左獲少北於故東面鄉之

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之

變於右

其餘如右獲

謂所縮所横

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓

賢獲勝黨之算也齊之而取其餘

若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純

數告。若有奇者亦曰奇。賢猶勝也言賢者以射之中爲雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇○中丁仲反

若左右鈞。則左右皆執一算以告曰左右鈞。降復位。坐兼斂算。實八算于中。委其餘于中西。興。共而俟。司射適堂西。命弟子設豐。將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形蓋似豆而卑

弟子奉豐升。設于西楹之西。乃降。勝者之弟子洗觶。升酌。南面坐奠于豐上。降。袒執弓反位。勝者之弟子其少者也耦不酌下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事

司射遂袒執弓。挾一个。搢扑。北面于三耦之南。命三耦及衆賓勝者皆袒決遂。執張弓。執張弓言能用之也右手執弦如卒射

不勝者皆襲。說決拾。卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。固襲說決拾夬復言之者起勝者也執弛弓言不能用之也兩手執弣又不得執弦○弛尸紙反弣芳甫反

司射先反位。居前俟所命來

三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上。司射作升飲者如作射。一耦進揖。如升射及階。勝者先升堂少右。先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位○辟音避

不勝者進北面坐取豐上之觶。興。少退。立卒觶。進坐奠于豐下。興揖。立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降。後升先降略之不由次

與升飲者相左。交于階前相揖。出于司馬之南。遂適堂西。釋弓襲而俟。俟復射

有執爵者。主人使贊者代弟子酌也於既升飲而升自西階立于序端

執爵者坐取觶。實之。反奠于豐上。升飲者如初。每者輒酌以至於徧

三耦卒飲。賓主人大夫不勝。則不執弓。執爵者取觶。降洗升實之。以授于席前。優尊也

受觶以適西階上。北面立飲。受罰爵者不宜自尊別

卒觶。授執爵者。反就席。大夫飲。則耦不升。

以賓主人飲耦在上嫌其升

若大夫之耦不勝。則亦執弛弓。特升飲。

尊者可以孤無能對

衆賓繼飲射爵者辯。乃徹豐與觶。

徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

司馬洗爵升。實之以降。獻獲者于侯。

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也

薦脯醢。設折俎。俎與薦皆三祭。

皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也

獲者負侯北面拜受爵。司馬西面拜送爵。

負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵

獲者執爵。使人執其薦與俎從之。適右个。設薦俎。

獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之个音幹○

獲者南面坐。左執爵。祭脯醢。執爵興。取肺坐祭。遂祭酒。

為侯祭也亦二手祭酒反注如大射

興。適左个。中亦如之。

先祭左个後中者以外卑之至中若神在中也

左个之西北三步東面。設薦俎。獲者薦右東面立飲。不拜。既爵。

不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面

司馬受爵奠于篚。復位。獲者執其薦。使人執俎從之。辟設于乏南。

還設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前○辟扶益反

獲者負侯而俟。司射適階西。釋弓矢。去扑。說決拾。襲。適洗。洗爵升。實之以降。獻釋獲者于其位少南。薦脯醢。折俎有祭。

不當其位辟中

釋獲者薦右東面拜受爵。司射北面拜送爵。釋獲者就其薦坐。左執爵。祭脯醢。興取肺坐祭。遂祭酒。興。司射之西北面立飲。不拜。既爵。司射受爵奠于篚。釋獲者少西辟薦。反位。

辟薦少西之者為復射妨司射視算也亦辟俎

司射適堂西袒決。遂取弓于階西。挾一个。搢扑以反位。

為將復射

司射去扑。倚于階西。升。請射于賓。如初。賓許。司射降

搢扑。由司馬之南適堂西。命三耦及衆賓皆袒決遂。執弓就位。

位，射位也。不言射者，以當序取矢。

司射先反位。

言先，三耦及衆賓也。既命之，即反位，不俟之也。鄉不言先，三耦未有拾取矢位，無所先。○先，悉薦反。

三耦及衆賓皆袒決遂。執弓。各以其耦進。反于射位。

以，猶與也。今文以爲與。

司射作拾取矢。三耦拾取矢如初。反位。賓主人大夫降。揖如初。主人堂東。賓堂西。皆袒決遂。執弓。皆進階前揖。

南面相俟而揖行也。

及楅揖。拾取矢如三耦。

及楅，當楅東西也。主人西面，賓東面，相揖拾取矢，不北面揖，由便也。

卒北面搢三挾一个。

亦於三耦爲之位。

揖退。

皆已揖，左還，各由其塗反位。

賓堂西。主人堂東。皆釋弓矢。襲。及階揖。升堂揖。就席。

將袒先言主人，將襲先言賓，尊賓也。

大夫袒決遂。執弓。就其耦。

降，袒決遂於堂西，就其耦於射位，與之拾取矢。

揖皆進如三耦。耦東面。大夫西面。大夫進坐。說矢束。

說矢束者，下耦以將拾取。○說，吐活反，又始銳反。

興。反位。而后耦揖進坐。兼取乘矢。順羽而興。反位揖。

兼取乘矢者，尊大夫，不敢與之拾也。相下相尊，君子之所以相接也。

大夫進坐。亦兼取乘矢。如其耦。北面搢三挾一个。

亦於三耦爲之位。

揖退。耦反位。大夫遂適序西。釋弓矢。襲。升即席。

大夫不序於下，尊也。

衆賓繼拾取矢。皆如三耦。以反位。

司射猶挾一个。以進作上射如初。一耦揖升如初。

進，前也。還當上耦西面，是言進，終始互相明也。今文或言作升射。

司馬升命去侯。獲者許諾。司馬降。釋弓反位。司射與司馬交于階前。去扑。襲升。請以樂樂于賓。賓許諾。司射降。搢扑。東面命樂正曰。請以樂樂于賓。賓許。

東面於西階之前也。不就樂正命之者，傳尊者之命於賤者，遥號命之可也。樂正亦許諾，猶北面不還，以賓在堂。

司射遂適階間。堂下北面。命曰。不鼓不釋。

不與鼓節相應，不釋算也。鄉射之鼓五節，歌五終，所以將八矢，一節之間當拾發，四節四拾，其一節先以聽也。

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節○豝音巴豵子工反

大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降

皆應鼓與歌之節乃釋算降者衆賓

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

卒已也今文曰告于賓

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初

算獲算也今文曰視數也

釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初

側持弦矢曰執面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也

司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弣以退不反位遂授有司于堂西

不挾亦謂執之如司射也不以反射位授有司者射禮畢

辯拾取矢揖皆升就席

謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之

說解也釋之不復射掩束之○說吐活反

命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與算而俟

諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恆執也獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反爲司正退復觶南而立

當監旅酬

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐

贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面

賓北面坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人答拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面

所不者酬而禮殺也賓立飲○殺所界反

主人阼階上北面拜賓少退

少退少逡遁也○逡遁音旬

主人進受觶賓主人之西北面拜送

旅酬而同階禮殺也

賓揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮

其既實觶進西南面立鄉所酬

主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓○長丁丈反

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主

受酬者降席司正退立于西序端東面

退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上

在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓○與音預

卒受者以觶降奠于篚司正降復位使二人舉觶于賓與大夫

二人主人之贊者

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受觶以興

辭辭其坐奠觶

舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫反奠于其所與

不舉者盛禮已崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓

長一人舉觶如燕禮媵爵之為

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮已成酒清肴乾彊有力者猶倦焉

賓辭以俎

俎者肴之貴者也辭之者不敢以燕坐褻貴肴

反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階

前。命弟子俟徹俎。

弟子賓黨也俎者主人贊者設之今賓辭之使其黨俟徹順賓意也上言請坐于賓此言主人曰互相備耳

司正升立于序端。賓降席北面。主人降席自南方阼階上北面。大夫降席席東南面。

俟弟子升受俎

賓取俎還授司正。司正以降自西階。賓從之降遂立于階西東面。司正以俎出授從者。

授賓家從來者也古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之○從才用反

主人取俎還授弟子。弟子受俎降自西階以東。主人降自阼階西面立。

以東授主人侍者

大夫取俎還授弟子。弟子以降自西階遂出授從者。大夫從之降立于賓南。

凡言還者明取俎各自鄉其席

衆賓皆降。立于大夫之南少退北上。

從降亦為將燕○為于僞反

主人以賓揖讓。說屨乃升。大夫及衆賓皆說屨升坐。

說屨者將坐空屨褻賤不宜在堂也說屨則摳衣為其被地○說吐活反

乃羞。

羞進也所進者狗胾醢也燕設啗具所以案酒○胾狀吏反

無筭爵。使二人舉觶。賓與大夫不興。取奠觶飲。卒觶不拜。

二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著之者嫌坐

卒爵者拜既爵此坐于席禮既殺不復崇

執觶者受觶。遂實之。賓觶以之主人。大夫之觶長受。

長衆賓長

而錯皆不拜。

錯者賓主人之觶以之次賓也賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受禮又殺也

辯卒受者興。以旅在下者于西階上。

衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊於人也其末若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已執觶者酌在上辯降復位

長受酬。酬者不拜。乃飲。卒觶以實之。

言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也古文曰酬者不拜

受酬者不拜受。

禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜。

主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅。（嫌已飲不復飲也。上使之勸人耳，非逮下之惠也。亦自以齒與於旅也。○與音預）

卒受者以虛觶降奠于篚。執觶者洗升實觶。反奠于賓與大夫。（復奠之者，燕以飲酒爲歡，醉乃止，主人之意也。今文無執觶及賓觶，大夫之觶皆爲爵，賓觶觶爲之）

無算樂。（合鄉樂無次數）

賓與樂正命奏陔。（陔，陔夏，其詩亡。周禮賓醉而出奏陔夏。陔夏者，天子諸侯以鍾鼓，大夫士鼓而已。○陔古才反）

賓降及階。陔作。賓出。衆賓皆出。主人送于門外。再拜。（拜送賓于門東西面，賓不答拜，禮有終）

明日賓朝服以拜賜于門外。（拜賜，謝恩惠也）

主人不見。如賓服遂從之。拜辱于門外。乃退。（不見，不褻禮也。拜辱，謝其自屈辱）

主人釋服。乃息司正。（釋服，說朝服，服玄端也。息猶勞也。勞司正，謂賓之，與之飲酒，以其昨日尤勞倦也。月令曰：勞農以休息之）

無介。（勞禮略，貶於飲酒也。此已下皆記禮之異者）

不殺。（無俎故也）

使人速。（速，召賓）

迎于門外。不拜入。升不拜至。不拜洗。薦脯醢。無俎。賓酢主人。主人不崇酒。不拜衆賓。既獻衆賓。一人舉觶。遂無算爵。（言遂者，明其間闕也。賓坐奠觶于其所，擯者遂受命于主人，請坐于賓，賓降說屨升坐矣。不言遂請坐者，請坐主於無算爵）

無司正。（使擯者而已，不立之）

賓不與。（昨日至尊，不可褻也。古文與作豫）

徵唯所欲。（徵，召也。謂所欲請呼）

以告於鄉先生君子可也。（告，請也。鄉先生，鄉大夫致仕者也。君子，有大德行不仕者。○行下孟反）

羞唯所有。（用時見物）

鄉樂唯欲。

不歌雅頌取周召之詩在所好

記大夫與則公士爲賓 不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉人賓主用處士○與音預

使能不宿戒 能者敏於事不待宿戒而習之

其牲狗也 狗取擇人

亨于堂東北 鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也○亨普庚反

尊綌冪賓至徹之 以綌爲冪取其堅潔

蒲筵緇布純 筵席也純緣

西序之席北上 衆賓統於賓

獻用爵其他用觶 爵尊不可褻也

以爵拜者不徒作 以爵拜謂拜既爵徒猶空也作起也不空起言起必酢主人

薦脯用籩五膱祭半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸 脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也爲記者異耳祭橫于上殊之也於人爲縮膱廣狹未聞也古文膱爲胾今文或作植○膱音職

俎由東壁自西階升 狗既亨載于東方

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠 以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶捶也腠膚理也進理謂前其本右體周所貴也 若有尊者則俎其餘體也○捶苦主反

凡舉爵三作而不徒爵 謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

凡奠者於左 不飲不欲其妨

將舉者於右 便其舉也

衆賓之長一人辭洗如賓禮 尊之於其黨○長丁丈反

若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮 尊卑之差諸公大國之孤也

樂作大夫不入。

後樂賢也

樂正與立者齒。

謂其飲之次也尊樂正同於賓黨鄉飲酒記曰與立者皆薦以齒○與音預

三笙一和而成聲。

三人吹笙一人吹和凡四人也爾雅曰笙小者謂之和○和戶臥反

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上。

奠爵于下篚不復用也今文無與笙

立者東面北上。

賓黨

司正既舉觶而薦諸其位。

薦於觶南

三耦者使弟子司射前戒之。

弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之

司射之弓矢與扑倚于西階之西。

便其事也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌。

著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕。

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯則經獸侯是也由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養其畫之皆毛物之

凡畫者丹質。

賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武。

自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸

序則物當棟堂則物當楣。

是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪○庪九偽反又九為反

命負侯者由其位。

於賤者禮略

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢。

尊者宜逸由便也

旌各以其物。

旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於榭

無物。則以白羽與朱羽糅杠。長三仞。以鴻脰。韜上二尋。無物者，謂小國之州長也。其鄉大夫一命，其州長士不命，不命者無物。此翿也，旌也，翿亦所以進退衆者。糅，雜也。杠，橦也。七尺曰仞。鴻，鳥之長脰者也。八尺曰尋。今文糅為縚，韜為翿。○糅，女又反。杠，音江。翿，徒刀反。橦，直江反。

凡挾矢於二指之閒橫之。二指，謂左右手之第二指。此以食指、將指挾之。○將，子匠反。

司射在司馬之北。司馬無事不執弓。以不主射故也。

始射獲而未釋獲。復釋獲。復用樂行之。君子取人以漸。

上射於右。於右物射。

楅長如笴。博三寸。厚寸有半。龍首。其中蛇交。韋當。博，廣也。兩端為龍首，中央為蛇身，相交也。蛇龍君子之類也。交者，象君子取矢於楅上也。直心背之衣曰當，以丹韋為之。司馬左右撫矢而乘之，分委於當。○乘，繩證反。

楅髤橫而奉之。南面坐而奠之。南北當洗。髤，赤黑漆也。○髤，虛求切。

射者有過則撻之。過，謂矢揚中人。凡射時矢中人，當刑之。今鄉會衆賢，以禮樂勸民，而射者中人，本意在侯，去傷害之心遠，是以輕之，以扑撻於中庭而已。書曰：扑作教刑。

衆賓不與射者不降。不以無事亂有事。古文與為豫。○與，音預。

取誘射之矢者。既拾取矢。而后兼誘射之乘矢而取之。

賓主人射。則司射擯升降。卒射。即席。而反位卒事。謂反位已，禮成，乃更進取之，不相因也。擯賓主人升降者，皆尊之也。不使司馬擯其升降，主於射。

鹿中。髤。前足跪。鑿背。容八算。釋獲者奉之先首。前足跪者，象教擾之獸受負也。

大夫降立于堂西。以俟射。尊大夫，不使久列於射位。

大夫與士射。袒薰襦。不肉袒，殊於耦。

耦少退於物。下大夫也，既發則然。

司射釋弓矢。視筭。與獻釋獲者釋弓矢。惟此二事休武主文，釋弓矢耳。然則擯升降不釋。

禮。射不主皮。主皮之射者。勝者又射。不勝者降。禮射，謂以禮樂射也，大射、賓射、燕射是矣。不主皮者，貴其容體比於禮，其節比於樂，不待中為雋也。

言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取鄉之取也於圃中勇力之取今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所於行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯

主人亦飲于西階上。

就射爵而飲也已無後才不可以辭罰

獲者之俎。折脊脅肺臑。

臑若脾胳觳之折以大夫之餘體○臑如報反脾音純胳音格又音各觳若角反

東方謂之右个。

侯以鄉堂為面也

釋獲者之俎。折脊脅肺。皆有祭。

皆皆獲者也祭祭肺也以言肺謂刌肺不離嫌無祭肺○刌寸本反

大夫說矢束。坐說之。

明不自尊別也○說吐活反又始銳反

歌騶虞。若采蘋。皆五終。射無算。

謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

古者於旅也語。

禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

凡旅不洗。

敬殺

不洗者不祭。

不盛

既旅。士不入。

從正禮也既旅則將燕矣士入齒於鄉人

大夫後出。

下鄉人不干其賓主之禮

主人送于門外。再拜。

拜送大夫尊之也主人送賓還入門揖乃出送拜之

鄉侯。上个五尋。

上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈

中十尺。

方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也

侯道五十弓。弓二寸以為侯中。

言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜用射器也正二寸者骹中之博也今文改弓為肱也○骹若交反

倍中以為躬。

躬身也謂中之上下幅也用布各二丈

倍躬以為左右舌。

謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌

下舌半上舌。半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈

箭籌八十。箭篠也籌算也籌八十者略以十耦為正貴全數其時衆賓從賓〇篠息丁反

長尺有握握素。握本所持處也素謂刊之也刊本一作膚

楚扑長如笴刊本尺。刊其可持處

君射則為下射上射退于物一笴既發則荅君而俟。荅對也此以下雜記也今文君射則為下

君樂作而后就物君袒朱襦以射。君尊

小臣以巾執矢以授。君尊不搢矢不挾矢授之稍屬

若飲君如燕則夾爵。謂君在不勝之黨也賓飲君如燕賓媵觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌

君國中射則皮樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅。國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹為繁豎糅為縚古文無以

於郊則閭中以旌獲。於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽為旌

於竟則虎中龍旜。於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜

大夫兕中各以其物獲。兕獸名似牛一角

唯君有射于國中其餘否。臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否

君在大夫射則肉袒。不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷五

儀禮卷六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

燕禮第六

燕禮。

小臣戒與者。小臣相君燕飲之法。戒與者，謂留羣臣也。君以燕禮勞使臣，若臣有功，故與羣臣樂之。小臣則警戒告語焉。飲酒以合會為歡也。○與音預，相息亮反，勞力報反，會古外反？

膳宰具官饌于寢東。膳宰，天子曰膳夫，掌君飲食膳羞者也。具官饌，具其官之所饌，謂酒也，牲也，脯醢也。寢，路寢。

樂人縣。縣，鍾磬也。國君無故不徹縣，宮縣者，為燕新之。○縣音玄，為于偽反。

設洗篚于阼階東南，當東霤。罍水在東，篚在洗西，南肆。設膳篚在其北，西面。設此不言其官，賤也。當東霤者，人君為殿屋也。亦南北以堂深。肆，陳也。膳篚者，君象觚所饌也。亦南陳。言西面，尊之，異其文。○霤力又反，罍音雷，觚音孤。

司宮尊于東楹之西，兩方壺，左玄酒，南上。公尊瓦大兩，有豐，冪用綌若錫，在尊南，南上。尊士旅食于門西，兩圜壺。司宮，天子曰小宰，聽酒人之成要者也。尊方壺，為卿大夫士也。臣道直方。於東楹之西，予君專此酒也。玉藻曰：唯君面尊。玄酒在南，順君之面也。瓦大，有虞氏之尊也。禮器曰：君尊瓦甒。豐形似豆，卑而大。大冪用綌若錫，冬夏異也。在尊南，在方壺之南也。尊士旅食者用圜壺，變於卿大夫也。旅，衆也。士衆食，謂未得正祿，所謂庶人在官者也。今文錫為緆。○大音泰，圜音圓，甒亡甫反，緆悉歷反。

司宮筵賓于戶西，東上，無加席也。筵，席也。席用蒲筵，緇布純。無加席，燕私禮，臣屈也。諸侯之官無司几筵也。○純之閏反，又章允反。

射人告具。告事具於君。射人主此禮，以其或射也。

小臣設公席于阼階上，西鄉，設加席，公升即位于席，西鄉。周禮諸侯酢席莞筵紛純，加繅席畫純。後設公席者，凡禮卑者先即事，尊者後也。○鄉許亮反，本又作嚮。莞音官，繅音早。

小臣納卿大夫，卿大夫皆入門右，北面東上。士立于西方，東面北上。祝史立于門東，北面東上。小臣師一人在東堂下，南面。士旅食者立于門西，東上。納者，以公命引而入也。自士以下，從而入即位耳。師，長也。小臣之長一人，猶天子大僕正君之服位者也。凡入門而右，由闑東；左，則由闑西。○長丁丈反，大音泰，闑魚列反。

公降立于阼階之東南，南鄉，爾卿，卿西面北上。爾大夫，大夫皆少進。爾，近也，移也。揖而移之，近之也。大夫猶北面少前。

射人請賓。

命當由君出也

公曰。命某爲賓。

某大夫也

射人命賓。賓少進。禮辭。

命賓者東面南顧。禮辭。辭不敏也。

反命。

射人以賓之辭告於君。

又命之。賓再拜稽首。許諾。

又復。

射人反命。

告賓許。

賓出。立于門外東面。

當更以賓禮入。

公揖卿大夫。乃升就席。

揖之人之也。

小臣自阼階下北面。請執冪者與羞膳者。

執冪者。執瓦大之冪也。方圓壺無冪。羞膳。羞於公。謂庶羞。

乃命執冪者。執冪者升自西階。立于尊南北面東上。

以公命於西階前命之也。東上。玄酒之冪爲上也。羞膳者從而東。由堂東升自北階。房中。西面南上。

不言之者。不升堂。略之也。

膳宰請羞于諸公卿者。

小臣不請而使膳宰。於卑者彌略也。禮以異爲敬。

射人納賓。

射人爲擯者也。今文曰擯者。

賓入及庭。公降一等揖之。

及。至也。至庭。謂既入而左北面時。

公升就席。

以其將與主人爲禮。不參之也。

賓升自西階。主人亦升自西階。賓右北面至再拜。賓答再拜。

主人。宰夫也。宰夫。大宰之屬。掌賓客之獻飲食者也。其位在洗北西面。君於其臣。雖爲賓。不親獻。以其尊莫敢伉禮也。至再拜者。拜賓來至也。天子膳夫爲獻主。

主人降洗。洗南西北面。

賓將從降。鄉之。

賓降階西東面。主人辭降。賓對。

對。答。

主人北面盥。坐取觚洗。賓少進辭洗。主人坐奠觚于篚。興對。賓反位。

賓少進者。又辭。宜違其位也。獻不以爵。辟正主也。古文觚皆爲觶。○辟音避。觶章豉反。

主人卒洗。賓揖乃升。

賓每先升尊也

主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜降盥

主人復盥為拜手坋塵也○坋步困反

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚

取觚將就瓦大酌膳

執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵

賓既拜前受觚退復位

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西也旨美也○嚌才計反捝始銳反啐七內反

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

遂拜拜既爵也

賓以虛爵降

將酢主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對

上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵

賓坐取觚奠于篚下盥洗

篚下篚南

主人辭洗

謙也今文無洗

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

賓既南面授爵乃之左

主人坐祭不啐酒

辟正主也未薦者臣也

不拜酒不告旨

主人之義

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

崇充也不以酒惡謝賓甘美君物也

賓降立于西階西

既受獻矣不敢安盛

射人升賓賓升立于序內東面

東西牆謂之序大射禮曰擯者以命升賓

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階

薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降奠于膳篚

凡異者君尊變於賓也

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜

更爵者不敢襲至尊也古文更爲受

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜

媵送也讀或爲揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳爲散今文媵皆作騰○媵以證反

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也

主人酌膳賓西階上拜

不拜洗酬而禮殺○殺所界反

受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

拜者拜其酌也

主人降復位賓降筵西東南面立

遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也

小臣自阼階下請媵爵者公命長

賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

小臣作下大夫二人媵爵

命長使選於長大夫之中長幼可使者○長丁丈反

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜

作使也卿爲上大夫不使之者爲其尊

再拜稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜

序次第也猶代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右爲上

媵爵者皆坐祭。遂卒觶。興。坐奠觶。再拜稽首。執觶興。

公荅再拜。媵爵者執觶待于洗南。

待君命也。

小臣請致者。

請使一人與二人與，優君也。

若君命皆致。則序進奠觶于篚。阼階下。皆再拜稽首。

公荅再拜。媵爵者洗象觶升實之。序進。坐奠于薦南。

北上。降阼階下。皆再拜稽首。送觶。公荅再拜。

序進，往來由尊北，交于東楹之北。奠于薦南，不敢必君舉也。大射禮曰：媵爵者皆退反位。

公坐取大夫所媵觶。興以酬賓。賓降西階下。再拜稽首。公命小臣辭。賓升成拜。

興以酬賓，就其階而酬之也。升成拜，復再拜稽首也。先時君辭之，於禮若未成然。

公坐奠觶。荅再拜。執觶興。立卒觶。賓下拜。小臣辭。賓升。再拜稽首。

不言成拜者，為拜故下，實未拜也。下不輒拜，禮殺也。此賓拜于君之左，不言之者，不敢敵偶於君。

公坐奠觶。荅再拜。執觶興。賓進受虛爵。降奠于篚。易觶洗。

君尊，不酌故也。凡爵不相襲者，於尊者言更，自敵以下言易。更作新，易有故之辭。進受虛爵，尊君也。不言公酬賓於西階上及公反位者，亦尊君，空其文也。

公有命則不易不洗。反升酌膳觶。下拜。小臣辭。賓升。再拜稽首。

下拜，下亦未拜。凡下未拜有二：或禮殺，或君親辭。君親辭則聞命即升，升乃拜，是以不言成拜。

公荅再拜。

拜於阼階上也。於是賓請旅侍臣。

賓以旅酬於西階上。

旅，序也。以次序勸卿大夫飲酒。

射人作大夫長。升受旅。

言作大夫，則卿存矣。長者，尊先而卑後。

賓大夫之右坐奠觶。拜。執觶興。大夫荅拜。

賓在右者，相飲之位。

賓坐祭。立飲。卒觶。不拜。

酬而禮殺。

若膳觶也。則降更觶。洗。升實散。大夫拜受。賓拜送。

言更觶，卿尊也。

大夫辯受酬。如受賓酬之禮。不祭。卒受者以虛觶降奠于篚。

卒猶後也。大射禮曰：奠于篚，復位。今文辯皆作徧。

主人洗。升實散。獻卿于西階上。

酬而後獻卿，別尊卑也。飲酒成於酬也。

司宮兼卷重席。設于賓左。東上。

言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來○重直容反

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辟君也

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

不酢辟君也卿無俎者燕主於羞

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無奠于篚

射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮

諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監○先悉薦反

席于阼階西北面東上無加席

席孤北面爲其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐○大音泰

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

又復

請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公答再拜

命長致者公或時未能舉自優暇也

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜

奠于薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

公又行一爵若賓若長唯公所酬

一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

既盡也不拜之者禮又殺

胥薦主人于洗北西面脯醢無脀

胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也脀俎實○脀之承反

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

徧獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也

卒射人乃升大夫大夫皆就席

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也內弦弦爲主也相扶工

也後二人使相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官○何胡我反相息亮反

工歌鹿鳴。四牡。皇皇者華。

三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其己有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦于事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光明也○知音智

卒歌。主人洗。升獻工。工不興。左瑟。一人拜受爵。主人西階上拜送爵。

工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席○便婢面反

薦脯醢。

輒薦之變於大夫也

使人相祭。

使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜。

賤不備禮

主人受爵。

將復獻眾工也

眾工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。辯有脯醢。不祭。主人受爵。降奠于篚。

遂猶因也古文曰卒祭不拜

公又舉奠觶。唯公所賜。以旅于西階上。如初。

言賜者君又彌尊賓長彌卑

卒。

旅畢也

笙入。立于縣中。奏南陔。白華。華黍。

以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也○風方鳳反惡音烏父音甫陔下才反

主人洗。升獻笙于西階上。一人拜盡階。不升堂。受爵。降。主人拜送爵。階前坐祭。立卒爵。不拜。既爵。升授主人。

一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

眾笙不拜受爵。降坐祭。立卒爵。辯有脯醢。不祭。乃間歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇丘。歌南山有臺。笙由儀。

間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之

壽考又欲其名德之長也由庚崇邱由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂。周南。關雎葛覃卷耳。召南。鵲巢采蘩采蘋。

周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能脩其法度也昔太王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于西土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞

大師告樂正曰。正歌備。

大師上工也掌合陰陽之聲教大師以大律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終爲一備備亦成也

樂正。由楹內東楹之東告于公。乃降復位。

言由楹內者以其立於堂廉也復位位在東縣之北

射人自阼階下。請立司正。公許。射人遂爲司正。

君許其請因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同○監古銜反相息亮反

司正洗角觶。南面坐奠于中庭。升東楹之東受命西

階上北面。命卿大夫。君曰。以我安卿大夫。皆對曰諾。

敢不安。

洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其賓

不主意於賓也

司正降自西階。南面坐取觶。升酌散。降南面坐奠觶。

右還北面少立。坐取觶。興坐不祭。卒觶奠之。興再拜

稽首。

右還將適觶南先西面也必從觶西爲君之在東也少立者自嚴正慎其位也○爲于僞反

左還南面。坐取觶洗。南面反奠于其所。

反奠虛觶不空位也

升自西階東楹之東。請徹俎。降。公許。告于賓。賓北面

取俎以出。膳宰徹公俎。降自阼階以東。

膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然

卿大夫皆降東面北上。

以將坐降待賓反也

賓反入。及卿大夫皆說屨升就席。公以賓及卿大夫

皆坐。乃安。

凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也

羞庶羞。

謂膳肝膋狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道○膳士戀反膋音遼

胾壯吏反

大夫祭薦

燕乃祭薦不敢於盛成禮也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜受觶

獻士用觶士賤也今文觶作觚

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

他謂衆士也亦升受爵不拜

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上

天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

祝史小臣師亦就其位而薦之

次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

北面酌南鄉獻之於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位○鄉許亮反

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦卿射記曰自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

賓降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首公答再拜

此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾○觚依注音觶

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

反位反席也今文曰洗象觚

公坐取賓所媵觶興唯公所賜

至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又為觚

受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之

坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

士有盥升主酌授之者

唯受于公者拜。

公所賜者也，其餘則否。

司正命執爵者爵辯。卒受者興以酬士。

欲令惠均。令，力呈反。○

大夫卒受者以爵興，西階上酬士。士升，大夫奠爵拜。士答拜。

興，酬士者。士立堂下，無坐位。

大夫立卒爵，不拜，實之。士拜受，大夫拜送。士旅于西階上辯。

祝史小臣旅食皆及焉。

士旅酌。

旅，序也。士以次序自酌相酬，無執爵者。

卒。

主人洗，升自西階，獻庶子于阼階上，如獻士之禮。辯，降洗，遂獻左右正與內小臣，皆於阼階上，如獻庶子之禮。

庶子，掌正六牲之體及舞位，使國子修德學道，世子之官也。而與膳宰樂正聯事。樂正亦學國子以舞。左右正，謂樂正、僕人正也。小樂正立于西縣之北，僕人正、僕人師、僕人士立于其北，北上。大樂正立于東縣之北。若射，則僕人正、僕人士陪于工後。內小臣，奄人，掌君陰事陰令，后夫人之官也。皆獻于阼階上，別於外內臣也。獻正下及內小臣，則磬人、鐘人、鑮人、鼓人、僕人之屬盡獻可知也。凡獻皆薦也。

無算爵。

算，數也。爵行無次無數，唯意所勸，醉而止。

士也，有執膳爵者，有執散爵者。執膳爵者酌以進公，公不拜受。執散爵者酌以之公，命所賜。所賜者興受爵，降席下，奠爵，再拜稽首。公答拜。

席下，席西也。古文曰：公答再拜。

受賜爵者以爵就席坐，公卒爵，然後飲。

不敢先虛爵，明此勸惠從尊者來也。

執膳爵者受公爵，酌，反奠之。

宴歡在於飲酒，成其意。

受賜爵者興，授執散爵，執散爵者乃酌行之。

予其所勸者。

唯受爵於公者拜。卒受爵者興，以酬士于西階上。士升，大夫不拜，乃飲，實爵。

乃猶而也。

士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹冪，則卿大夫皆降西階下，北面東上，再拜稽首。公命小臣辭。公答再拜。大夫皆辟。

命徹冪者，公意殷勤，必盡酒也。小臣辭，不升成拜，明雖醉，正臣禮也。不言賓，賓彌臣也。君答拜於上。

○示不虛受也○辟音避

遂升反坐士終旅於上如初。

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無算樂。

升歌閒合無數也取歡而已其樂章亦然

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門外。

宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭以俟賓客出○甸大田練反燋哉約反又哉妙反共音恭

賓醉北面坐取其薦脯以降。

取脯重得君賜

奏陔。

陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以爲行節也凡夏以鐘鼓奏之

賓所執脯以賜鐘人於門內霤遂出。

必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節己用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫

卿大夫皆出。

隨賓出也

公不送。

賓禮訖是臣也

公與客燕。

謂四方之使者

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請。

君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之○鮮息淺反

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭。

上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所爲辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭。

重傳命固如故

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從。

許之也於是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉。

親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命。

貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也

記燕朝服於寢。

朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十

月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也○朝直遙反韠音畢辟音璧衣於既反

亨于門外東方。

亨於門外臣所掌也○亨普庚反

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升。

四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也食音嗣○

賓爲苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒。其介爲賓。

苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕爲恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓主國所宜敬也脀折俎也不嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以爲賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃以膳觚羣臣即位如燕也

無膳尊無膳爵。

降尊以就卑也

與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓。

不以所與燕者爲賓者燕爲序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客此之謂也君但以大夫爲賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕○爲于僞反父音甫飲於鴆反堵音者

羞膳者與執冪者皆士也。

尊君也膳宰卑於士

羞卿者小膳宰也。

膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋。

肆夏樂章也今亡以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉○闋苦穴反易以豉反

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成。

新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也

遂合鄉樂。

鄉樂周南召南六篇言遂者不間也

若舞則勺。

勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也○勺音灼於鑠上音烏下舒若反

惟公與賓有俎。

主於燕其餘可以無俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命。

授公釋此辭不敢必受之

凡公所辭皆栗階。

栗蹙也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等。
其始升猶聚足連步越二等左右足各十發而升堂。

凡公所酬既拜請旅侍臣。
既拜謂自酌升拜時也擯者阼階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也。

凡薦與羞者小膳宰也。
謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士。

有內羞。
謂羞豆之實酏食糝食羞籩之實糗餌粉餈○酏以支反食音嗣糝素感反糗去久反餌音二餈才私反

君與射則爲下射袒朱襦樂作而后就物。
君尊。

小臣以巾授矢稍屬。
君尊不搢矢○屬章欲反

不以樂志。
辟不敏也○辟音避

既發則小臣受弓以授弓人。
俟復發也不使大射正燕射輕。

工射退于物一笴既發則答君而俟。
○笴工但反又工老反

若飲君燕則夾爵。
謂君在不勝之黨賓飲之如燕勝觚則又夾爵。

君在大夫射則肉袒。
不纏襦厭於君○厭一涉反

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者。
受賜謂公卿者酌之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公答恩惠也○卿許亮反

相者對曰吾子無自辱焉。
辭之也對答也亦告公以公命答之也。

有房中之樂。
絃歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子。

儀禮卷六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

大射第七

大射之儀。君有命戒射。將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

宰戒百官有事於射者。宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

射人戒諸公卿大夫射。司士戒士射與贊者。射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

前射三日。宰夫戒宰及司馬射人宿視滌。宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宮

司馬命量人量侯道與所設乏。以貍步大侯九十。參七十。干五十。設乏各去其侯西十北十。量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者正視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於己射麋侯士無臣祭不射○參依註音糝素感反干依註音豻五旦反

遂命量人巾車張三侯。大侯之崇見鵠於參。參見鵠於干。干不及地武。不繫左下綱。設乏西十北十。凡乏用革。巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任己位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鴻鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉○見賢遍反

樂人宿縣于阼階東。笙磬西面。其南笙鐘。其南鑮。皆南陳。笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮為節

建鼓在阼階西南鼓。應鼙在其東南鼓。建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

西階之西頌磬東面其南鐘其南鑮皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北

言成功曰頌西爲陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無貳無射所以宣布哲人之令德示民軌儀是以西方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鐘不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌爲庸

一建鼓在西階之東南面

言面者國君於其羣臣備三面爾無鐘磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣

簜在建鼓之間

簜竹也謂笙簫之屬倚于堂

鼗倚于頌磬西紘

鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷賜伯子男樂則以鼗將之

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪如勺又反之皆玄尊酒在北

膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字從豆𧯷聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也爲冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊言專惠也今文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉

尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

爲隸僕人巾車獲者也大侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻涚于醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面○泲子禮反涚始銳反

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面

或言南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

亦統於侯也無爵因服不也有篚爲奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上

唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿命於其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌

百官各饌其所當共之物

羹定

烹肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

射人告具于公公升卽位于席西鄉小臣師納諸公

卿大夫。諸公卿大夫皆入門右。北面東上。士西方。東面北上。大夫在干侯之東北。北面東上。士旅食者在士南。北面東上。小臣師從者在東堂下。南面西上。

（大夫在干侯東北。士旅食者在士南。為有侯故入庭深也。小臣師。正之佐也。正相君出入君之大命。）

公降立于阼階之東南。南鄉。小臣師詔揖諸公卿大夫。諸公卿大夫西面北上。揖大夫。大夫皆少進。

（詔。告也。變爾言揖。亦以其入庭深也。上言大夫誤衍耳。）

大射正擯。

（大射正。射人之長。）

擯者請賓。公曰。命某為賓。

（某。大夫名。）

擯者命賓。賓少進。禮辭。

（命賓者東面南顧。辭。辭以不敏。）

反命。

（以賓之辭告於君。）

又命之。賓再拜稽首受命。

（又。復。）

擯者反命。賓出立于門外北面。公揖卿大夫升就席。

小臣自阼階下北面。請執冪者與羞膳者。

（請士可使執君兩甒之冪。及羞脯醢庶羞於君者。方圜壺獻無冪。）

乃命執冪者。執冪者升自西階。立于尊南。北面東上。

（命者於西階前以公命命之。東上。玄尊之冪為上。羞膳者從而東。由堂東升自北階。立于房中。西面南上。不言命者。不升堂。略之。）

膳宰請羞于諸公卿者。

（膳宰請者。異於君也。）

擯者納賓。賓及庭。公降一等揖賓。賓辟。

（及。至也。辟。逡遁。不敢當盛。）

公升即席。

（以賓將與主人為禮。不參之。）

奏肆夏。

（肆夏。樂章名。今亡。呂叔玉云。肆夏。時邁也。時邁者。太平巡狩祭山川之樂歌。其詩曰。明昭有周。式序在位。又曰。我求懿德。肆于時夏。以此延賓。其著宣王德。勸賢與。周禮曰。賓出入奏肆夏。）

賓升自西階。主人從之。賓右北面至再拜。賓答再拜。

（主人。宰夫也。又掌賓客之獻飲食。君於臣雖為賓。不親獻。以其莫敢亢禮。）

主人降洗。洗南西北面。

（賓將從降。鄉之。不於洗北。辟正主。）

賓降階西東面。主人辭降。賓對。

（對。答。）

主人北面盥。坐取觚洗。賓少進辭洗。主人坐奠觚于篚。興對。賓反位。

賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主。

主人卒洗。賓揖乃升。

賓每先升揖之。

主人升。賓拜洗。主人賓右奠觚答拜。降盥。賓降。主人辭降。賓對。卒盥。賓揖升。主人升。坐取觚。

取觚將就瓦甒酌膳。

執冪者舉冪。主人酌膳。執冪者蓋冪。酌者加勺。又反之。

反之覆勺。

筵前獻賓。賓西階上拜。受爵于筵前。反位。主人賓右拜送爵。

賓既拜於筵前受爵退復位。

宰胥薦脯醢。

宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕。

賓升筵。庶子設折俎。

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變於燕。

賓坐。左執觚。右祭脯醢。奠爵于薦右。興。取肺。坐。絶祭。嚌之。興。加于俎。坐。捝手。執爵。遂祭酒。興。席末坐。啐酒。降席。坐奠爵。拜。告旨。執爵興。主人答拜。

降席席西也旨美也。

樂闋。

闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也。

賓西階上北面坐。卒爵。興。坐奠爵。拜。執爵興。主人答拜。

賓以虛爵降。

既卒爵將酢也。

主人降。賓洗南西北面。坐奠觚。少進。辭降。主人西階西東面少進。對。賓坐取觚。奠于篚下。盥洗。

篚下篚南。

主人辭洗。賓坐奠觚于篚。興。對。卒洗。及階。揖。升。主人升。拜洗。如賓禮。賓降盥。主人降。賓辭降。卒盥。揖。升。酌膳。執冪如初。以酢主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左拜送爵。

賓南面授爵乃於左拜既授爵鄉所受者。

主人坐祭。不啐酒。

辟正主也未薦者臣也。

不拜酒。

主人之義燕禮曰不拜酒不告旨。

遂卒爵。興。坐奠爵。拜。執爵興。賓答拜。主人不崇酒。以虛爵降。奠于篚。

不祭酒辟正君也祭充也謂謝酒惡相充實

賓降立于西階西東面。

既受獻矣不敢安盛

擯者以命升賓賓升立于西序東面。

命公命也東西牆謂之序

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公。

象觚觚有象骨飾也取象觚東面不言實之變於燕

公拜受爵乃奏肆夏。

言乃者其節異於賓

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房。庶子設折俎升自西階。

自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也

公祭如賓禮。庶子贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵拜。執爵興。

凡異者君尊變於賓

主人答拜。樂闋。升受爵。降奠于篚。

更爵洗。升酌散以降。酢于阼階下。北面坐奠爵再拜稽首。公答拜。

更易也易爵不敢襲至尊古文更為受

主人坐祭。遂卒爵興。坐奠爵。再拜稽首。公答拜。主人奠爵于篚。

主人盥洗。升媵觚于賓。酌散西階上。坐奠爵拜。賓西階上北面答拜。

媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭。遂飲。賓辭。卒爵。興。坐奠爵拜。執爵興。賓答拜。

辭者辭其代君行酒不立飲也比於正主酬也

主人降洗。賓降。主人辭降。賓辭洗。卒洗。賓揖升。不拜洗。

不拜洗酬而禮殺也

主人酌膳。賓西階上拜受爵于筵前。反位。主人拜送爵。賓升席坐祭酒。遂奠于薦東。

遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位。賓降筵西東南面立。

賓不立於序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者。公命長。

命之使選於長幼之中也鄉則尊士則卑

小臣作下大夫二人媵爵。

作使

媵爵者阼階下。皆北面再拜稽首。公答拜。

（再拜稽首拜君命。）

媵爵者立于洗南，西面北上，序進，盥洗角觶，升自西階，序進，酌散，交于楹北，降，適阼階下，皆奠觶，再拜稽首，執觶興，公答拜。

（序，次第也，猶代也。先者既酌，右還而反，與後酌者交於西楹北，相左。俟於西階上，乃降。往來以右爲上。古文曰降造阼階下。）

媵爵者皆坐祭，遂卒觶，興，坐奠觶，再拜稽首，執觶興，公答再拜。媵爵者執觶待于洗南。

（待君命。）

小臣請致者。

（請君使一人與，二人與，不必君命。）

若命皆致，則序進，奠觶于篚，阼階下皆北面再拜稽首，公答拜。媵爵者洗象觶，升實之，序進，坐奠于薦南，北上，降，適阼階下，皆再拜稽首送觶，公答拜。

（既酌而代進，往來由尊北，交於東楹北，亦相左。奠於薦南，不敢必君舉。）

媵爵者皆退反位。

（反門右北面位。）

公坐取大夫所媵觶，興以酬賓，賓降西階下，再拜稽首，小臣正辭，賓升成拜。

（公起酬賓於西階，降尊以就卑也。正，長也。小臣長辭，變於燕。升成拜，復再拜稽首。先時君辭之，於禮若未成然。）

公坐奠觶，答拜，執觶興。公卒觶，賓下拜，小臣正辭，賓升再拜稽首。

（不言成拜者，爲拜故下，實未拜也。下不就拜，禮殺也。下亦降也。發端言下，降拜因上事言下。）

公坐奠觶，答拜，執觶興，賓進受虛觶，降，奠于篚，易觶興洗。

（賓進以臣道也。君受虛爵，君不親酌，凡爵不相襲者，於尊者言更，自敵以下言易，更作新，易有故之辭也。不言公酬賓於西階上及公反位者，尊君，空其文也。）

公有命，則不易不洗，反升酌膳，下拜，小臣正辭，賓升再拜稽首，公答拜。

（不易，君義也。不洗，臣禮也。）

賓告于擯者，請旅諸臣，擯者告于公，公許。

（旅，序也。賓欲以次序勸諸臣酒。）

賓以旅大夫于西階上，擯者作大夫長，升受旅。

（作，使也。使之以長幼之次先後也。）

賓大夫之右坐奠觶，拜，執觶興，大夫答拜，賓坐祭，立卒觶，不拜，若膳觶也，則降更觶洗，升實散，大夫拜受，賓拜送，遂就席，大夫辯受酬，如受賓酬之禮，不祭酒，卒受者以虛觶降，奠于篚，復位。主人洗觚，升實散，獻卿於西階上，司宮兼卷重席，設於賓左，東上，卿升拜

受觶主人拜送觶卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶爲其重累去之辟君

乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅臑折肺卿有俎者射禮尊

卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興際酒脀君之惠也不嚌肺亦自貶於君

主人答拜受爵卿降復位復西面位不酢辟君

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇

一人待于洗南不致者

長致者阼階下再拜稽首公答拜再拜稽首拜君命

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

公又行一爵若賓若長唯公所賜一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者也於是言賜射禮明尊卑

以旅于西階上如初

大夫卒受者以虛觶降奠于篚賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮

胥薦主人于洗北西面脯醢無脀胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦於上辟正主脀俎實

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也大人太師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相太師。僕人師相少師。僕人士相上工。

徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之太師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蕢曰曠也大師也於是分別工及相者射禮略貴賤

相者皆左何瑟。後首。內弦。挎越。右手相。

謂相上工者後首主於射略於此樂也內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首為後手

後者徒相入。

謂相太師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之。

從太師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也

升自西階。北面東上。

工六人

坐授瑟乃降。

相者也降立于西縣之北

小樂正立于西階東。

不統於工明雖衆位猶在此

乃歌鹿鳴三終。

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諸事

主人洗升實爵獻工。工不興左瑟。

工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觶工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大師無瑟於是言左瑟者師也

一人拜受爵。

謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上拜送爵。薦脯醢。

輒薦之變於大夫

使人相祭。

使人相者相其祭薦祭酒

卒爵不拜。主人受虛爵。衆工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。

辯有脯醢。不祭

相者相其祭酒而已

主人受爵降奠于篚。復位。大師及少師上工。皆降立于鼓北。羣工陪于後。

鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也於是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立於其側坐則在後考工記曰鼓人為皐陶長大尺有六寸

乃管新宮三終。

管謂吹簫以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣之中

卒管。大師及少師上工皆東坫之東南。西面北上坐。

不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南

擯者自阼階下。請立司正。

三爵既備，上下樂作，君將留羣臣而射，宜更立司正以監之，察儀法也。

公許。擯者遂爲司正。

君許其請，因命用之。不易之者，俱相禮，其事同也。

司正適洗。洗角觶，南面坐奠于中庭。

奠觶者，著其位以顯其事，威儀多也。

升東楹之東受命于公。西階上北面命賓諸公卿大夫。公曰。以我安。賓諸公卿大夫皆對曰。諾。敢不安。

以我安者，君意殷勤，欲留之以我故安也。

司正降自西階。南面坐取觶。升酌散。降。南面坐奠觶。

奠於中庭故也。

興。右還北面少立。坐取觶。興。坐不祭。卒觶。奠之。興。再拜稽首。左還南面坐取觶。洗。南面反奠于其所。北面立。

皆所以自昭明於衆也。將於觶南北面，則右還；於觶北南面，則左還。如是得從觶西往來也。必從觶西往來者，爲君在阼，不背之也。

司射適次。袒決遂。執弓。挾乘矢於弓外。見鏃於弣。右巨指鉤弦。

司射，射人也。次，若今時更衣處，張幃席爲之，耦次在洗東南。袒，左免衣也。決，猶闓也，以象骨爲之，著右巨指，所以鉤弦而闓之。遂，射韝也，以朱韋爲之，著左臂，所以遂弦也。方持弦矢曰挾。乘矢，四矢。弣，弓杷也。見鏃焉，順其射也。右巨指，右手大擘，以鉤弦。弦在旁，挾由便也。古文挾皆作接。

自阼階前曰。爲政請射。

爲政，謂司馬也。司馬，政官，主射禮。

遂告曰。大夫與大夫。士御於大夫。

因告選三耦於君。御，由侍也。大夫與大夫爲耦，不足則士侍於大夫，與爲耦也。今文於爲于。

遂適西階前。東面右顧。命有司納射器。

納，內也。

射器皆入。君之弓矢適東堂。賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下。衆弓矢不挾。總衆弓矢楅。皆適次而俟。

中，閭中，算器也。籌，算也。豐，可奠射爵者。衆弓矢，三耦及卿大夫以下弓矢也。司射矢亦止西堂下。衆弓矢不挾，則納公與賓弓矢者挾之。楅，承矢器。今文俟作待。

工人士與梓人。升自北階兩楹之間。疏數容弓。若丹若墨。度尺而午。射正涖之。

工人士、梓人，皆司空之屬，能正方圜者。一從一橫曰午，謂畫物也。射正，司射之長。

卒畫。自北階下。司宮埽所畫物。自北階下。

埽物，重射事也。工人士、梓人、司宮，位在北堂下。

太史俟于所設中之西。東面以聽政。

中未設也。太史俟焉，將有事也。鄉射禮曰：設中，南當楅，西當西序，東面。

司射西面誓之曰。公射大侯。大夫射參。士射干。射者非其侯。中之不獲。卑者與尊者爲耦。不異侯。太史許

諾。晉猶告也古文異作辭

遂比三耦。比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面

三耦俟于次北西面北上。未知其耦今文俟為立

司射命上射曰某御於子。命下射曰子與某子射。卒

遂命三耦取弓矢于次。取弓矢不拾者次中隱蔽處

司射入于次。搢三挾一个。出于次。西面揖。當階北面揖。及階揖。升堂揖。當物北面揖。及物揖。由下物少退。誘射。搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人

射三侯。將乘矢。始射干。又射參。大侯再發。將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮

卒射。北面揖。揖於當物之處不南面者為不背卿

及階揖。降如升射之儀。遂適堂西。改取一个挾之。改更也不射而挾矢示有事也

遂取扑搢之。以立于所設中之西南東面。扑所以撻犯教者也於是言立著其位也鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西○扑普卜反

司馬師命負侯者執旌以負侯。司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志與侯中也負侯者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌

負侯者皆適侯。執旌負侯而俟。司射適次。作上耦射。作使也

司射反位。上耦出次。西面揖。進。上射在左。並行。當階北面揖。及階揖。上射先升三等。下射從之。中等。上射在左便射位也中猶閒也

上射升堂。少左。下射升。上射揖。並行。並併也併東行

皆當其物。北面揖。及物揖。皆左足履物。還視侯中。合足而俟。視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺

司馬正適次。袒決遂。執弓右挾之。出。升自西階。適下物。立于物間。左執弣。右執簫。南揚弓。命去侯。司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東還也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間

負侯皆許諾。以宮趨直西。及乏南。又諾以商。至乏。聲止。

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為磬

授獲者退立于西方獲者興共而俟

大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾

聲不絕以至於乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南

司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏也從旁為獵

乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢

拾更也將行也

獲者坐而獲

坐言獲也

舉旌以宮偃旌以商

等言獲也

獲而未釋獲

但言獲未釋算古文釋為舍

卒射右挾之北面揖揖如升射

右挾之右手挾弦

上射降二等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒

三耦卒射亦如之

司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

出出於次也相時亦適次

升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

揖推也

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命設楅

此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楅司馬正東面以弓為畢

畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆

既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委

矢于楅北括司馬師坐乘之

乘四四數之

若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位

左右撫分上下射此坐皆北面

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫聞也

公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上

適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦

衆耦士也

衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上

爲上居羣士之上

命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

士雖爲上射其辭猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖

一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖

三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖

橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且爲阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖

橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢梱之

梱齊等之也古文梱作魁

兼挾乘矢皆內還南面揖

內還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內

因其宜可也

適楅南皆左還北面揖搢三挾一个

楅南鄉當楅之位也

揖以耦左還上射於左

以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面

退者與進者相左相揖還退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

有司納射器因留主授受之

司射作揖如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公

猶守故之辭於此言之者司射既誘射恆執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆已知之矣猶挾之者君子不必也

公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面

北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序

大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八算于中橫委其餘于中西與共而俟

先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與

離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者爲維或曰維當爲絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁○中丁仲反

唯公所中中三侯皆獲

值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小史命獲者

傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位

貫猶中也射不中鵠不釋算古文貫作關

釋獲者坐取中之八算改實八算與執而俟

執所取算

乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之

委餘算禮貴異

又取中之八算改實八算于中與執而俟三耦卒射

賓降取弓矢于堂西

不敢與君並俟告取之以升俟君事畢

諸公卿則適次繼三耦以南。

言繼三耦明在大夫北

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟。

君尊若始焉

司馬師反位隸僕人埽侯道。

新之

司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓。

告當射也今文曰作階下無適

遂搢扑反位小射正一人取公之決拾於東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂。

授弓當授大射正拂弓去塵

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笴東面立。

不敢與君併笴矢辟東面立俟君也

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位。

還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還

公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從於物。

笥萑葦器大射正舍司正親其職

小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三。

極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位。

既袒乃設拾拾當以韝襦上

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之。

順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順為循古文揉為紐○隈烏回反揉而九反

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬。

內拂恐塵及君也稍屬不搢矢

大射正立于公後以矢行告于公。

若不中使君當知而改其度

下曰留上曰揚左右曰方。

留不主也揚過去也方出旁也

公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢。

公下射也而先發不留尊也

公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓。

受弓以授有司於東堂

小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位

公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初

諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

司射不言告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執古文曰餘算

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初

司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位

異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

賓之矢則以授矢人于西堂下

是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

此言其升前小臣委矢於楅

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算

釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲

固東面矣復言之者少南就右獲

二算爲純

純猶全也耦陰陽也

一純以取實于左手十純則縮而委之

縮從也於數者東西爲從古文縮皆作蹙

每委異之

易校數

有餘純則橫諸下

又異之也自近爲下

一算爲奇奇則又縮諸純下

又從之

興自前適左

從中前北也更端故起
東面坐。
少北於故
坐兼斂算實于左手。一純以委十則異之。
變於右也
其餘如右獲。
謂所縮所橫者
司射復位。釋獲者遂進取賢獲執之。由阼階下北面告于公。
賢獲勝黨之算也執之者齊而取其餘
若右勝。則曰右賢於左。若左勝。則曰左賢於右。以純數告。若有奇者亦曰奇。
告曰某賢於某若干純若干奇
若左右鈞則左右各執一算以告曰。左右鈞。還復位。坐兼斂算。實八算于中。委其餘于中西。興共而俟。
司射命設豐。
當飲不勝者射爵
司宮士奉豐由西階升。北面坐。設于西楹西。降復位。
勝者之弟子洗觶升酌散。南面坐奠于豐上。降反位。
弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之

司射袒。執弓挾一个。搢扑東面于三耦之西。命三耦及衆射者。勝者皆袒決遂。執張弓。
執張弓言能用之也右手挾弦
不勝者皆襲。說決拾。卻左手。右加弛弓于其上。遂以執弣。
固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也
司射先反位。
居前俟所命入次而來飲
三耦及衆射者皆升。飲射爵于西階上。
不勝之黨無不飲
小射正作升飲射爵者。如作射。一耦出。揖如升射。及階。勝者先升。升堂少右。
先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然
不勝者進北面坐。取豐上之觶。興。少退立卒觶。進坐奠于豐下。興揖。
立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手執弓
不勝者先降。
後升先降略之不由次也降而少右復並行
與升飲者相左交于階前。相揖。適次釋弓。襲反位。僕人師繼酌射爵。取觶實之。反奠于豐上。退俟于序端。

僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯爲之酌

升飲者如初。三耦卒飲。

若賓諸公卿大夫不勝，則不降，不執弓，耦不升。

此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也

僕人師洗，升實觶以授。賓諸公卿大夫受觶于席，以降，適西階上北面立飲，卒觶，授執爵者，反就席。

雖尊亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公，則侍射者降，洗角觶，升酌，散，降拜。

侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也

公降一等，小臣正辭。賓升，再拜稽首。公答再拜。賓坐祭，卒爵，再拜稽首。公答再拜。賓降，洗象觶，升酌膳以致，下拜。小臣正辭。升，再拜稽首。公答再拜。公卒觶，賓進受觶，降洗，散觶，升實散，下拜。小臣正辭。升，再拜稽首。公答再拜。

賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵

賓坐，不祭，卒觶，降奠于篚，階西東面立。

不祭象射爵

擯者以命升賓，賓升就席。

擯者司正也今文席爲筵

若諸公卿大夫之耦不勝，則亦執弛弓，特升飲。

此耦亦謂士也特猶獨也以尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也

衆皆繼飲射爵，如三耦。射爵辯，乃徹豐與觶。

徹除也

司宮尊侯于服不之東北，兩獻酒，東面南上，皆加勺。設洗于尊西北，篚在南，東肆，實一散于篚。

爲大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升

司馬正洗散，遂實爵，獻服不。

言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面

服不侯西北三步，北面拜受爵。

近其所爲獻

司馬正西面拜送爵，反位。

不俟卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位

宰夫有司薦，庶子設折俎。

宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯，獲者適右个，薦俎從之。

不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻己歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个

獲者左執爵，右祭薦俎，二手祭酒。

祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面於俎北當爲侯祭於豆間爵反注爲一手不能正也

此薦俎之設如於北面人焉天子祝侯曰惟若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞

適左个祭如右个中亦如之

先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面

北鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵

設薦俎立卒爵

不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬受虛爵奠于篚

獲者之篚

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南

少南為復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南

服不復負侯而俟

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚

升實之降獻釋獲者于其位少南

獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者不升堂也少南辟中

薦脯醢折俎皆有祭

俎與服不同唯祭一為異

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒

祭俎不奠爵亦嫌不備禮

興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位

辟薦少西之者為復射妨司射視算亦辟俎也

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢扑以反位

為將復射

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初

不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知

反搢扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

歸言拾是言序互言耳

司射先反位

言先者三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位歸不言司射先反位三耦未有次外位無所先也

三耦拾取矢如初小射正作取矢如初

小射正司射之佐作取矢禮殺代之

一〇二

三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦

皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

說矢束自同於三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖

兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席

大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許

請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎

司射反搢扑東面命樂正曰命用樂

言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司射遂適堂下北面眂上射命曰不鼓不釋

不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲弗得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五

上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一

樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節

大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀

不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏志意所擬度也春秋傳曰吾志其目

卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者

以賢獲與鈞告如初。復位。司射命設豐。實觶如初。遂命勝者執張弓。不勝者執弛弓。升飲如初。卒退豐與觶如初。司射猶袒決遂。左執弓。右執一个。兼諸弦面鏃。適次。命拾取矢如初。

側持弦矢曰執。面，猶尚也。兼矢於弦，尚鏃，將止變於射也。

司射反位。三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初。矢不挾。兼諸弦面鏃。退適次。皆授有司弓矢。襲反位。

不挾，亦謂執之如司射。

卿大夫升就席。司射適次。釋弓說決拾。去扑。襲反位。司馬正命退福。解綱。小臣師退福巾。車量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。

解，猶釋也。今文司馬師無司馬。

司射命釋獲者退中與筭而俟。

諸所退射器，皆俟備君復射。釋獲者亦退其薦俎。

公又舉奠觶。唯公所賜。若賓若長。以旅于西階上。如初。大夫卒受者以虛觶降。奠于篚。反位。司馬正升自西階。東楹之東。北面告于公。請徹俎。公許。

射事既畢，禮殺。人倦，宜徹俎燕坐。

遂適西階上。北面告于賓。賓北面取俎以出。諸公卿取俎如賓禮。遂出授從者于門外。

自其從者。

大夫降復位。

門東北面位。

庶子正徹公俎。降自阼階以東。

降自阼階，若親徹也。以東，去藏。

賓諸公卿皆入門。東面北上。

諸公卿不入門而右，以將燕，亦因從賓。

司正升賓。賓諸公卿大夫皆說屨升就席。公以賓及卿大夫皆坐。乃安。

爲命以我安，臣於君，尚猶踧踖，至此乃敢安。

羞庶羞。

羞，進也。庶，衆也。所進衆羞，謂膫肝膋狗胾醢也。或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽。

大夫祭薦。

燕乃祭薦，不敢於盛成禮。

司正升受命。皆命。公曰。衆無不醉。賓及諸公卿大夫皆興。對曰。諾。敢不醉。皆反位坐。

皆命者，命賓命諸公命卿大夫皆命其位也。興對，必降席，敬也。司正退立西序端。

主人洗酌獻士于西階上。士長升拜受觶。主人拜送。

獻士用觶，士賤也。今文觶作觚。

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆士也升不拜受爵

乃薦司正與射人于觶南北面東上司正爲上司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正略其佐

辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以御大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤

祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之也

主人執虛爵奠于篚復位

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭

賓升再拜稽首公答再拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶爲觚公答拜無再拜

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜反位反位反席也此觚當爲觶

公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮

降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒

有執爵者士有盥升主酌授之

唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜與酬士者士立堂下與上坐者異

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣師旅食皆及焉

士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事

司射命射唯欲

司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也

卿大夫皆降。再拜稽首。公答拜。

拜君業與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上

壹發中三侯皆獲。

其功一也而和者亦多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

主人洗。升自西階。獻庶子于阼階上。如獻士之禮。辯獻。降洗。遂獻左右正與內小臣。皆於阼階上。如獻庶子之禮。

庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子之戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西鄉北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立於于小樂正之北北上工遷於東則倍其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鐘人鑮人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

無算爵。

算數也爵行無次數唯意所勸醉而止

士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之公命所賜。所賜者興受爵。降席下。奠爵。再拜稽首。公答再拜。

席下席西

受賜爵者以爵就席坐。公卒爵。然後飲。

酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來

執膳爵者受公爵。酌反奠之。

燕之歡在飲酒成其意也

受賜者興。授執散爵者。執散爵者乃酌行之。

與其所歡者

唯受于公者拜。卒爵者興。以酬士于西階上。士升。大夫不拜。乃飲實爵。

乃猶而也

士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹冪。則賓及諸公卿大夫皆降西階下。北面東上。再拜稽首。

命徹冪者公意殷勤欲盡酒

公命小臣正辭。公答拜。大夫皆辟。升反位。

升不成拜於將辭正臣禮

士終旅於上如初。

卿大夫降而爵止於其反席卒之

無算樂。

升歌間合無次數唯意所樂

宵則庶子執燭於阼階上。司宮執燭於西階上。甸人

執大燭於庭，閽人為燭於門外。

宵，夜也。燭，燋也。甸人掌共薪蒸者。庭大燭為其位廣也。為，作也。作燭候賓出。

賓醉，北面坐，取其薦脯以降。

取脯，重得君之賜。

奏陔。

陔夏，樂章也。其歌頌類也。以鐘鼓奏之。其篇今亡。

賓所執脯，以賜鐘人于門內霤，遂出。

必賜鐘人，鐘人以鐘鼓奏陔夏。賜之脯，明雖醉，志禮不忘業。

卿大夫皆出。

從賓出。

公不送。

臣也，與之安燕交歡，嫌亢禮也。

公入，驁。

驁夏，亦樂章也。以鐘鼓奏之。其詩今亡。此公出而言入者，射宮在郊，以將還為入。燕不驁者，於路寢無出入也。

儀禮卷七

儀禮卷八

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

聘禮第八

聘禮。

君與卿圖事。圖謀也謀聘故及可使者謀事者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

遂命使者。遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿○使所吏反下以意推之

使者再拜稽首辭。辭以不敏

君不許乃退。退反位也受命者必進

既圖事戒上介亦如之。既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於使者易於介

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭。宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使爲介逆猶受也

宰書幣。書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

命宰夫官具。宰夫宰之屬也命之使衆官具幣及所宜齎

及期夕幣。及猶至也夕幣先行之日夕陳幣而視之重聘也

使者朝服帥衆介夕。視其事也古文帥皆作率

管人布幕于寢門外。管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作敷

官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面奠幣于其前。奉所奉以致命謂束帛及玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在幕南皮馬皆乘古文奉爲卷今文無則○乘繩證反

使者北面衆介立于其左東上。既受行同位也位在幕南

卿大夫在幕東西面北上。大夫西面辟使者○辟音避

宰入告具于君君朝服出門左南鄉。入告入路門而告○鄉許亮反下以意求之

史讀書展幣。展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音

家後同掌物賄之官

宰執書告備具于君。授使者。使者受書授上介。史展幣畢以書還授宰宰既告備以授使者其受授皆北面

公揖入。揖禮羣臣

官載其幣舍于朝。待旦行也

上介視載者。監其安處之畢乃出○監古銜反

所受書以行。為當復展○為于偽反復扶又反下以意求之

厥明。賓朝服。釋幣于禰。告為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭○廟古廟字

有司筵几于室中。祝先入。主人從入。主人在右再拜。祝告又再拜。更云主人者廟中之禮也祝告告以主人將行也

釋幣制玄纁束。奠于几下。出。祝釋之也凡物十曰束玄纁之率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺○率音律只音紙

主人立于戶東。祝立于牖西。

少頃之間示有俟於神

又入取幣降。卷幣實于笲。埋于西階東。又入者祝也埋幣必盛以器若藏之然○笲音煩器名盛音成

又釋幣于行。告將行也行者之先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春秋祭祀有行神古之遺禮乎

遂受命。賓須介來乃受命也言遂者明自是出不復入

上介釋幣亦如之。如其於禰與行

上介及衆介俟于使者之門外。俟待也待於門外東面北上

使者載旜。帥以受命于朝。旜旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為旜又曰孤卿建旜至於朝門使者北面東上古文旜皆為膳○旜之然反

君朝服南鄉。卿大夫西面北上。君使卿進使者。進之者有謙不敢必之君之終使已

使者入及衆介隨入。北面東上。君揖使者進之。上介立于其左。接聞命。

進之者有命宜相近也接猶續也

賈人西面坐啓櫝取圭垂繅不起而授宰

賈人在官知物賈者繅所以藉圭也其或拜則奠于其上今文繅作璪

宰執圭屈繅自公左授使者

屈繅者斂之禮以相變爲敬也自公左贊幣之義

使者受圭同面垂繅以受命

同面者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授受者授由其右受由其左

既述命同面授上介

述命者循君之言重失誤

上介受圭屈繅出授賈人眾介不從

賈人將行者在門外北面

受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮皆如初

享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與己同體爲國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也禮曰瑑圭璋璧琮以頫聘○繒自陵反瑑人轉反

遂行舍于郊

於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰凡爲君使已受命君言不宿於家

斂旜

此行道耳未有事也斂藏也

若過邦至于竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣

至竟而假道諸侯以國爲家不敢直徑也將猶奉也帥猶道也請道己道路所當由○請道之道音導

下大夫取以入告出許遂受幣

言遂者明受其幣非爲許故也容其辭讓不得命也○爲許于僞反

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有禾十車芻二十車禾以秣馬○積子賜反少時照反秣音末

士帥沒其竟

沒盡

誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執策立于其後

此使次介假道止而誓也賓南面專威信也使於眾介之前北面讀書以勑告士眾爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰

未入竟壹肄

謂於所聘之國竟也肄習也習聘之威儀重失誤

爲壝壇畫階帷其北無宮

壝土象壇也帷其北宜有所鄉依也無宮不壝土畫外垣也○壝以垂反一以癸反

朝服無主無執也。

不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

介皆與北面西上。

入門左之位也古文與作豫

習享士執庭實。

士士介也庭實必執之者皮則有攝張之節

習夫人之聘享亦如之。習公事不習私事。

公事致命者也

及竟張旜誓。

及至也張旜明事在此國也張旜謂使人維之

乃謁關人。

謁告也古者竟上為關以譏異服識異言

關人問從者幾人。

欲知聘問且為有司當共委積之具○從才用反積子賜反

以介對。

以所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

君使士請事。遂以入竟。

請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

入竟斂旜乃展。

復校錄幣重其事斂旜變於始入

布幕賓朝服立于幕東西面。介皆北面東上。賈人北面坐拭圭。

拭清也側幕而坐乃開櫝

遂執展之。

持之而立告在

上介北面視之。退復位。

言退復位則視圭進違位

退圭。

圭璋尊不陳之

陳皮北首西上。又拭璧展之。會諸其幣。加于左皮上。

上介視之。退。

會合也諸於也古文曰陳幣北首

馬則幕南北面奠幣于其前。

前當前幕上

展夫人之聘享亦如之。賈人告于上介。上介告于賓。

展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所謂放而文之類○放方往反

有司展羣幣以告。

羣幣私覿及大夫者有司載幣者自展自告

及郊又展如初。

郊，遠郊也。周制天子畿內千里，遠郊百里。以此差之，遠郊上公五十里，侯伯三十里，子男十里也。近郊各半之。

及館展幣於賈人之館如初。

館，舍也。遠郊之內有候館，可以小休止沐浴。展幣不于賓館者，為主國之人有勞問己者就焉，便疾也。○勞，力到反。

賓至於近郊。張旜。君使下大夫請行。反。君使卿朝服。用束帛勞。

請行，問所之也。雖知之，謙不必也。士請事，大夫請行，卿勞，彌尊賓也。其服皆朝服。

上介出請入告。賓禮辭。迎於舍門之外再拜。

出請，出門西面請所以來事也。入告，入北面告于賓也。每所及至皆有舍，其有來者與，皆出請入告。此言之者，賓彌尊，事彌錄。

勞者不荅拜。

凡為人使，不當其禮。

賓揖先入受於舍門內。

不受于堂，此主於侯伯之臣也。公之臣受勞於堂。

勞者奉幣入東面致命。

東面，鄉賓。

賓北面聽命。還少退。再拜稽首受幣。勞者出。

北面聽命，若君南面然。少退，象降拜。

授老幣。

老，賓之臣。

出迎勞者。

欲儐之。

勞者禮辭。賓揖先入。勞者從之。乘皮設。

設於門內也。物四曰乘。皮，麋鹿皮也。○乘，繩證反，後此類皆同。

賓用束錦儐勞者。

言儐者，賓在公館，如家之義，亦以來者為賓。

勞者再拜稽首受。

稽首，尊國賓也。

賓再拜稽首送幣。

受送拜皆北面，象階上。

勞者揖皮出。乃退。賓送再拜。

揖皮出，東面揖執皮者而出。

夫人使下大夫勞以二竹簋方。玄被纁裏有蓋。

竹簋方者，器名也，以竹為之，狀如簋而方，如今寒具筥。筥者圜，此方耳。

其實棗蒸栗擇。兼執之以進。

兼猶兩也。右手執棗，左手執栗。

賓受棗。大夫二手授栗。

受授不游手，慎之也。

賓之受如初禮。如卿勞之儀

儐之如初。下大夫勞者遂以賓入。出以東錦授從者因東面釋辭請導之以入然則賓送不拜

至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣。賓至外門下大夫入告出釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰祧周禮天子七廟文武爲祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者○腆他典反拚方問反

賓曰俟閒。賓之意不欲奄卒主人也且以道路悠遠欲沐浴齋戒俟閒未敢聞命○卒寸忽反

大夫帥至于館卿致館。致至也賓至此館主人以上卿禮致之所以安之也

賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜。卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明爲新至非大禮也○飧音孫

宰夫朝服設飧。食不備禮曰飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是

飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七。中庭之饌也飪熟也熟在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其陳如陳饔餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以其陳言之則曰陪○飪而審反

堂上之饌八西夾六。八六者豆數也凡饌以豆爲本堂上八豆八簋六鉶兩簠八壺西夾六豆六簋四鉶兩簠六壺其實與其陳亦如饔餼○鉶音刑

門外米禾皆二十車。禾稾實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○刈魚廢反

薪芻倍禾。

上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾。各四十車凡此之陳亦如饔餼 西鼎七無鮮魚鮮腊

衆介皆少牢。亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠

厥明訝賓于館。此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁

賓皮弁聘至于朝賓入于次。服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者俟辦也次在大門外之西以帷爲之○辦蒲莧反辦具之辦

乃陳幣。有司入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人執櫝而俟

卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事。

擯為主國之君所使出接賓者也。紹，繼也。其位相承繼而出也。主君公也，則擯者五人；侯伯也，則擯者四人；子男也，則擯者三人。聘義曰：介紹而傳命，君子於其所尊不敢質，敬之至也。既知其所為來之事，復請之者，賓來當與主君為禮，為其謙不敢斥尊者，啓發以進之。於是時，賓出次，直闑西，北面。上擯在闑東閾外，西面。其相去也，公之使者七十步，侯伯之使者五十步，子男之使者三十步。此旅擯耳，不傳命。上介在賓西北，東面；承擯在上擯東南，西面，各自次序而下。末介、末擯旁相去二丈六尺。上擯之請事，進南面，揖賓俱前，賓至末介，上擯至末擯，亦相去二丈六尺，比揖而請事，還入告于公。天子諸侯朝覲，乃命介紹傳命耳，其儀各鄉本受命，反面傳而下，及末，則卿受之，反面傳而上，又受命傳而下，亦如之。此二丈六尺者，門容二徹參个，旁加各一步也。今文無擯。○所為，于僞反，下為其皆同。闑，魚列反。閾音域。

公皮弁迎賓于大門內。大夫納賓。

公不出大門，降于待其君也。大夫，上擯也。謂之大夫者，上序可知，從大夫總無所別也。於是賓主人皆裼。○裼，西歷反。

賓入門左。

內賓位也。衆介隨入，北面西上，少退。擯者亦入門而右，北面東上。上擯進相君。○相，息亮反。

公再拜。

南面拜迎。

賓辟不荅拜。

辟位逡遁，不敢當其禮。○辟音避，下以意推之。

公揖入每門每曲揖。

每門輒揖者，以相人偶為敬也。凡君與賓入門，賓必後君，介及擯者隨之，並而雁行。既入，則或左或右，相去如初。玉藻曰：君入門，介拂闑，大夫中棖與闑之間，士介拂棖，賓入不中門，不履閾。此謂聘卿大夫也。門中，門之正也，不敢與君並由之，敬也。介與擯者雁行，卑不踰尊者之迹，亦敬也。賓之介猶主人之擯。○行，戶郞反。棖，直庚反。

及廟門，公揖入，立于中庭。

公揖先入，省內事也。既則立於中庭以俟賓，不復出。如此得君行一，臣行二，於禮可矣。公迎賓大門內，卿大夫以下入廟門即位而俟之。

賓立接西塾。

接猶近也。門側之堂謂之塾。立近塾者，己與主君交禮，將有出命，俟之於此。介在幣南，北面西上。上擯亦隨公入門東，東上，少進於士。○塾音熟。

几筵既設，擯者出請命。

有几筵者，以其廟受，宜依神也。賓至廟門，司宮乃于依前設之。神尊，不豫事也。席西上。上擯待而出，請受賓所以來之命，重停賓也。至此言命，事彌至，言彌信也。周禮諸侯祭祀席蒲筵繢純，右彫几。○依之。依，於豈反。本又作扆。純，章允反。

賈人東面坐啓櫝，取圭垂繅，不起而授上介。

賈人鄉入陳幣，東面俟，於此言之，就有事也。授圭不起，賤不與為禮也。不言裼襲者，賤不裼也。繅有組繫也。○鄉音向，下同。

上介不襲，執圭屈繅，授賓。

上介北面受圭，進西面授賓。不襲者，以盛禮不在於己也。屈繅，并持之也。曲禮曰：執玉，其有藉者則裼，無藉者則襲。

賓襲執圭。

執圭盛禮而又盡飾爲其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲也

擯者入告出辭玉。

擯者上擯也入告公以賓執圭將致其聘命圭贄之重者辭之亦所以致尊讓也

納賓賓入門左。

公事自闑西

介皆入門左北面西上。

隨賓入也介無事止於此今文無門

三揖。

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

至于階三讓。

讓升

公升二等。

先賓升二等亦欲君行一臣行二

賓升西楹西東面。

與主君相鄉

擯者退中庭。

鄉公所立處退者以公宜親受賓命不用擯相也

賓致命。

致其君之命也

公左還北鄉。

當拜

擯者進。

進阼階西釋辭於賓相公拜也

公當楣再拜。

拜貺也貺惠賜也楣謂之梁○楣亡悲反

賓三退負序。

三退三逡遁也不言辟者以執圭將進授之

公側襲受玉于中堂與東楹之間。

側猶獨也言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊爲之者凡襲于隱者公序坫之間可知也中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以君行一臣行二○深見賢遍反下以意求之

擯者退負東塾而立。

反其等位無事

賓降介逆出。

逆出由便

賓出。

聘事畢

公側授宰玉。

使藏之授於序端

裼降立。

裼者免上衣見裼衣凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚相變也玉藻曰裘之裼

也見美也又曰麛裘青豻褎絞衣以裼之論語曰素衣麑裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘者爲溫表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜○麛音迷或作麑同豻伍旦反褎本又作褎詳又反爲溫爲其皆去聲褻音曰

擯者出請。不必賓事之有無

賓裼奉束帛加璧享。擯者入告。出許。許受之

庭實皮則攝之。毛在內。內攝之。入設也。皮虎豹之皮攝之者右手幷執前足左手幷執後足毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也

賓入門左。揖讓如初。升致命。張皮。張者釋外足見文也

公再拜受幣。士受皮者自後右客。自由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既授亦自前西而出

賓出。當之坐攝之。象受于賓

公側授宰幣。皮如入右首而東。如入左在前皮右首者變于生也

聘于夫人用璋。享用琮。如初禮。如公立于中庭以下

若有言。則以束帛如享禮。有言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

擯者出請事。賓告事畢。公事畢

賓奉束錦以請覿。覿見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來

擯者入告。出辭。客有大禮未有以待之

請禮賓。賓禮辭。聽命。擯者入告。告賓許也

宰夫徹几改筵。宰夫又主酒食者也將禮賓徹神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮曰筵國賓于牖前莞筵紛純加繅席畫純左彤几者則是筵孤也孤彤几卿大夫其漆几與○莞音完

公出迎賓以入。揖讓如初。公出迎者己之禮更端也

公升。側受几于序端。漆几也今文無升

宰夫內拂几三。奉兩端以進。

內拂几不欲塵坋尊者以進自東箱來授君○坋蒲悶反

公東南鄉外拂几三卒振袂中攝之進西鄉

進就賓也

擯者告

告賓以公授几

賓進訝受几于筵前東面俟

未設也今文訝為梧○梧五故反

公壹拜送

公尊也古文壹作一

賓以几辟

辟位逡遁

北面設几不降階上荅再拜稽首

不降以主人禮未成也几賓左几

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋

酌以授君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱來不面擸不訝授也○擸以涉反

公側受醴

將以飲賓

賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴

賓壹拜者醴質以少為貴

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾

事未畢擯者不退中庭以有宰夫也

賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設

庭實乘馬

降筵北面以柶兼諸觶尚擸坐啐醴

降筵就階上○啐七內反尚與上通

公用束帛

致幣也言用尊于下也亦受之于序端

建柶北面奠于薦東

糟醴不啐

擯者進相幣

贊以辭

賓降辭幣

不敢當公禮也

公降一等辭

辭賓降也

栗階升聽命

栗階不趨君命尚疾不連步

降拜

拜受

公辭

不降一等殺也○殺所界反

升再拜稽首受幣當東楹北面。

亦訝受面北面者禮主於己己臣也

退東面俟。

俟君拜也不北面者謙若不敢當階然

公壹拜賓降也公再拜。

不俟公再拜者不敢當公之盛也公再拜者事畢成禮也

賓執左馬以出。

受尊者禮宜親之也效馬者并左右靮授之餘三馬主人牽者從出也○靮丁歷反

上介受賓幣從者訝受馬。

從者士介

賓覿奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜

不請不辭鄉時已請也覿用束錦辟享幣也總者總八轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事

稽首。

自闑右奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覿也○辟音避

擯者辭。

辭其臣

賓出。

事畢

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面于東

塾南

將還之也贊者有司受馬乃出凡取幣于庭北面

擯者請受。

請以客禮受之

賓禮辭聽命。

賓受其幣贊者受馬

牽馬右之入設。

庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊者

右牽之

賓奉幣入門左介皆入門左西上。

以客禮入可從介

公揖讓如初升公北面再拜。

公再拜者以其初以臣禮見新之也

賓三退反還負序。

反還者不敢與授圭同

振幣進授當東楹北面。

不言君受略之也

士受馬者自前還牽者後適其右受。

自由也適牽者之右而受之也此亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬自前變於受

皮也

牽馬者自前西乃出。

自，由也。

賓降階東拜送。君辭。

拜送幣于階東，以君在堂，辟之。

拜也。君降一等辭。

君乃辭之，而賓由拜敬也。

擯者曰寡君從子。雖將拜。起也。

此禮固多有辭矣，未有著之者，是其志而煥乎，未敢明說。

栗階升公西鄉。賓階上再拜稽首。

成拜。

公少退。

為敬。

賓降出公側授宰幣馬出。

廟中宜清。

公降立。擯者出請。上介奉束錦。士介四人。皆奉玉錦束請覿。

玉錦，錦之文纖縟者也。禮有以少文為貴者，後言束，辭之便也。

擯者入告。出許。上介奉幣儷皮。二人贊。

儷，猶兩也。上介用皮，變於賓也。皮，麋鹿皮。○儷音麗。

皆入門右。東上奠幣。皆再拜稽首。

擯者辭。

皆者，皆衆介也。贊者奠皮出。

亦辭其臣。

介送出。

亦事畢也。

擯者執上幣。士執衆幣。有司二人舉皮從其幣出請受。

此請受，請于上介也。擯者先即西面位請之，釋辭之時，衆執幣者隨立門中而俟。

委皮南面。

擯者既釋辭，執衆幣者進即位，有司乃得委之南面，便其復入也。委皮當門。○復扶又反。

執幣者西面北上。擯者請受。

請于上介也。上言其次，此言其位，互約文也。

介禮辭聽命。皆進訝受其幣。

此言皆許受者，嫌擯者一一授之。

上介奉幣皮先入門左奠皮。

皮先者，介隨執皮者而入也。入門左，介至揖位而立，執皮者奠皮，以有不敢授之義。古文重入。

公再拜。

拜中庭也。不受于堂，介賤也。

介振幣自皮西進。北面授幣。退復位。再拜稽首送幣。

進者北行，參分庭一而東行，當君乃復北行也。

介出。宰自公左受幣。
不側受介禮輕。
有司二人坐舉皮以東。擯者又納士介。
納者出道入也○道音導
士介入門右奠幣再拜稽首。
終不敢以客禮見
擯者辭。介逆出。擯者執上幣以出。禮請受賓固辭。
禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也
公答再拜。擯者出立于門中以相拜。
擯者以賓辭入告還立門中闑外西面公乃遙答拜也相者贊告之
士介皆辟。
辟於其東面位逡遁也
士三人東上坐取幣立。
俟擯者執上幣來也
擯者進。
就公所也
宰夫受幣于中庭以東。
使宰夫受于士士介幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差
執幣者序從之。

序從者以宰夫當一一受之
擯者出請賓告事畢。
賓既告事畢衆介逆道賓而出也
擯者入告。公出送賓。
公出衆擯亦逆道紹擯及賓並行間亦大步
及大門內。公問君。
鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蓋伯玉使人於孔子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也
賓對。公再拜。
拜其無恙公拜賓亦辟
公問大夫。賓對。公勞賓。賓再拜稽首。公答拜。
勞以道路之勤○勞力到反注及下同
公勞介。介皆再拜稽首。公答拜。賓出。公再拜送賓。不顧。
公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必復命曰賓不顧矣○行下孟反躩屈縛反又驅碧反
賓請有事於大夫。
請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之
公禮辭許。

禮辭一辭

賓即館

小休息也卽就也

卿大夫勞賓賓不見

以己公事未行上介以賓辭辭之

大夫奠鴈再拜上介受

不言卿卿與大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君皆執羔

勞上介亦如之

君使卿韋弁歸饔餼五牢

變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以爲衣而素裳牲殺曰饔生曰餼今文歸或爲饋○韎音昧又亡拜反

上介請事賓朝服禮辭

朝服示不受也受之當以尊服

有司入陳

入賓所館之廟陳其積

饔

謂飪與腥

飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼏膷臐膮蓋陪牛羊豕

陪鼎三牲臛膷臐膮陪之庶羞加也當內廉辟堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燖者有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木○腊音昔扃古螢反鼏亡狄反膷音香膮許堯反臛火各反字林火郭反燖劉音尋一本作爓音潛窆彼驗反

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

有腥者所以優賓也

堂上八豆設于戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醓醢屈

戶室戶也東上變于親食賓也醓醢汁也屈猶錯也今文並皆爲併○韭音九菹莊居反醓他感反

八簋繼之黍其南稷錯

黍在北

六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

鉶羹器也

兩簠繼之粱在北

簠不次簋者粱稻加也凡饌屈錯要相變

八壺設于西序北上二以並南陳

壺酒尊也酒蓋稻酒粱酒不錯者酒不以雜錯爲味

西夾六豆設于西墉下北上韭菹其東醓醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以

北牛兩簠簋之粱在西皆二以並南陳六壺西上二以並東陳

東陳在北牆下統於豆

饌于東方亦如之

東方東夾室

西北上

亦韭菹其東醓醢也

壺東上西陳

亦在北牆下統於豆

醯醢百甕夾碑十以爲列醯在東

夾碑在鼎之中央也醯在東醯穀陽也醢肉陰也○甕烏弄反

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽之豕束之寢右亦居其左

米百筥筥半斛設于中庭十以爲列北上黍粱稻皆二行稷四行

庭實固當庭中言當中庭者南北之中也東西爲列列當醯醢南亦相變也此言中庭則設碑近如堂深也○行戶郎反下同

門外米三十車車秉有五籔設于門東爲三列東陳

大夫之禮米禾皆視死牢秉籔數名也秉有伍籔二十四斛也籔讀若不數之數今文籔或爲逾○籔色縷反一音速注不數之數同卷末放此逾劉音余後同

禾三十車車三秅設於門西西陳

秅數名也三秅千二百秉○秅丁故反

薪芻倍禾

倍禾者以其用多也薪從米芻從禾四者之車皆陳北輈凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾○朝丁留反

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜

大夫使者卿也

揖入及廟門賓揖入

賓與使者揖而入使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯必舍於太祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟○大祖音泰

大夫奉束帛

執其所以將命

入三揖皆行

皆猶並也使者尊不後主人

至于階讓大夫先升一等

讓不言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂。北面聽命。
北面于階上也。
大夫東面致命。賓降階西。再拜稽首。拜餼亦如之。
大夫以東帛同致饔餼也。賓殊拜之。敬也。重君之禮也。
大夫辭升成拜。
尊賓。
受幣堂中西北面。
趨主君命也。堂中西。中央之西。
大夫降出。賓降授老幣。出迎大夫。
老。家臣也。賓出迎。欲儐之。
大夫禮辭。許。入揖讓如初。賓升一等。大夫從升堂。
賓先升。敵也。皆北面。
庭實設馬乘。
乘。四馬也。
賓降堂受老束錦。大夫止。
止。不降。使之餘尊。
賓奉幣西面。大夫東面。賓致幣。
不言致命。非君命也。
大夫對。北面當楣再拜稽首。
稽首。尊君客也。致對。有辭也。

受幣于楹間南面。退東面俟。
賓北面授。尊君之使。
賓再拜稽首送幣。大夫降。執左馬以出。
出廟門。從者亦訝受之。
賓送于外門外。再拜。明日賓拜于朝。拜饔與餼。皆再拜稽首。
拜謝主君之恩惠於大門外。周禮曰。凡賓客之治令訝聽之。此拜亦皮弁服。
上介饔餼三牢。飪一牢在西。鼎七。羞鼎三。
飪鼎七。無鮮魚鮮腊也。賓介皆異館。
腥一牢在東。鼎七。堂上之饌六。
六者。賓西夾之數。
西夾亦如之。筥及甕如上賓。
凡所不貶者。尊介也。言如上賓者。明此賓客介也。
餼一牢。門外米禾視死牢。牢十車。薪芻倍禾。凡其實與陳如上賓。
凡。凡飪以下。
下大夫韋弁。用束帛致之。上介韋弁以受。如賓禮。
介不皮弁者。以其受大禮似賓。不敢純如賓也。
儐之兩馬束錦。士介四人。皆餼大牢。米百筥。設于門外。

牢米不入門略之也米設當門亦十爲列北上牢在其南西上

宰夫朝服牽牛以致之。

執紖牽之東面致命朝服無束帛亦略之士介西面拜迎○紖直軫反

士介朝服北面再拜稽首受。

受於牢東拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

無儐。

既受拜送之矣明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝

賓朝服問卿。

不皮弁別於主君卿每國三人

卿受于祖廟。

重賓禮也祖王父也

下大夫擯。

無士擯者既接於君所急見之

擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜。

揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入。

入者省內事也既而俟于寧也

擯者請命。

亦從入而出請不几筵辟君也

庭實設四皮。

麋鹿皮也

賓奉束帛入三揖皆行至于階讓。

皆猶並也古文曰三讓

賓升一等大夫從升堂北面聽命。

賓先升使者尊

賓東面致命。

致其君命

大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面。

於堂中央之西受幣趨聘君之命

賓降出大夫降授老幣無儐。

不儐賓辟君也

擯者出請事賓面如覿幣。

面亦見也其謂之面威儀質也

賓奉幣庭實從。

庭實四馬

入門右大夫辭。

大夫於賓入自階下辭迎之

賓遂左。

見私事也雖敵賓猶謙入門右爲若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人固辭於客然後客復就西階

庭實設揖讓如初。大夫至庭中旋並行。

大夫升一等賓從之。大夫先升道賓。

大夫西面賓稱面。稱舉也舉相見之辭以相接。

大夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立。受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授。

賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣。

擯者出請事上介特面幣如覿介奉幣。特面者異於主君士介不從而入也君尊衆介始覿不自別也上賓則衆介皆從之。

皮二人贊。亦儷皮也。

入門右奠幣再拜。降等也。

大夫辭。於辭上介則出。

擯者反幣。降等也。

庭實設介奉幣大夫揖讓如初。大夫亦先升一等今文曰入設。

介升大夫再拜受。亦於楹間南面而受。

介降拜大夫降辭介升再拜送幣。介既送幣降出也大夫亦授老幣。

擯者出請衆介面如覿幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭。賓亦為士介辭。○為于偽反。

大夫答再拜擯者執上幣立於門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不顧。不顧言去。○相息亮反。

擯者退大夫拜辱。拜送也。

下大夫嘗使至者幣及之。嘗使至己國則以幣問之也君子不忘舊。

上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受幣之禮。上介三介下大夫使之禮也。

其面如賓面于卿之禮。

大夫若不見。

有故也

君使大夫各以其爵爲之受，如主人受幣禮，不拜。

各以其爵，主人卿也則使卿，大夫也則使大夫。不拜，代受之耳，不當主人禮也。

夕，夫人使下大夫韋弁歸禮。

夕，問卿之夕也。使下大夫，下君也。君使之云夫人者，以致辭當稱寡小君。○今文歸作饋，下及記同。

堂上籩豆六，設于戶東，西上，二以並，東陳。

籩豆六者，下君禮也。臣設于戶東，又辟饌位也。其設，脯其南醢，屈。六籩六豆。

壺設于東序，北上，二以並，南陳。醙、黍、清，皆兩壺。

醙，白酒也。凡酒，稻爲上，黍次之，粱次之，皆有清白。以黍間清白者，互相備，明三酒六壺也。先言醙，白酒尊，先設之。○醙，所九反。間，間廁之間。

大夫以束帛致之。

致夫人命也。此禮無牢，下朝君也。

賓如受饔之禮，儐之乘馬、束錦。上介四豆、四籩、四壺，受之如賓禮。

四壺，無稻酒也。不致牢，下於君也。

儐之兩馬、束錦。明日，賓拜禮于朝。

於是乃言賓拜，明介從拜也。今文禮爲醴。

大夫餼賓大牢，米八筐。

其陳於門外，黍、粱各二筐，稷四筐，二以並，南陳，無稻。牲陳於後，東上。不饌於堂庭，辟君也。

賓迎，再拜。老牽牛以致之，賓再拜稽首受。老退，賓再拜送。

老，室老，大夫之貴臣。

上介亦如之。衆介皆少牢，米六筐，皆士牽羊以致之。

米六筐者，又無粱也。士亦大夫之貴臣。

公于賓，壹食，再饗。

饗謂亨大牢以飲賓也。公食大夫禮曰：設洗如饗，則饗與食互相先後也。古文壹皆爲一，今文饗皆爲鄉。○食音嗣，注及下同。亨，普庚反。飲，於鴆反。

燕與羞，俶獻無常數。

羞謂禽羞，鴈鶩之屬，成熟煎和也。俶，始也。始獻，四時新物。聘義所謂時賜無常數，由恩意也。古文俶作淑。○俶，昌叔反。鶩音木。

賓介皆明日拜于朝。上介壹食壹饗。

饗食賓，介爲介，從饗獻矣，復特饗之，客之也。

若不親食，使大夫各以其爵，朝服致之以侑幣，如致饔，無儐。

君不親食，謂有疾及他故也。必致之，不廢其禮也。致之必使同班，敵者易以相親敬也。致禮於卿使卿，致禮於大夫使大夫，非必命數也。無儐，以己本宜往。古文侑皆作宥。○侑音又。

致饗以酬幣，亦如之。

酬幣，饗禮酬賓勸酒之幣也。所用未聞也。禮幣束帛乘馬，亦不是過也。禮器曰：琥璜爵。蓋天子酬諸侯。○琥音虎。

大夫於賓，壹饗壹食。上介若食若饗。若不親饗，則公

作大夫致之以酬幣。致食以侑幣。
作使也大夫有故君必使其同爵者爲之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之

君使卿皮弁還玉于館。
玉圭也君子于玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也

賓皮弁襲迎于外門外。不拜。帥大夫以入。
迎之不拜示將去不純爲主也帥道也今文曰迎于門外古文帥爲率

大夫升自西階鉤楹。
鉤楹由楹內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹者賓在下嫌楹外也

賓自碑內聽命。升自西階。自左南面受圭。退負右房而立。
聽命於下敬也自左南面右大夫且並受也必並受者若鄉君前耳退爲大夫降逡遁今文或曰由自西階無南面

大夫降中庭。賓降自碑內東面。授上介于阼階東。
大夫降出言中庭者爲賓降節也授于阼階東者欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立

上介出請。賓迎大夫還璋。如初入。
出請請事于外以入告也賓雖將去出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也

賓裼。迎大夫賄。用束紡。
賄予人財之言也紡紡絲爲之今之縛也所以遺聘君可以爲衣服相厚之至也○賄呼罪反紡敷罔反縛息絹反一作系

禮。玉束帛乘皮。皆如還玉禮。
禮禮聘君也所以報享也亦言玉璧可知也今文禮皆作醴

大夫出。賓送。不拜。

公館賓。
爲賓將去親存送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服

賓辟。
不敢受國君見己於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下○造七到反

上介聽命。
聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老

聘享。夫人之聘享。問大夫。送賓。公皆再拜。
拜此四事公東面拜擯者北面

公退。賓從。請命於朝。
賓從者實爲拜主君之館己也言請命者以己不見不敢斥尊者之意○爲于僞反

公辭。賓退。

賓三拜乘禽于朝。訝聽之。
辭其拜也退還館裝駕爲旦將發也周禮曰賓從拜辱於朝明日客拜禮賜遂行發去乃拜乘禽明己受賜大小無不識

遂行。舍于郊。
始發且宿近郊自展軨○軨力丁反

公使卿贈如覿幣

贈送也所以好送之也言如覿幣見為反報也今文公為君○好呼報反

受于舍門外如受勞禮無儐

不入無儐明去而宜有勞也如受勞禮以贈勞同節○勞力到反

使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覿幣大夫親贈如其面幣無儐贈上介亦如之使人贈衆介如其面幣士送至于竟

使者歸及郊請反命

郊近郊也告郊人使請反命於君也必請之者以己久在外嫌有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之將兵逐而不納此蓋請而不得入○惡烏路反

朝服載旜

行時稅舍于此郊今還至此正其故行服以俟君命敬也古文旜作膳

禳乃入

禳祭名也為行道累歷不祥禳之以除災凶○禳如羊反

乃入陳幣於朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否

皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫之贈賄也其或陳或不陳詳尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大夫之幣也他介士介也言他容衆從者

束帛各加其庭實皮左

不加於其皮上勞其多也

公南鄉

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

卿進使者使者執圭垂繅北面上介執璋屈繅立于其左

此主於反命士介亦隨入並立東上

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某君某君再拜

君亦揖使者進之乃進反命也某君某國君也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君己不辱命

宰自公左受玉

亦於使者之東同面並受也不右使者由便也

受上介璋致命亦如之

變反言致者若云非君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以享某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略之

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰

某子若言高子國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在外也

禮玉亦如之

亦執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取皮也

執禮幣以盡言賜禮。禮幣主國君初禮賓之幣也以盡言賜禮謂自此至於贈

公曰然而不善乎。善其能使於四方而猶女也

授上介幣再拜稽首公答再拜。授上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之

私幣不告。亦幣卑也

君勞之再拜稽首君答再拜。勞之以道路勤苦

若有獻則曰某君之賜也。言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君之服御物謙也其大夫出反必獻忠孝也

君其以賜乎。不必其當君也獻不拜者為君之答己也

上介徒以公賜告如上賓之禮。徒謂空手不執其幣

君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之。士介四人旅答壹拜又賤也

君使宰賜使者幣使者再拜稽首。以所陳幣賜之也禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

賜介介皆再拜稽首。士介之幣皆載以造朝不陳之耳其上介同受賜命俱拜既拜宰亦以上幣授上介

乃退。君揖入皆出去

介皆送至于使者之門。將行俟于門反又送于門其尊長出入之禮也○長丁丈反

乃退揖。揖別也

使者拜其辱。謝之也再拜上介三拜士介

釋幣于門。門大門也主于闑布席于闑西闑外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時出于行入于門不兩告告所先見也

乃至于禰筵几于室薦脯醢。告反也薦進也

觴酒陳。主人酌進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠略出謹入也

席于阼。

爲酢主人也酢主人者祝取爵酌不酢於室異於祭

薦脯醢。

成酢禮也

三獻。

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌主人自酢也

一人舉爵。

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

獻從者。

從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君也

行酬乃出。

主人舉奠酬從者下辯室老亦與焉也○辯音遍

上介至亦如之。

聘遭喪入竟則遂也。

遭喪主國君薨也入竟則遂國君以國爲體士既請事已入竟矣關人未告則反

不郊勞。

子未君也

不筵几。

致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之

不禮賓。

喪降事也

主人畢歸禮。

賓所飲食不可廢也禮謂饔餼饗食○可食音嗣

賓唯饔餼之受。

受正不受加也

不賄不禮玉不贈。

喪殺禮爲之不備○殺色界反

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪。

夫人世子死君爲喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受。

遭喪謂主國君薨夫人世子死也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易冠不以純凶接吉也吉時在裏爲中衣中衣長衣繼皆揜尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言使大夫受子未君無使臣義也○純諸允反又之閏反去起呂反衰七回反

聘君若薨于後入竟則遂。

既接於主國君也

赴者未至則哭于巷衰于館。

未至謂赴告主國君者也哭于巷者哭於巷門未可爲位也衰于館未可以凶服出見人其聘事之事自若吉也今文赴作訃

受禮。

受饔餼也

不受饗食。

亦不受加。

赴者至則衰而出。

禮爲鄰國闕，於是可以凶服將事也。

唯稍受之。

稍稟食也。

歸執圭復命于殯，升自西階，不升堂。

復命于殯者，臣子之於君父，存亡同。

子即位不哭。

將有告請之事，宜清靜也。不言世子者，君薨也。諸臣待之，亦皆如朝夕哭位。

辯復命如聘。

自陳幣至于上介，以公賜告，無勞。

子臣皆哭。

使者既復命，子與羣臣皆哭。

與介入北鄉哭。

北鄉哭，新至，別於朝夕。○別，彼列反。

出袒括髮。

悲哀變於外，臣也。○括，古活反。

入門右即位踊。

從臣位，自哭至踊，如奔喪禮。

若有私喪，則哭于館，衰而居，不饗食。

私喪，謂其父母。哭于館，衰而居，不敢以私喪自聞于主國，凶服于君之吉使。春秋傳曰：大夫以君命出，聞喪徐行而不反。

歸使衆介先，衰而從之。

己有齊斬之服，不忍顯然趨於往來，其在道路，使介居前，歸又請反命，己猶徐行隨之。君納之，乃朝服，既反命，出公門，釋服，哭而歸，其他如奔喪之禮。吉時道路深衣。

賓入竟而死，遂也。主人爲之具而殯。

具，謂始死至殯所當用。

介攝其命。

爲致聘享之禮也。初時上介接聞命。

君弔，介爲主人。

雖有臣子親姻，猶不爲主人，以介與賓並命於君，尊也。

主人歸禮幣，必以用。

當中奠贈諸喪具之用，不必如賓禮。

介受賓禮，無辭也。

介受主國賓己之禮，無所辭也，以其當陳之以反命也。有賓喪，嫌其辭之。

不饗食。歸，介復命，柩止于門外。

門外，大門外也。必以柩造朝，達其忠心。

介卒復命，出，奉柩送之。君弔，卒殯。

卒殯成節乃去。

若大夫介卒亦如之。

不言上介者，小聘上介士也。

士介死，為之棺斂之。

不具他衣物也，自以時服也。

君不弔焉。

主國君使人弔，不親往。

若賓死，未將命，則既斂于棺，造于朝，介將命。

未將命，謂俟間之後也。以柩造朝，以己至朝，志在達君命。

若介死，歸復命，唯上介造于朝。若介死，雖士介，賓既復命，往卒殯乃歸。

往，謂送柩。

小聘曰問。不享，有獻，不及夫人，主人不筵几，不禮，面不升，不郊勞。

記貶於聘所以為小也。獻，私獻也。面，猶覿也。

其禮如為介，三介。

如為介，如為大聘上介。

記。久無事則聘焉。

事，謂盟會之屬。

若有故則卒聘，束帛加書將命，百名以上書于策，不及百名書于方。

故，謂災患及時事相告請也。將，猶致也。名，書文也，今謂之字。策，簡也。方，板也。

主人使人與客讀諸門外。

受其意，既聘享，賓出而讀之。不於內者，人稠處嚴，不得審悉。主人，主國君也。人，內史也。書必璽之。○稠，直由反。璽，音徙。

客將歸，使大夫以其束帛反命于館。

為書報也。

明日，君館之。

既報館之書，問尚疾也。

既受行，出，遂見宰，問幾月之資。

資，行用也。古者君臣謀密草創，未知所之遠近，問行用當知多少而已。古文資作齎。○齎，子兮反。

使者既受行日，朝同位。

謂前夕幣之間，同位者，使者北面，介立于左，少退，別於其處臣也。

出祖，釋軷，祭酒脯，乃飲酒于其側。

祖，始也。既受聘享之禮，行出國門，止陳車騎，釋酒脯之奠於軷，為行始也。詩傳曰：「軷，道祭也。」謂祭道路之神。春秋傳曰：「軷涉山川。」然則軷，山行之名也。道路以險阻為難，是以委土為山，伏牲其上，使者為軷，祭酒脯，祈告也。卿大夫處者於是餞之，飲酒於其側。禮畢，乘車轢之而遂行，舍於近郊矣。其牲犬羊可也。古文軷作祓。○軷，蒲末反。騎，其義反。難，乃旦反。餞，在綫反。轢，力狄反。祓，芳弗反。

所以朝天子，圭與繅皆九寸，剡上寸半，厚半寸，博三寸，繅三采六等，朱白蒼。

圭，所執以為瑞節也。剡上，象天圜地方也。雜采曰繅，以韋衣木版，飾以三色，再就，所以薦玉，重慎也。

九寸三公之圭也古文繅或作藻今文作璪

問諸侯。朱綠繅八寸。

二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯曰問記之於聘文互相備

皆玄纁。繫長尺絢組。

采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄下以絳爲地今文絢作約○繫音計

又胡帝反長直亮反絢呼縣反又胥倫反又音巡約音巡

問大夫之幣。俟于郊。爲肆。又齎皮馬。

肆猶陳列也齎猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於郊陳之爲行列至則以付之也使者初行舍于近郊幣云肆馬云齎因其宜亦互文也不於朝付之者辟君禮也必陳列之者不夕也古文肆爲肆○齎子兮反行戸郎反肆以一反

辭無常。孫而說。

孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說○孫音遜說音悅

辭多則史。少則不達。

史謂策祝

辭苟足以達。義之至也。

至極也今文至爲砥

辭曰。非禮也敢。對曰。非禮也敢。

辭不受也對答問也二者皆卒曰敢言不敢

卿館于大夫。大夫館于士。士館于工商。

館者必於廟不館於敵者之廟爲大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

管人爲客三日具沐。五日具浴。

管人掌客館者也客謂使者下及士介也

飧不致。

不以束帛致命草次饌飧具輕

賓不拜。

以不致命

沐浴而食之。

自潔清尊主國君賜也記此重者沐浴可知

卿大夫訝。大夫士訝。士皆有訝。

卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者如今使者護客

賓卽館。訝將公命。

使己迎待之命

又見之以其摯。

又復也復以私禮見者訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執雁士訝者執雉

賓既將公事。復見訝以其摯。

既已也公事聘享問大夫復報也使者及上介執鴈羣介執雉各以見其訝

凡四器者。唯其所寶。以聘可也。

言國獨以此爲寶也四器謂圭璋璧琮

宗人授次。次以帷。少退于君之次。

主國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

上介執圭如重授賓

愼之也曲禮曰凡執主器執輕如不克

賓入門皇升堂讓將授志趨

皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循古文皇皆作王○勝音升

授如爭承下如送君還而后退

爭爭鬥之爭重失隊也而后猶然後也○隊直類反

下階發氣怡焉再三舉足又趨

發氣舍息也再三舉足自安定乃復趨也至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨進翼如也○卷一去阮反豚大本反

及門正焉

容色復故此皆心變見於威儀

執圭入門鞠躬焉如恐失之

記異說也

及享發氣焉盈容

發氣舍氣也孔子之於享禮有容色

衆介北面蹌焉

容貌舒揚

私覿愉愉焉

容貌和敬

出如舒鴈

威儀自然而有行列舒鴈鵞也

皇且行入門主敬升堂主愼

復記執玉異說

凡庭實隨入左先皮馬相間可也

隨入不並行也間猶代也土物有宜君子不以所無為禮畜獸同類可以相代古文間作干○間廁之間

賓之幣唯馬出其餘皆東

馬出當從廐也餘物皆東藏之內府

多貨則傷于德

貨天地所化生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重禮也多之則是主於貨傷敗其為德

幣美則沒禮

幣人所造成以自覆幣謂束帛也受之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮之本意不見也

賄在聘于賄

賄財也于讀曰為言為主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄皆作悔

凡執玉無藉者襲

藉謂繅也繅所以縕藉玉

禮不拜至。以賓不於是始至。今文禮為醴。

醴尊于東廂瓦大一。有豐。瓦大瓦尊。豐承尊器。如豆而卑。○大音太。

薦脯五膱。祭半膱。橫之。膱脯如版然者。或謂之脡。皆取直貌焉。○膱音職。脡大頂反。

祭醴再扱。始扱一祭。卒再祭。卒謂後扱。

主人之庭實。則主人遂以出。賓之士訝受之。此謂餘三馬也。左馬賓執以出矣。士士介從者。

既覿。賓若私獻。奉獻將命。時有珍異之物。或賓奉之。所以自序尊敬也。猶以君命致之。

擯者入告。出禮辭。辭其獻也。

賓東面坐奠獻。再拜稽首。送獻不入者。奉物禮輕。

擯者東面坐取獻。舉以入告。出禮請受。東面坐取獻者。以宜並受也。其取之由賓南而自後右客也。

賓固辭。公答再拜。拜受於賓也。固亦衍字。

擯者立于闑外以相拜。賓辟。相贊也。古文闑為槷。

擯者授宰夫于中庭。東藏之。既乃介覿。

若兄弟之國。則問夫人。兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者。問猶遺也。謂獻也。不言獻者。變於君也。非兄弟。獻不及夫人。

若君不見。君有病若他故。不見使者。

使大夫受。受聘享也。大夫上卿也。

自下聽命。自西階升受。負右房而立。賓降亦降。此儀如還圭然。而賓大夫易處耳。今文無而。

不禮。辟正主也。

幣之所及。皆勞。不釋服。以與賓接於君所。賓又請有事于己。不可以不速也。所不及者。下大夫未嘗使者也。不勞者。以先是賓請有事於己。同類既聞彼為禮所及則往。有嫌也。所以知及不及者。賓請有事固曰某子某子。

賜饔。唯羹飪。筮一尸。若昭若穆。羹飪謂飪一牢也。肉謂之羹。唯是祭其先大禮之盛者也。筮尸若昭若穆。容父在。父在則祭祖。父卒則祭禰。腥饌不祭。則士介不祭也。士之初行不釋幣于禰。不祭可也。古文羹為羔。飪作腍。○腍而甚

反劉音審
僕爲祝。祝曰。孝孫某。孝子某。薦嘉禮于皇祖某甫。皇
考某子。
僕爲祝者大夫之臣攝官也○祝祝上之六反下之又反
如饋食之禮。
如少牢饋食之禮不言少牢今以大牢也今文無之
假器于大夫。
不敢以君之器爲祭器
肦肉及廋車。
肦猶賦也廋廋人也車巾車也二人掌視車馬之官也賦及之明辨也古文肦作紛
聘日致饔。明日問大夫。
不以殘日問人崇敬也古文曰問夫人也
夕。夫人歸禮。
與君異日下之也今文歸作饋
既致饔。旬而稍。宰夫始歸乘禽。日如其饔餼之數。
稍稟食也乘謂乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸之以雙爲數其賓與上介也古文既爲餼○稍所教
反
士中日則二雙。
中猶間也不一日一雙大寡不敬也
凡獻執一雙。委其餘于面。

執一雙以將命也面前也其受之也上介受以入告之士舉其餘從之賓不辭拜受于庭上介執之
以相拜于門中乃入授人上介受亦如之士介拜受于門外
禽羞俶獻比。
比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊和者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也
聘義謂之時賜
歸大禮之日。既受饔餼。請觀。
聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之焉
訝帥之自下門入。
帥猶道也從下門外入游觀非正也
各以其爵朝服。
此句宜在凡致禮下
士無饔。無饔者無擯。
謂歸餼也
大夫不敢辭。君初爲之辭矣。
此句宜在明日問大夫之下
凡致禮。皆用其饗之加籩豆。
凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其禮也其其賓與上介也加籩豆謂其實也亦實於罋筐
饗禮今亡
無饔者無饗禮。
士介無饗禮

凡餼大夫黍粱稷筐五斛。

謂大夫餼賓上介也。器寡而大略。

既將公事賓請歸。

謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙也。主國留之饗食燕獻無日數盡殷勤也。

凡賓拜于朝訝聽之。

拜，拜賜也。唯稍不拜。

燕則上介爲賓賓爲苟敬。

饗食君親爲主尊賓也。燕私樂之禮崇恩殺敬也。賓不欲主君復舉禮事禮已於是辭爲賓君聽之也。

從諸公之席命爲苟敬苟敬者主人所以小敬也。更降迎其介以爲賓介大夫也雖爲賓猶卑於君也。

君則不與亢禮也。主人所以致敬者自敵以上。

宰夫獻。

爲主人代公獻。

無行則重賄反幣。

無行謂獨來復無所之也。必重其賄與反幣者使者歸以得禮多爲榮所以盈聘君之意也。反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘君之享禮也。昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣者也。今文曰賄反幣。

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱。

此贊君拜聘享辭也。在存也。

君以社稷故在寡小君拜。

此贊拜夫人聘享辭也。言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也。其卒亦曰寡君拜命之辱。

又拜送。

拜送賓也。其辭蓋云子將有行寡君敢拜送。此宜承上君館之下。

君貺寡君延及二三老拜。

此贊拜問大夫之辭。貺賜也。大夫曰老。

賓于館堂楹閒釋四皮束帛賓不致主人不拜。

賓將遂去是館留禮以禮主人所以謝之。不致不拜不以將別崇新敬也。

大夫來使無罪饗之。

樂與嘉賓爲禮。

過則餼之。

餼之生致其牢禮也。其致之辭不云君之有故耳。聘義曰使者聘而誤主君不親饗食所以愧厲之也。不言罪者罪將執之。

其介爲介。

饗賓有介者尊行敵禮也。

有大客後至則先客不饗食致之。

卑不與尊齊禮。

唯大聘有几筵。

謂受聘享時也。小聘輕雖受于廟不爲神位。

十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉。

秉十六斛。今江淮之閒量名有爲籔者今八籔爲逾。○量音亮。

二百四十斗。

謂一車之米，秉有五籔。

四秉曰筥。

此秉謂刈禾盈手之秉也。筥穧名也。若今萊陽之間刈稻聚有名爲筥者。詩云彼有遺秉。又云此有不斂穧。○穧才計反。

十筥曰稯。十稯曰秅。四百秉爲一秅。

一車之禾。三秅爲千二百秉。三百筥。三十稯也。古文稯作緵。○稯宰孔反字林子工反緵音總

儀禮卷八

儀禮卷九

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

公食大夫禮第九

公食大夫之禮。

使大夫戒各以其爵。戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬○易以豉反

上介出請入告。問所以為來事○為于僞反下為既為為從為公為賓同

三辭。為既先受賜不敢當

賓出拜辱。拜使者屈辱來迎己

大夫不答拜將命。不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首。受命

大夫還。復於君

賓不拜送遂從之。不拜送者為從之不終事

賓朝服即位于大門外如聘。於是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟

即位具。主人也擯者俟君於大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

羹定。肉謂之羹定猶熟也著之者下以為節○定多佞反

甸人陳鼎七當門南面西上設扃鼏鼏若束若編。七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓統於外也扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼏蓋以茅為之長則束本短則編其中央今文扃作鉉古文鼏皆作密

設洗如饗。必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古文饗或作鄉

小臣具槃匜在東堂下。為公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食掌正君服位

宰夫設筵加席几。設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親設湆醬可以略此

無尊。主於食不獻酬

飲酒漿飲俟于東房。飲酒清酒也漿漿飲也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明酒非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六飲

也

凡宰夫之具饌于東房

凡非一也飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

公如賓服迎賓于大門內

不出大門降於國君

大夫納賓

大夫上擯也納賓以公命

賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

左西方賓位也辟逡遁不敢當君拜也

公揖入賓從

揖入道之

及廟門公揖入

廟禰廟也

賓入三揖

每曲揖及當碑揖相人偶

至于階三讓

讓先升

公升二等賓升

遠下人君

大夫立于東夾南西面北上

東夾南東西節也取節于夾明東于堂

士立于門東北面西上

統于門者非其正位辟賓在此

小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上

宰宰夫之屬也古文無南上

內官之士在宰東北西面南上

夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先卿位從君而入者明助君饗食賓自無事

介門西北面西上

西上自統於賓也然則承擯以下立於士西少進東上

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜

楣謂之梁至再拜者興禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

賓西階東北面答拜

西階東少就主君敬也

擯者辭

辭拜於下

拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首興起也

賓栗階升不拜

自以已拜也栗實栗也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰辵○辵勑略反

命之成拜階上北面再拜稽首

賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶爲不成

士舉鼎去鼏於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扃坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

入由東出由西明爲賓也今文奠爲委古文待爲持

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者匕俎每器一人諸侯官多也

大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕

長以長幼也序猶更也前洗南

載者西面

載者左人也亦序自鼎東西面於其前大夫匕則載之

魚腊飪

飪熟也食禮宜熟饗有腥者

載體進奏

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七个

魚七縮俎寢右

右首也寢右進鬐也乾魚近腴多骨鯁

腸胃七同俎

以其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八

倫膚七

倫理也謂精理滑脆者今文倫或作論

腸胃膚皆橫諸俎垂之

順其在牲之性也腸胃垂及俎拒

大夫既匕匕奠于鼎逆退復位

事畢宜由便也士匕載者又待設俎

公降盥

將設醬

賓降公辭

辭其從己

卒盥公壹揖壹讓公升賓升

揖讓皆一殺于初古文壹皆作一

宰夫自東房授醯醬

授公也醯醬以醯和醬

公設之

以其爲饌本

賓辭北面坐遷而東遷所

東遷所奠之東側其故處

公立于序內西鄉

不立阼階上示親饌

賓立于階西。疑立。

不立階上，以主君離阼也。疑，正立也。自定之貌。今文曰西階。

宰夫自東房薦豆六。設于醬東。西上。韭菹以東。醓醢昌本。昌本南。麋臡。以西。菁菹。鹿臡。

醓醢，醢有醓。昌本，昌蒲本菹也。醢有骨謂之臡。菁，蔓菁菹也。今文臡皆作麋。

士設俎于豆南西上。牛羊豕。魚在牛南。腊腸胃亞之。膚以爲特。

亞，次也。不言繹，錯俎尊也。○繹，側耕反。

直豕與腸胃東也。特膚者，出下牲賤。

旅人取匕。甸人舉鼎。順出。奠于其所。

以其空也。其所，謂當門。

宰夫設黍稷六簋于俎西。二以竝東北上。黍當牛俎。其西稷。錯以終南陳。

竝，併也。今文曰併。古文簋皆作軌。

大羹湆不和。實于鐙。宰右執鐙。左執蓋。由門入。升自阼階。盡階不升堂。授公以蓋。降出入反位。

大羹湆，煮肉汁也。大古之羹不和，無鹽菜。瓦豆謂之鐙。宰，謂大宰，宰夫之長也。有蓋者，饌自外入，爲風塵。今文湆爲汁，又曰入門自阼階，無升。

公設之于醬西。賓辭。坐遷之。

亦東遷所。

宰夫設鉶四于豆西。東上。牛以西羊。羊南豕。豕以東牛。

鉶，菜和羹之器。

飲酒。實于觶。加于豐。

豐，所以承觶者也，如豆而卑。

宰夫右執觶。左執豐。進設于豆東。

食有酒者，優賓也。設于豆東，不舉也。燕禮記曰：凡奠者於左。

宰夫東面坐。啓簋會。各卻于其西。

會，簋蓋也。亦一一令卻之，各當其簋之西。

贊者負東房。南面告具于公。

負東房，負房戶而立也。南面者，欲得鄉公與賓也。

公再拜。揖食。

再拜，拜賓饌具。

賓降拜。

答公拜。

公辭。賓升再拜稽首。

不言成拜，降未拜。

賓升席。坐。取韭菹以辯。擩于醢上豆之間祭。

擩猶染也。今文無于。

贊者東面坐取黍。實于左手。辯。又取稷。辯。反于右手。

興以授賓。賓祭之。

取授以右手便也賓亦興受坐祭之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不坐

三牲之肺不離。贊者辯取之。壹以授賓。

肺不離者刌之也不言刌刌則祭肺也此舉肺不離而刌之便賓祭也祭離肺者絕肺祭也壹猶稍也○古文壹作一

賓興受。坐祭。

於是云賓興受坐祭重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭

捝手扱上鉶以柶。辯擩之上鉶之間祭。

扱以柶扱其鉶菜也捝拭也拭以巾

祭飲酒於上豆之間。魚腊醬湆不祭。

不祭者非食物之盛者

宰夫授公飯粱。公設之于湆西。賓北面辭。坐遷之。

既告具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東上也

公與賓皆復初位。

位序內階西

宰夫膳稻于粱西。

膳猶進也進稻粱者以簠

士羞庶羞。皆有大蓋。執豆如宰。

羞進也庶衆也進衆珍味可進者也大以肥美者特為臐膷所以祭也魚或謂之膴膴大也唯醢醬無大如宰如其進大羹湆右執豆左執蓋

先者反之。

釋曰反之者以其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設於稻南其人不反則此云先者反之謂第二已下為先者也

由門入。升自西階。

庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也

先者一人升。設于稻南簋西。間容人。

簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來也

旁四列。西北上。

不統于正饌者雖加自是一禮是所謂羹胾中別

膷以東。臐膮。牛炙。

膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作薰

炙南醢。以西牛胾。醢。牛鮨。

先設醢醢之以次也內則謂鮨為膾然則膾用鮨今文鮨作鰭

鮨南羊炙。以東羊胾。醢。豕炙。炙南醢。以西豕胾。芥醬。

魚膾。

芥醬芥實醬也內則曰膾春用葱秋用芥

衆人騰羞者盡階。不升堂。授。以蓋降出。

騰當作媵媵送也授先者一人

贊者負東房。告備于公。

復告庶羞具者以其異饌

贊升賓。以公命命賓升席。

賓坐席末取粱卽稻祭于醬湆閒。卽，就也。祭稻粱不於豆祭，祭加宜於加。

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之。壹壹受之而兼一祭之，庶羞輕也。自祭之於膷臐之間，以異饌也。

賓降拜。拜庶羞。

公辭賓升再拜稽首。公答再拜。

賓北面自閒坐左擁簠粱右執湆以降。自閒坐，由兩饌之閒也。擁，抱也。必取粱者，公所設也。以之降者，堂尊處，欲食於階下然也。

公辭。賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公。奠而後對，成其意也。降辭公，敬也。必辭公者，爲其尊而親臨己食，侍食贊者之事。

公許。賓升公揖退于箱。箱，東夾之前，俟事之處。

擯者退負東塾而立。無事。

賓坐遂卷加席公不辭。

贊者以告公，公聽之，重來優賓。

賓三飯以湆醬。每飯歠湆以殽擩醬，食正饌也。三飯而止，君子食不求飽，不言其肴，優賓。

宰夫執觶漿飲與其豐以進。此進漱也，非爲卒食，爲將有事，緣賓意欲自潔清。

賓挩手興受。受[illegible]

宰夫設其豐于稻西。酒在東，漿在西，是所謂左酒右漿。

庭實設。乘皮。

賓坐祭遂飲奠於豐上。漱飲。

公受宰夫束帛以侑西鄉立。束帛，十端帛也。侑猶勸也。主國君以爲食賓殷勤之意未至，復發幣以勸之，欲用深安賓也。西鄉立，序內位也。受束帛于序端。

賓降筵北面。以君將有命也。北面於西階上。

擯者進相幣。爲君釋幣辭於賓。

賓降辭幣。升聽命。

降辭幣，主國君又命之。升聽命，釋許辭。

降拜。

當拜受幣。

公辭。賓升再拜稽首受幣。當東楹北面。

主國君南面授之。當東楹者，欲得君行一，臣行二也。

退西楹西東面立。

俟主國君送幣也。退不負序，以將降。

公壹拜。賓降也。公再拜。

賓不敢俟成拜。

介逆出。

以賓事畢。

賓北面揖。執庭實以出。

揖執者，示親受。

公降立。

俟賓反。

上介受賓幣。從者訝受皮。

從者，府史之屬。訝，迎也。今文曰梧受。

賓入門左。沒霤。北面再拜稽首。

便退則食禮未卒，不退則嫌更入行拜，若欲從此退。

公辭。

止其拜，使之卒食。

揖讓如初。

如初入也。

升。賓再拜稽首。公答再拜。

賓拜，拜主國君之厚意。賓揖介入復位。

賓降辭公如初。

將復食。

賓升。公揖退于箱。賓卒食會飯。三飲。

卒，已也。已食會飯，三漱漿也。會飯謂黍稷也。此食黍稷，則初時食稻粱。

不以醬湆。

不復用正饌也。初時食加飯用正饌，此食正飯用庶羞，互相成也。後言湆，或時後用。

挩手興。北面坐取粱與醬以降。西面坐奠于階西。

示親徹也。不以出者，非所當得，又以已得侑幣。

東面再拜稽首。

卒食拜也。不北面者，異於辭。

公降再拜。

答之也。不辭之使升堂，明禮有終。

介逆出。賓出。公送于大門內。再拜。賓不顧。

初來揖讓而退不顧，退禮略也。示難進易退之義。擯者以賓不顧告公，公乃還也。

有司卷三牲之俎歸于賓館。卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實于篚他時有所釋故

魚腊不與。以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文與作豫

明日賓朝服拜賜于朝。拜食與侑幣。皆再拜稽首。朝謂大門外

訝聽之。受其言入告出報也此下大夫有士訝

上大夫八豆。八簋。六鉶。九俎。魚腊皆二俎。記公食上大夫異於下大夫之數豆加葵菹蝸醢四四為列俎加鮮魚鮮腊三三為列無特

魚腸胃倫膚。若九。若十有一。下大夫則若七若九。此以命數為差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿大國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男

庶羞西東毋過四列。謂上下大夫也古文毋為無

上大夫庶羞二十。加於下大夫以雉兔鶉鴽。鴽無母

若不親食。謂主國君有疾病若他故

使大夫各以其爵朝服。以侑幣致之。執幣以將命

豆實實于罋。陳于楹外。二以並。北陳。簋實實于筐。陳于楹內兩楹間。二以並。南陳。陳罋筐於楹間者象授受於堂中也南北相當以食饌同列耳罋北陳者變於食罋數如豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併

庶羞陳于碑內。生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鶉鴽不陳于堂辟正饌

庭實陳于碑外。執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內

牛羊豕陳于門內。西方東上。為其踐汙館庭使近外

賓朝服以受。如受饔禮。朝服食禮輕也

無儐。以己本宜往

明日。賓朝服以拜賜于朝。訝聽命。賜亦謂食侑幣

大夫相食。親戒速。記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

迎賓于門外。拜至。皆如饗拜。

賓大夫相賓之禮也今士古文賓或作儐

降盥受醬湆侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等

皆者謂受醬受湆受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上今文無束

賓止也

主人三降賓不從

賓執粱與湆之西序端

不敢食於尊處

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等

主人從

從辭賓降

受侑幣再拜稽首主人送幣亦然

敵也

辭於主人降一等主人從

辭謂辭其臨己食

卒食徹于西序端

亦親徹

東面再拜降出

拜亦拜卒食

其他皆如公食大夫之禮

釋曰云其他謂豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出

大門公受醬湆幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言西序端上公食卷加席公

不辭此則辭之皆是異也

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同

賓受于堂無儐

與受君禮同

記不宿戒

食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

戒不速

食賓之朝夙興戒之賓則從戒者而來不復召

不授几

異於醴也

無阼席

公不坐

享于門外東方

必於門外者大夫之事也東方者主陽

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵

者以有左右饌也今文萑皆為莞

宰夫筵出自東房。

筵本在房宰夫敷之也天子諸侯左右房

賓之乘車在大門外西方北面立。

賓車不入門廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也

鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑。

藿豆葉也苦苦荼也滑堇荁之屬今文苦為芐

贊者盥從俎升。

俎其所有事

簠有蓋冪。

稻粱將食乃設去會於房蓋以冪冪巾也今文或作幕

凡炙無醬。

已有鹹和

上大夫蒲筵加萑席。其純皆如下大夫純。

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加繅席畫純也

卿擯由下。

不升堂也

上贊下大夫也。

上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也。

於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓

拜食與侑幣皆再拜稽首。

嫌上大夫不稽首

儀禮卷九

儀禮卷十

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

覲禮第十

覲禮

至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜

郊謂近郊去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉

不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去也立者見侯氏將有事於己俟之也還玉重禮

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受侯氏再拜送幣

儐使者所以致尊敬也拜者各於其階

使者降以左驂出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之

驂馬曰驂左驂設在西者其餘三馬侯氏之士遂以出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人為承擯今文賜作錫

曰伯父女順命于王所賜伯父舍

此使者致館辭○女音汝

侯氏再拜稽首

受館

儐之束帛乘馬

王使人以命致館無禮猶擯之者尊王使也侯氏受館於外既則儐使者於內

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事

大夫者卿為訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其為告使順循其事也初猶故也今文帥作率

侯氏再拜稽首

受覲日也

諸侯前朝。皆受舍于朝。同姓西面北上。異姓東面北上。

言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸任齒則周禮先同姓

侯氏裨冕。釋幣于禰。

將覲質明時也裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公袞無升龍侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也釋幣者告將覲也其釋幣如聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東○禰乃禮反裨婢支反下同

乘墨車。載龍旂。弧韣乃朝。以瑞玉爲繅。

墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯之所建弧所以張縿之弓也弓衣曰韣瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼爲六色今文玉爲璧繅或爲璪○韣音獨繅音早

天子設斧依於戶牖之間。左右几。

依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次席黼純○依於豈反

天子袞冕。負斧依。

袞衣者裨之上也繢之繡之爲九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見

嗇夫承命。告于天子。

嗇夫蓋司空之屬也爲末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯春秋傳曰嗇夫馳

天子曰。非他。伯父實來。予一人嘉之。伯父其入。予一人將受之。

言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至嗇夫侯氏之下介受之傳而上上介以告其君君乃許入今文實作寔嘉作賀

侯氏入門右。坐奠圭。再拜稽首。

入門右執臣道不敢由賓客位也卑者見尊奠摯而不授

擯者謁。

謁猶告也上擯告以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其升

侯氏坐取圭。升致命。王受之玉。侯氏降階。東北面再拜稽首。擯者延之曰升。升成拜。乃出。

擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

四享皆束帛加璧。庭實唯國所有。

四當爲三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分爲三享皆以璧帛致之

奉束帛。匹馬卓上。九馬隨之。中庭西上。奠幣。再拜稽

首。

卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以爲上書其國名後當識其何產也馬必十匹者不敢斥王之乘用成數敬也

擯者曰。予一人將受之。

亦言王欲親受之

侯氏升致命。王撫玉。侯氏降自西階東面。授宰幣西階前。再拜稽首。以馬出授人。九馬隨之。

王不受玉撫之而已輕財也以馬出隨侯氏出授王人於外也王不使人受馬者至于享王之尊益君侯氏之卑益臣

事畢。

三享訖

乃右肉袒于廟門之東。乃入門右。北面立。告聽事。

右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用爲罪之事也易曰折其右肱无咎

擯者謁諸天子。天子辭於侯氏曰。伯父無事。歸寧乃邦。

謁告也寧安也乃猶汝也

侯氏再拜稽首。出自屏南。適門西。遂入門左。北面立。王勞之。再拜稽首。擯者延之曰升。升成拜。降出。

王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也天子外屏勞之勞其道勞也○勞力報反

天子賜侯氏以車服。迎于外門外。再拜。

賜車者同姓以金路異姓以象路服則袞也鷩也毳也古文曰迎于門外也

路先設。西上。路下四。亞之。重賜無數。在車南。

路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩

諸公奉篋服。加命書于其上。升自西階。東面。大史是右。

言諸公者王同時分命之而使賜侯氏也右讀如周公右王之右是右者始隨入於升東面乃居其右古文是爲氏也○大音泰

侯氏升。西面立。大史述命。

讀王命書也

侯氏降兩階之間。北面再拜稽首。

受命

升成拜。

大史加書于服上。侯氏受。

大史辭之降也春秋傳曰且有後命以伯舅耋老毋下拜此辭之類

受篋服

使者出。侯氏送。再拜。儐使者。諸公賜服者。束帛四馬。儐大史亦如之。

既云拜送乃言儐使者以勞有成禮略而遂言

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

據此禮云伯父同姓大邦而言

饗禮乃歸

禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上

四時朝覲受之於廟此謂時會殷同也宮謂壝土爲埒以象牆壁也爲宮者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂明神也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯也○壝以垂反埒音劣

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭

六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

置於宮者建之豫爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定古文尚作上

四傳擯

王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉及享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事勞皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男俠門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王官之伯帥之耳古文傳作傅

天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明

此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旂大常也王建大常縿首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸搢大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號

禮日於南門外。禮月與四瀆於北門外。禮山川丘陵於西門外。

此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者容祀也禮月於北郊者月大陰之精以爲地神也盟神必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神爲信也

祭天燔柴。祭山丘陵升。祭川沈。祭地瘞。

升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也其盟揭其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴爲祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰王巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公爲踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精上爲天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作殪

○揭苦葢反

記。几俟于東箱。

王即席乃設之也東箱東夾之前相翔待事之處

偏駕不入王門。

在旁與己同曰偏同姓金路異姓象路四衛革路蕃國木路駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與

奠圭于繅上。

謂釋於地也

儀禮卷十

儀禮卷十一

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

喪服第十一　子夏傳

喪服

斬衰裳苴絰杖絞帶冠繩纓菅屨者

者者明為下出也凡服上曰衰下曰裳麻在首在要皆曰絰絰之言實也明孝子有忠實之心首絰象緇布冠之缺項要絰象大帶又有絞帶象革帶齊衰以下用布○衰七回反絞戶交反一帶如字菅古顏反

傳曰斬者何不緝也苴絰者麻之有蕡者也苴絰大搹左本在下去五分一以為帶齊衰之絰斬衰之帶也去五分一以為帶大功之絰齊衰之帶也去五分一以為帶小功之絰大功之帶也去五分一以為帶緦麻之絰小功之帶也去五分一以為帶苴杖竹也削杖桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不杖亦不能病也

盈手曰搹搹扼也中人之扼圍九寸以五分一為殺者象五服之數也爵謂天子諸侯卿大夫士也無爵謂庶人也擔猶假也無爵者假之以杖尊其為主也非主謂衆子也○蕡扶云反搹音革去起呂反擔市豔反

絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而勿灰衰三升菅屨者菅菲也外納

屬猶著也通屈一條繩為武垂下為纓著之冠也布八十縷為升升字當為登登成也今之禮皆以登為升俗誤已行久矣雜記曰喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左縫外畢者冠前後屈而出縫於武也○屬音燭衆並如字升音登鍛丁亂反

居倚廬寢苫枕塊哭晝夜無時歠粥朝一溢米夕一溢米寢不脫絰帶既虞翦屏柱楣寢有席食疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜果飯素食哭無時

二十兩曰溢為米一升二十四分升之一楣謂之梁柱楣所謂梁闇疏猶麤也舍外寢於中門之外屋下壘墼為之不塗墼所謂堊室也素猶故也謂復平生時食也斬衰不書受月者天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數○苫失占反歠昌悅反楣亡悲反疏食音嗣闇烏南反墼古狄反

父傳曰為父何以斬衰也父至尊也

諸侯為天子傳曰天子至尊也

君傳曰君至尊也

天子諸侯及卿大夫有地者皆曰君

父為長子

不言嫡子通上下也亦言立嫡以長○長丁丈反

傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶子不得為長子三年不繼祖也

此言爲父後者然後爲長子三年重其當先祖之正體又以其將代己爲宗廟主也庶子者爲父後者之弟也言庶者遠別之也小記曰不繼祖與禰此但言祖不言禰容祖禰共廟

爲人後者。傳曰。何以三年也。受重者必以尊服服之。何如而可爲之後。同宗則可爲之後。何如而可以爲人後。支子可也。爲所後者之祖父母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子。

若子者爲所爲後之親如親子

妻爲夫。傳曰。夫至尊也。

妾爲君。傳曰。君至尊也。

妾謂夫爲君者不得體之加尊之也雖士亦然

女子子在室爲父。

女子子者女子也別於男子也言在室者關已許嫁

布總箭笄髽衰三年。

此妻妾女子子喪服之異於男子者總束髮謂之總者既束其本又總其末箭笄篠也髽露紒也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻也蓋以麻自項而前交於額上卻繞紒如著幓頭焉小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髽凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言裳婦人不殊裳衰如男子衰下如深衣深衣則衰無帶下又無衽○總子孔反笄音雞髽側瓜反篠素了反紒音計著丁略反幓七消反冠古亂反

傳曰。總六升。長六寸。箭笄長尺。吉笄尺二寸。

總六升者首飾象冠數長六寸謂出紒後所垂爲飾也

子嫁反在父之室爲父三年。

謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三年之喪受既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適人

公士大夫之衆臣爲其君布帶繩屨。

士卿士也公卿大夫厭於天子諸侯故降其衆臣布帶繩屨貴臣得伸不奪其正○厭一葉反

傳曰。公卿大夫室老士貴臣。其餘皆衆臣也。君謂有地者也。衆臣杖不以即位。近臣君服斯服矣。繩屨者。繩菲也。

室老家相也士邑宰也近臣閽寺之屬君嗣君也斯此也近臣從君喪服無所降也繩菲今時不借也

疏衰裳齊。牡麻絰。冠布纓。削杖。布帶。疏屨。三年者。

疏猶麤也

傳曰。齊者何。緝也。牡麻者。枲麻也。牡麻絰。右本在上。冠者沽功也。疏屨者。藨蒯之菲也。

沽猶麤也冠尊加其麤麤功大功也齊衰不書受月者亦天子諸侯卿大夫士虞卒哭異數○枲思以反沽音古後同藨皮表反

父卒則爲母。

尊得伸也

繼母如母。傳曰。繼母何以如母。繼母之配父。與因母同。故孝子不敢殊也。

因猶親也。

慈母如母。傳曰：慈母者何也？傳曰：妾之無子者，妾子之無母者，父命妾曰：「女以爲子。」命子曰：「女以爲母。」若是，則生養之，終其身如母，死則喪之三年如母，貴父之命也。

此謂大夫之妾也。不命則亦服庶母慈己之服可也。大夫之妾子父在爲母大功，則士之妾子爲母期矣。父卒則皆得伸也。

母爲長子。傳曰：何以三年也？父之所不降，母亦不敢降也。

不敢降者，不敢以己尊降祖禰之正體。

疏衰裳齊、牡麻絰、冠布纓、削杖、布帶、疏屨，期者。傳曰：問者曰：何冠也？曰：齊衰、大功，冠其受也。緦麻、小功，冠其衰也。帶緣各視其冠。

問之者，斬衰有三，其冠同。今齊衰有四章，不知其冠之異同爾。緣如深衣之緣。今文無冠布纓。○緣，以絹反。

父在爲母。傳曰：何以期也？屈也。至尊在，不敢伸其私尊也。父必三年然後娶，達子之志也。

妻。傳曰：爲妻何以期也？妻至親也。

適子父在則爲妻不杖，以父爲之主也。服問曰：君所主夫人妻、大子適婦。父在，子爲妻以杖即位，謂庶子。

出妻之子爲母。

出猶去也。

傳曰：出妻之子爲母期，則爲外祖父母無服。傳曰：絕族無施服，親者屬。出妻之子爲父後者，則爲出母無服。傳曰：與尊者爲一體，不敢服其私親也。

在旁而及曰施。親者屬，母子至親，無絕道。○施，以豉反。

父卒，繼母嫁，從，爲之服，報。傳曰：何以期也？貴終也。

嘗爲母子，貴終其恩。

不杖，麻屨者。

此亦齊衰，言其異於上。

祖父母。傳曰：何以期也？至尊也。

世父母、叔父母。傳曰：世父、叔父何以期也？與尊者一體也。然則昆弟之子何以亦期也？旁尊也。不足以加尊焉，故報之也。父子一體也，夫妻一體也，昆弟一體也。故父子首足也，夫妻胖合也，昆弟四體也。故昆弟之義無分，然而有分者，則辟子之私也。子不私其父，則不成爲子。故有東宮，有西宮，有南宮，有北宮，異居而同財，有餘則歸之宗，不足則資之宗。世母、叔母何以亦期也？以名服也。

宗者，世父爲小宗典宗事者也。資，取也。爲姑在室亦如之。

大夫之適子爲妻

○適丁狄反本又作嫡

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則爲妻不杖

大夫不以尊降適婦者重適也凡不降者謂如其親服服之降有四品君大夫以尊降公子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降爲人後者女子子嫁者以出降

昆弟

昆兄也爲姊妹在室亦如之

爲衆子

衆子者長子之弟及妾子女子子在室亦如之士謂之衆子未能遠別也大夫則謂之庶子降之爲大功天子國君不服之內則曰冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

昆弟之子傳曰何以期也報之也

檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之

大夫之庶子爲適昆弟

兩言之者適子或爲兄或爲弟

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也

大夫雖尊不敢降其適重之也適子爲庶昆弟庶昆弟相爲亦如大夫爲之

適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之

周之道適子死則立適孫是適孫將上爲祖後者也長子在則皆爲庶孫耳孫婦亦如之適婦在亦

爲庶孫之婦凡父於將爲後者非長子皆期也

爲人後者爲其父母報傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗

都邑之士則知尊禰近政化也大祖始封之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚姻不通者周道然也○大音泰

女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者傳曰爲父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能二尊也爲昆弟之爲父後者何以亦期也婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也

從者從其教令歸宗者父雖卒猶自歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也曰小宗者言是乃

小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦人之爲小宗各如其親之服辟大宗

繼父同居者。傳曰。何以期也。傳曰。夫死妻稺子幼。子無大功之親。與之適人。而所適者亦無大功之親。所適者以其貨財爲之築宮廟。歲時使之祀焉。妻不敢與焉。若是則繼父之道也。同居則服齊衰期。異居則服齊衰三月。必嘗同居。然後爲異居。未嘗同居則不爲異居。

妻稺謂年未滿五十子幼謂年十五以下子無大功之親謂同財者也爲之築宮廟於家門之外神不歆非族妻不敢與焉恩雖至親族已絕矣夫不可二此以恩服爾未嘗同居則不服之○適人施隻反

爲夫之君。傳曰。何以期也。從服也。

姑姊妹女子子適人無主者。姑姊妹報。傳曰。無主者。謂其無祭主者也。何以期也。爲其無祭主故也。

無主後者人之所哀憐不忍降之

爲君之父母妻長子祖父母。傳曰。何以期也。從服也。父母長子君服斬。妻則小君也。父卒然後爲祖後者服斬。

此爲君矣而有父若祖之喪者謂始封之君也若是繼體則其父若有廢疾不立父卒者父爲君之孫宜嗣位而早卒今君受國於曾祖

妾爲女君。傳曰。何以期也。妾之事女君。與婦之事舅姑等。

女君君適妻也女君於妾無服報之則重降之則嫌

婦爲舅姑。傳曰。何以期也。從服也。

夫之昆弟之子。

男女皆是

傳曰。何以期也。報之也。

公妾大夫之妾爲其子。傳曰。何以期也。妾不得體君。爲其子得遂也。

此言二妾不得從於女君尊降其子也女君與君一體唯爲長子三年其餘以尊降之與妾子同也

女子子爲祖父母。傳曰。何以期也。不敢降其祖也。

經似在室傳似已嫁明雖有出道猶不降

大夫之子。爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子。姑姊妹女子子無主者。爲大夫命婦者。唯子不報。

命者加爵服之名自士至上公凡九等君命其夫則后夫人亦命其妻矣此所爲者凡六命夫六命婦

傳曰。大夫者。其男子之爲大夫者也。命婦者。其婦人之爲大夫妻者也。無主者。命婦之無祭主者也。何以言唯子不報也。女子子適人者爲其父母期。故言不報也。言其餘皆報也。何以期也。父之所不降。子亦不敢降也。大夫曷爲不降命婦也。夫尊於朝。妻貴於室

矣。

無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女子子也其有祭主者如衆人唯子不報男女同不報爾傳唯據女子子似失之矣大夫曷為不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既已出降大功其適士者又以尊降在小功也夫尊於朝與己同婦貴於室從夫爵也

大夫為祖父母適孫為士者。傳曰。何以期也。大夫不敢降其祖與適也。

不敢降其祖與適則可降其旁親也

公妾以及士妾為其父母。傳曰。何以期也。妾不得體君。得為其父母遂也。

然則女君有以尊降其父母者與春秋之義雖為天王后猶曰吾季姜是言子尊不加於父母此傳似誤矣禮妾從女君而服其黨服是嫌不自服其父母故以明之

疏衰裳齊。牡麻絰。無受者。

無受者服是服而除不以輕服受之不著月數者天子諸侯葬異月也小記曰齊衰三月與大功同者繩屨

寄公為所寓。

寓亦寄也為所寄之國君服

傳曰。寄公者何也。失地之君也。何以為所寓服齊衰三月也。言與民同也。

諸侯五月而葬而服齊衰三月者三月而藏其服至葬又更服之既葬而除之

丈夫婦人為宗子宗子之母妻。

婦人女子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

傳曰。何以服齊衰三月也。尊祖也。尊祖故敬宗。敬宗者。尊祖之義也。宗子之母在。則不為宗子之妻服也。

為舊君君之母妻。傳曰。為舊君者。孰謂也。仕焉而已者也。何以服齊衰三月也。言與民同也。君之母妻則小君也。

仕焉而已者謂老若有廢疾而致仕者也為小君服者恩深於民

庶人為國君。

不言民而言庶人庶人或有在官者天子畿內之民服天子亦如之

大夫在外。其妻長子為舊國君。

在外待放已去者

傳曰。何以服齊衰三月也。妻言與民同也。長子言未去也。

妻雖從夫而出古者大夫不外娶婦人歸宗往來猶民也春秋傳曰大夫越竟逆女非禮君臣有合離之義長子去可以無服

繼父不同居者。

嘗同居今不同

曾祖父母。傳曰。何以齊衰三月也。小功者。兄弟之服也。不敢以兄弟之服服至尊也。

正言小功者服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖大功高祖宜小功也高祖

祖曾祖皆有小功之差則曾孫玄孫為之服同也重其衰麻尊尊也減其日月恩殺也

大夫為宗子。傳曰。何以服齊衰三月也。大夫不敢降其宗也。

舊君。

大夫待放未去者。

傳曰。大夫為舊君。何以服齊衰三月也。大夫去君歸其宗廟。故服齊衰三月也。言與民同也。何大夫之謂乎。言其以道去君。而猶未絕也。

以道去君謂三諫不從待放於郊未絕者言爵祿尚有列於朝出入有詔於國妻子自若民也

曾祖父母為士者如衆人。傳曰。何以齊衰三月也。大夫不敢降其祖也。

女子子嫁者未嫁者。為曾祖父母。傳曰。嫁者。其嫁於大夫者也。未嫁者。其成人而未嫁者也。何以服齊衰三月。不敢降其祖也。

言嫁於大夫者明雖尊猶不降也成人謂年二十已笄醴者也此者不降明有所降

大功布衰裳。牡麻絰。無受者。

大功布者其鍛治之功麤沽之

子女子子之長殤中殤。

殤者男女未冠笄而死可殤者女子子許嫁不為殤也

傳曰。何以大功也。未成人也。何以無受也。喪成人者其文縟。喪未成人者其文不縟。故殤之絰不樛垂。蓋未成人也。年十九至十六為長殤。十五至十二為中殤。十一至八歲為下殤。不滿八歲以下為無服之殤。無服之殤。以日易月。以日易月之殤。殤而無服。故子生三月。則父名之。死則哭之。未名則不哭也。

縟猶數也其文數者謂變除之節也不樛垂者不絞其帶之垂者雜記曰大功以上散帶以日易月謂生一月者哭之一日也殤而無服者哭之而已為昆弟之子女子子亦如之凡言子者可以兼男女又云女子子者殊之以子關適庶也○樛居糾反

叔父之長殤中殤。姑姊妹之長殤中殤。昆弟之長殤中殤。夫之昆弟之子女子子之長殤中殤。適孫之長殤中殤。大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤。公為適子之長殤中殤。大夫為適子之長殤中殤。

公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如之

其長殤皆九月纓絰。其中殤七月不纓絰。

絰有纓者為其重也自大功以上絰有纓以一條繩為之小功已下絰無纓也

大功布衰裳。牡麻絰纓。布帶。三月受以小功衰。即葛九月者。

受猶承也凡天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服正言三月者天子諸侯無大功主於大夫士也

此雖有君為姑姊妹女子子嫁於國君者非內喪也

傳曰。大功布九升。小功布十一升。

此受之下也以發傳者明受盡於此也又受麻絰以葛絰間傳曰大功之葛與小功之麻同

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也出也

出必降之者蓋有受我而厚之者

從父昆弟

世父叔父之子也其姊妹在室亦如之

爲人後者爲其昆弟傳曰何以大功也爲人後者降其昆弟也

庶孫

男女皆是下殤小功章曰爲姪庶孫丈夫婦人同

適婦

適婦適子之妻

傳曰何以大功也不降其適也

婦言適者從夫名

女子子適人者爲衆昆弟

父在則同父沒乃爲父後者服期也

姪丈夫婦人報

爲姪男女服同

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪

夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎

道猶行也謂弟之妻爲婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱嫂猶叟也叟老人稱也是爲序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻以舅子之服服己則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理人倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別

大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士者

子謂庶子

傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服

尊同謂亦爲大夫者親服期

公之庶昆弟大夫之庶子爲母妻昆弟

公之庶昆弟則父卒也大夫之庶子則父在也其或爲母謂妻子也

傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也大夫之庶子則從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降也

言從乎大夫而降則於父卒如國人也昆弟庶昆弟也舊讀昆弟在下其於厭降之義宜蒙此傳也是以上而同之父所不降謂適也

皆爲其從父昆弟之爲大夫者

皆者言其互相爲服尊同則不相降其爲士者降在小功適子爲之亦如之

一六四

爲夫之昆弟之婦人子適人者

婦人者女子子也不言女子子者因出見恩疏

大夫之妾爲君之庶子

下傳曰何以大功也妾爲君之黨服得與女君同指爲此也妾爲君之長子亦三等自爲其子期異

於女君也士之妾爲君之衆子亦期

女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹

舊讀合大夫之妾爲君之庶子女子子嫁者未嫁者言大夫之妾爲此三人之服也

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妾爲君之黨服得與女君同下言爲世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也

此不辭卽實爲妾遂自服其私親當言其以見之齊衰三月章曰女子子嫁者未嫁者爲曾祖父母

經與此同足以見之矣傳所云何以大功也妾爲君之黨服得與女君同文爛在下爾女子子成人

者有出道降旁親及將出者明當及時也

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於大夫者

君爲姑姊妹女子子嫁於國君者傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣諸父昆弟故君之所爲服子亦不敢不服也君之所不服子亦不敢服也

不得禰不得祖者不得立其廟而祭之也卿大夫已下祭其祖禰則世世祖是人不得祖公子者後

世爲君者祖此受封之君不得祀別子也公子若在高祖以下則如其親服後世遷之乃毀其廟爾

因國君以尊降其親故終說此義云

繐衰裳牡麻絰既葬除之者

○繐音歲

傳曰繐衰者何以小功之繐也

治其縷如小功而成布四升半細其縷者以恩輕也升數少者以服至尊也凡布細而疏者謂之繐

今南陽有鄧繐

諸侯之大夫爲天子傳曰何以繐衰也諸侯之大夫以時接見乎天子

接猶會也諸侯之大夫以時會見於天子而服之則其士庶民不服可知

小功布衰裳澡麻帶絰五月者

澡者治去莩垢不絕其本也小記曰下殤小功帶澡麻不絕其本屈而反以報之○澡音早去起呂

反莩音敷

叔父之下殤

適孫之下殤

昆弟之下殤

大夫庶子爲適昆弟之下殤。

爲姑姊妹女子子之下殤。

爲人後者。爲其昆弟從父昆弟之長殤。傳曰。問者曰。中殤何以不見也。大功之殤中從上。小功之殤中從下。問者據從父昆弟之下殤在緦麻也。大功小功皆謂服其成人也。大功之殤中從上。則齊衰之殤亦中從上也。此主謂丈夫之爲殤者服也。凡不見者。以此求之也。

爲夫之叔父之長殤。不見中殤者。中從下也。

昆弟之子。女子子。夫之昆弟之子。女子子之下殤。爲姪庶孫丈夫婦人之長殤。

大夫公之昆弟大夫之子。爲其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤。大夫爲昆弟之長殤小功。謂爲士者。若不仕者也。以此知爲大夫無殤服也。公之昆弟不言庶者。此無服也。無所見也。大夫之子不言庶者。關適子亦服此殤也。云公之昆弟爲庶子之長殤。則知公之昆弟猶大夫。

大夫之妾爲庶子之長殤。君之庶子。

小功布衰裳。牡麻絰。卽葛。五月。卽。就也。小功輕。三月變麻。因故衰以就葛絰帶。而五月也。間傳曰。小功之葛與緦之麻同。舊說小功

以下吉屨無絇也。

從祖祖父母。從祖父母。報。祖父之昆弟之親。

從祖昆弟。父之從父昆弟之子。

從父姊妹。父之昆弟之女。

孫適人者。孫者。子之子。女孫在室。亦大功也。

爲人後者。爲其姊妹適人者。不言姑者。舉其親者。而恩輕者降可知。

爲外祖父母。傳曰。何以小功也。以尊加也。

從母丈夫婦人報。從母。母之姊妹。

傳曰。何以小功也。以名加也。外親之服皆緦也。外親異姓。正服不過緦。丈夫婦人。姊妹之子。男女同。

夫之姑姊妹娣姒婦報。夫之姑姊妹。不殊在室及嫁者。因恩輕。略從降。

傳曰。娣姒婦者。弟長也。何以小功也。以爲相與居室中。則生小功之親焉。

一六六

娣姒婦者兄弟之妻相名也長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者。

從父昆弟及庶孫亦謂爲士者

大夫之妾爲庶子適人者。

君之庶子女子子也庶女子子在室大功其嫁於大夫亦大功

庶婦。

夫將不受重者

君母之父母從母。

君母父之適妻也從母君母之姊妹

傳曰。何以小功也。君母在。則不敢不從服。君母不在。則不服。

不敢不服者恩實輕也凡庶子爲君母如適子

君子子爲庶母慈己者。

君子子者大夫及公子之適妻子

傳曰。君子子者。貴人之子也。爲庶母何以小功也。以慈己加也。

云君子子者則父在也父沒則不服之矣以慈己加則君子子亦以士禮爲庶母緦也內則曰異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保母皆居子室他人無事不往又曰大夫之子有食母庶母慈己者此之謂也其不慈己則緦可矣不言師保慈母居中服之可知也國君世子生卜士之妻大夫之妾使食子三年而出見於公宮則劬非慈母也士之妻自養其子

緦麻三月者。

緦麻布衰裳而麻絰帶也不言衰絰略輕服省文

傳曰。緦者十五升抽其半。有事其縷。無事其布曰緦。

謂之緦者治其縷細如絲也或曰有絲朝服用布何衰用絲乎抽猶去也雜記曰緦冠繰纓○朝直遙反後放此

族曾祖父母。

族祖父母。

族父母。

族昆弟。

族曾祖父者曾祖昆弟之親也族祖父者亦高祖之孫則高祖有服明矣

庶孫之婦。庶孫之中殤。

庶孫者成人大功其殤中從上此當爲下殤言中殤者字之誤爾又諸言中者皆連上下也

從祖姑姊妹適人者。報。從祖父從祖昆弟之長殤。

不見中殤中從下

外孫。

女子子之子

從父昆弟姪之下殤。夫之叔父之中殤下殤。

言中殤者中從下

從母之長殤報。

庶子為父後者為其母。傳曰。何以緦也。傳曰。與尊者為一體。不敢服其私親也。然則何以服緦也。有死於宮中者。則為之三月不舉祭。因是以服緦也。

君卒。庶子為母大功。大夫卒。庶子為母三年。士雖在。庶子為母皆如衆人。

士為庶母。傳曰。何以緦也。以名服也。大夫以上為庶母無服。

貴臣貴妾。

此謂公士大夫之君也。殊其臣妾。貴賤而為之服。貴臣室老士也。貴妾姪娣也。天子諸侯降其臣妾無服。士卑無臣。則士妾又賤。不足殊。有子則為之緦。無子則已。

傳曰。何以緦也。以其貴也。

乳母。

謂養子者。有他故。賤者代之慈己。

傳曰。何以緦也。以名服也。

從祖昆弟之子。

族父母為之服。

曾孫。

孫之子。

父之姑。

歸孫為祖父之姊妹。

從母昆弟。傳曰。何以緦也。以名服也。

甥。

姊妹之子。

傳曰。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以緦也。報之也。

壻。

女子子之夫也。

傳曰。何以緦也。報之也。

妻之父母。傳曰。何以緦也。從服也。

姑之子。

外兄弟也。

傳曰。何以緦也。報之也。

舅。

母之昆弟。

傳曰。何以緦。從服也。

舅之子。

從於母而服之。

內兄弟也。

傳曰。何以緦。從服也。

夫之姑姊妹之長殤。

夫之諸祖父母報。

諸祖父母者夫之所爲小功從祖祖父母外祖父母或曰曾祖父母曾祖於曾孫之婦無服而云報乎曾祖父母正服小功妻從服緦

君母之昆弟。傳曰。何以緦。從服也。

從於君母而服緦也君母在則不敢不從服君母卒則不服也

從父昆弟之子之長殤。昆弟之孫之長殤。爲夫之從父昆弟之妻。傳曰。何以緦也。以爲相與同室。則生緦之親焉。長殤中殤降一等。下殤降二等。齊衰之殤中從上。大功之殤中從下。

同室者不如居室之親也齊衰大功皆明其成人也大功之殤中從下則小功之殤亦中從下也此主謂妻爲夫之親服也凡不見者以此求之

記。

公子爲其母練冠麻。麻衣縓緣。爲其妻縓冠葛絰帶。麻衣縓緣。皆既葬除之。

公子君之庶子也其或爲母謂妾子也麻者緦麻之絰帶也此麻衣者如小功布深衣爲不制衰裳變也詩云麻衣如雪縓淺絳也一染謂之縓練冠而麻衣縓緣三年練之受飾也檀弓曰練練衣黃裏縓緣諸侯之妾子厭於父爲母不得伸權爲制此服不奪其恩也爲妻縓冠葛絰帶妻輕

傳曰。何以不在五服之中也。君之所不服。子亦不敢服也。君之所爲服。子亦不敢不服也。

君之所不服謂妾與庶婦也君之所爲服謂夫人與適婦也諸侯之妾貴者視卿賤者視大夫皆三月而葬

大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等。

兄弟猶言族親也凡不見者以此求之也

爲人後者於兄弟降一等。報。於所爲後之兄弟之子若子。

言報者嫌其爲宗子不降

兄弟皆在他邦加一等。不及知父母與兄弟居加一等。

皆在他邦謂行仕出遊若辟仇不及知父母父母早卒

傳曰。何如則可謂之兄弟。傳曰。小功以下爲兄弟。

如此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功以上若皆在他國則親自親矣皆不及知父母則固同財矣

朋友皆在他邦袒免。歸則已。

謂無親者當爲之主每至袒時則袒袒則去冠代之以免舊說云以爲免象冠廣一寸已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記曰大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已

朋友麻。

朋友雖無親有同道之恩相爲服緦之絰帶檀弓曰羣居則絰出則否其服弔服也周禮曰凡弔當事則弁絰服弁絰者如爵弁而素加環絰也其服有三錫衰也緦衰也疑衰也王爲三公六卿錫衰

爲諸侯緦衰爲大夫士疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰爲弔服當事則弁經否則皮弁辟天子也士以緦衰爲喪服其弔服則疑衰也舊說以爲士弔服布上素下或日素委貌冠加朝服論語日緇衣羔裘又日羔裘玄冠不以弔何朝服之有乎然則二者皆有似也此實疑衰也其弁經皮弁之時則如卿大夫然又改其裳以素辟諸侯也朋友之相爲服卽士弔服疑衰素裳冠則皮弁加經庶人不爵弁則其弔服素冠委貌

君之所爲兄弟服室老降一等

公士大夫之君

夫之君爲兄弟服妻降一等

庶子爲後者爲其外祖父母從母舅無服不爲後如邦人

宗子孤爲殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人

言孤有不孤者不孤則族人不爲殤服服之也不孤謂父有廢疾若年七十而老子代主宗事者也孤爲殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五月其殤與絕屬者同有緦麻之親者成人及殤皆與絕屬者同

改葬緦

謂墳墓以他故崩壞將亡失尸柩者也改葬者明柩物毀敗改設之如葬時也其奠如大斂從廟之廟從墓之墓禮宜同也服緦者臣爲君也子爲父也妻爲夫也必服緦者親見尸柩不可以無服緦三月而除之

童子唯當室緦

童子未冠之稱也當室者爲父後承家事者爲家主與族人爲禮於有親者雖恩不至不可以無服也

傳曰不當室則無緦服也

凡妾爲私兄弟如邦人

嫌厭降之也私兄弟目其族親也女君有以尊降其兄弟者謂士之女爲大夫妻與大夫之女爲諸侯夫人諸侯之女爲天王后者父卒昆弟之爲父後者宗子亦不敢降也

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰

弔於命婦命婦死也弔於大夫大夫死也小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公爲卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相爲亦然爲其妻往則服之出則否

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫

謂之錫者治其布使之滑易也不錫者不治其縷哀在內也緦者不治其布哀在外也君及卿大夫弔士唯當事皮弁錫衰而已士之相弔則如朋友服疑衰素裳凡婦人相弔吉笄無首素總

女子子適人者爲其父母婦爲舅姑惡笄有首以髽卒哭子折笄首以笄布總

言以髽則髽有著笄者明矣○折之設反著丁略反

傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者櫛笄也折笄

首者折吉笄之首也吉笄者象笄也何以言子折笄首而不言婦終之也櫛笄者以櫛之木為笄或曰榛笄有首者若今時刻鏤摘頭矣卒哭而喪之大事畢女子子可以歸於夫家而著吉笄折其首者為其大飾也吉笄尊變其尊者婦人之義也據在夫家宜言婦終之者終子道於父母之恩○櫛耻乙反榛莊巾反大音泰

妾為女君君之長子惡笄有首布總

凡衰外削幅裳內削幅幅三袧削猶殺也大古冠布衣布先知為上外殺其幅以便體也後知為下內殺其幅稍有飾也後世聖人易之以此為喪服袧者謂辟兩側空中央也祭服朝服辟積無數凡裳前三幅後四幅也○袧音鉤又恪憂反殺色界反大音泰便婢面反辟音壁

若齊裳內衰外齊緝也凡五服之衰一斬四緝緝裳者內展之緝衰者外展之

負廣出於適寸負在背上者也適辟領也負出於辟領外旁一寸

適博四寸出於衰博廣也辟領廣四寸則與闊中八寸也兩之為尺六寸也出於衰者旁出衰不著寸數者可知也

衰長六寸博四寸廣袤當心也前有衰後有負板左右有辟領孝子哀戚無所不在

衣帶下尺衣帶下尺者要也廣尺足以掩裳上際也

衽二尺有五寸衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸

袂屬幅屬猶連也連幅謂不削

衣二尺有二寸此謂袂中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足以容中人之肱也衣自領至要二尺二寸倍之四尺四寸加闊中八寸而又倍之凡衣用布一丈四寸

袪尺二寸袪袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也吉時拱尚左手喪時拱尚右手○袪魚起反

衰三升三升有半其冠六升以其冠為受受冠七升衰斬衰也或曰三升半者義服也其冠六升齊衰之下也斬衰正服變而受之此服也三升三升半其受冠皆同以服至尊宜少差也

齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠八升言受以大功之上也此謂為母服也齊衰正服五升其冠八升義服六升其冠九升亦以其冠為受凡不著之者服之首主於父母

繐衰四升有半其冠八升此諸侯之大夫為天子繐衰也服在小功之上者欲著其縷之精麤也升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服至尊也

大功八升若九升小功十升若十一升此以小功受大功之差也不言七升者主於受服欲其文相值言服降而在大功者衰七升正服衰

凡升其冠皆十升義服九升其冠十一升亦皆以其冠爲受也斬衰受之以下大功受之以正者重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而在小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆以即葛及緦麻無受也此大功不言受者其章既著之

儀禮卷十一

儀禮卷十二

漢大司農北海鄭　玄註
明　後學東吳葛　鼒訂

士喪禮第十二

士喪禮。

死于適室幠用斂衾。
適室正寢之室也疾者齊故于正寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀衽幠覆也斂衾大斂所并用之衾衾被也小斂之衾當陳喪大記曰始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣○適丁狄反幠火吳反

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶。
復者有司招魂復魄也天子則夏采祭僕之屬諸侯則小臣爲之爵弁服純衣纁裳也禮以冠名服簪連也○何戶我反又音河扱初洽反純側其反

升自前東榮中屋北面招以衣曰皐某復三降衣于前。
北面招求諸幽之義也皐長聲也某死者之名也復反也降衣下之也喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字

受用篚升自阼階以衣尸。
受者受之於庭也復者其一人招則受衣亦一人也人君則司服受之衣尸者覆之若得魂反之○篚方鬼反本或作篋

復者降自後西榮。
不由前降不以虛反也降因徹西北屝若云此室凶不可居然也自是行死事○徹屝扶味反本或作屝音非

楔齒用角柶。
爲將含恐其口閉急也○楔息結反含戶暗反本亦作唅

綴足用燕几。
綴猶拘也爲將履恐其辟戾也今文綴爲對○綴丁劣反劉張歲反

奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東。
鬼神無象設奠以憑依之

帷堂。
事小訖也

乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送。
赴告也臣君之股肱耳目死當有恩

有賓則拜之。
賓僚友羣士也其位猶朝夕哭矣

入坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面。
衆主人庶昆弟也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前

親者在室。
謂大功以上父兄姑姊妹子姓在此者

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面。
衆婦人衆兄弟小功以下

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門右北面

使人士也禮使人必以其爵使者至使人入將命乃出迎之寢門內門也徹帷扆之事畢則下之○扆羌據反

弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命

主人不升賤也致命曰君聞子之喪使某如何不淑

主人哭拜稽顙成踊

稽顙頭觸地成踊三者三

賓出主人拜送于外門外

君使人襚徹帷主人如初襚者左執領右執要入升致命

襚之言遺也衣被曰襚致命曰君使某襚○襚音遂要一遙反後放此遺唯季反

主人拜如初襚者入衣尸出主人拜送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特拜之即位如西階下東面不踊大夫雖不辭入也

唯君命出以明大夫以下時來弔襚不出也始喪之日哀戚甚在室故不出拜賓也大夫則特拜別於士旅拜也即位西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而主人升入明本不為賓出不成禮也

親者襚不將命以即陳

大功以上有同財之義也不將命不使人將之致於主人也即陳陳在房中

庶兄弟襚使人以將命于室主人拜于位委衣于戶東牀上

庶兄弟即衆兄弟也變衆言庶容同姓耳將命曰某使某襚拜于位室中位也

朋友襚親以進主人拜委衣如初退哭不踊

親以進親之恩也退下堂反賓位也主人徒哭不踊別於君襚也

徹衣者執衣如襚以適房

凡於襚者出有司徹衣

為銘各以其物亡則以緇長半幅赬末長終幅廣三寸書銘于末曰某氏某之柩

銘明旌也雜帛為物大夫之所建也以死者為不可別故以其旗識識之愛之斯錄之矣亡無也無旗不命之士也半幅一尺終幅二尺在棺為柩今文銘為旆也○識識上音試下音志

竹杠長三尺置于宇西階上

杠銘橦也宇梠也○杠音江

甸人掘坎于階間少西為坄于西牆下東鄉

甸人有司主田野者坄塊竈西牆中庭之西今文鄉為面○甸大練反坄音役鄉許亮反

新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下

新此瓦器五種者重死事盆以盛水槃承渜濯瓶以汲水也廢敦敦無足者所以盛米也重鬲鬲將縣於重者也濯滌溉也造至也猶饌也以造言之喪事遽○敦音對又都愛反重直容反鬲音歷濯丈角反造七報反渜奴亂反縣音玄

陳襲事于房中西領南上不綪

襲事謂衣服也績讀為縪屈也襲事少上陳而下不屈江沔之間謂縈收繩索為縪古文縪皆為精○績莊作縪側庚反

明衣裳用布。

所以親身為圭潔也

鬠笄用桑長四寸纋中。

桑之為言喪也用為笄取其名也長四寸不冠故也纋笄之中央以安髮○鬠劉音膾又戶膾反纋音憂一音何侯反

布巾環幅不鑿。

環幅廣袤等也不鑿者士之子親含反其巾而已大夫以上賓為之含當口鑿之嫌有惡古文環作還○袤音茂為于僞反下同惡烏路反

掩練帛廣終幅長伍尺析其末。

掩裹首也析其末為將結於頤下又還結於項中

瑱用白纊。

瑱充耳纊新綿○瑱他見反

幎目用緇方尺二寸䞓裏著組繫。

幎目覆面者也幎讀若詩曰葛藟縈之之縈䞓赤也著充之以絮也組繫為可結也○幎音縈䞓丑貞反

握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著組繫。

牢讀為樓樓為削約握之中央以安手也今文樓為纋旁為方○牢音樓

決用正王棘若檡棘組繫纊極二。

決猶闓也挾弓以橫執弦詩云決拾既佽正善也王棘與檡棘善理堅刃者皆可以為決極猶放弦也以沓指放弦令不挈指也生者以朱韋為之而三死用纊又二頭不用也古文王為三今文檡為澤世俗謂王棘矼鼠○檡音澤矼音託

冒緇質長與手齊䞓殺掩足。

冒韜尸者制如直囊上曰質下曰殺質正也其用之先以殺韜足而上後以質韜首而下齊手上玄下纁象天地也喪大記曰君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒䞓殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺○冒士報反殺所界反

爵弁服純衣。

謂生時爵弁所衣之服也純衣者纁裳古者以冠名服死者不冠○純莊其反所衣於既反

皮弁服。

皮弁所衣之服也其服白布衣素裳也

褖衣。

黑衣裳赤緣之謂褖褖之言緣也所以表袍者也喪大記曰衣必有裳袍必有表不禪謂之一稱古文褖為緣○褖他亂反禪音丹

緇帶。

黑繒之帶

韎韐。

一命縕韍○韎音妹韐古答反縕音溫韍音弗

竹笏。

笏所以書思對命者玉藻曰笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士以竹本象可也又曰笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一又日天子搢珽方正於天下也諸侯荼前詘後直讓於天子也大夫前詘後詘無所不讓今文笏作忽

夏葛屨，冬白屨，皆繶緇絇純，組綦繫于踵。

冬皮屨變言白者明夏時用葛亦白也此皮弁之屨士冠禮曰素積白屨以魁柎之緇絇繶純純博寸綦屨係也所以拘止屨也綦讀如馬絆綦之綦○繶於力反純諸允反

庶襚繼陳，不用。

庶衆也不用不用襲也多陳之爲榮少納之爲貴

貝三實于笲。

貝水物古者以爲貨江水出焉笲竹器名○笲音煩

稻米一豆實於筐。

豆四升

沐巾一，浴巾二，皆用綌，於笲。

巾所以拭汙垢浴巾二者上體下體異也綌麤葛

櫛於簞。

簞葦笥○櫛莊乙反簞音丹

浴衣於篋。

浴衣已浴所衣之衣以布爲之其制如今通裁

皆饌于西序下，南上。

皆者皆貝以下東西牆謂之序中以南謂之堂

管人汲，不說繘，屈之。

管人有司主館舍者不說繘將以就祝濯米屈縈也○繘均必反

祝淅米于堂，南面，用盆。

○淅西歷反

管人盡階，不升堂，受潘，煮于垼，用重鬲。

盡階三等之上喪大記曰管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之○重直龍反

祝盛米于敦，奠于貝北。

復於筐處也○盛音成

士有冰，用夷槃可也。

謂夏月而君加賜冰也夷槃承尸之槃喪大記曰君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃無冰設牀襢笫有枕○造七到反襢之善反笫壯美反

外御受沐入。

外御小臣侍從者沐管人所煮潘也

主人皆出戶外，北面。

象平生沐浴倮裎子孫不在旁主人出而襢笫○倮力果反裎直貞反

乃沐，櫛，挋用巾。

挋晞也清也古文挋皆作振○挋之慎反劉居吝反

浴用巾，挋用浴衣。

用巾用拭之也喪大記曰御者二人浴浴水用盆沃水用枓○枓音主

渜濯棄于坎。

沐浴餘潘水巾櫛浴衣亦并棄之古文渜作緣荊沔之間語

蚤揃如他日。蚤讀爲爪斷爪揃鬚也人君則小臣爲之他日平生時○蚤依注音爪下鬊蚤同揃子前反

鬠用組。乃笄。設明衣裳。用組組束髮也古文鬠皆爲括

主人入即位。已設明衣可以入也

商祝襲祭服褖衣次。商祝祝習商禮者商人教之以敬於接神宜襲布衣牀上祭服爵弁服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭送終之禮也襲衣於牀牀次含牀之東衽如初也喪大記曰含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀

主人出南面左袒。扱諸面之右。盥于盆上。洗貝。執以入。

宰洗柶。建于米。執以從。俱入戶西鄉也今文宰不言執○扱初洽反

商祝執巾從入。當牖北面徹枕設巾。徹楔。受貝奠于尸西。當牖北面值尸南也設巾覆面爲飯之遺落米也如商祝之事位則尸南首明矣○爲飯上于僞反下扶晚反

主人由足西牀上坐東面。不敢從首前也祝受貝米奠之口實不由足也

祝又受米奠于貝北。宰從立于牀西在右。米在貝北便扱者也宰立牀西在主人之右當佐飯事

主人左扱米。實于右。三實一貝。左中。亦如之。又實米。唯盈。于右尸口之右唯盈取滿而已

主人襲反位。襲復衣也位在尸東

商祝掩瑱。設幎目。乃屨。綦結于跗。連絇。掩者先結頤下既瑱幎目乃還結項也跗足上也絇屨飾如刀衣鼻在屨頭上以餘組連之止足坼也○跗方于反絇其于反坼耻格反

乃襲三稱。遷尸於襲上而衣之凡衣死者左衽不紐襲不言設牀又不言遷尸於襲上以其俱當牖無大異○稱尺證反衣於既反

明衣不在算。算數也不在數明衣禪衣不成稱也

設韐帶。搢笏。韐帶韎韐緇帶不言韎緇者省文亦欲見韐自有帶韐帶用革搢插也插於帶之右旁古文韐爲合也

設決。麗于掔。自飯持之。設握。乃連掔。麗施也掔手後節中也飯大擘指本也決以韋爲之藉有彄彄內端爲紐外端有橫帶設之以紐擐大擘本也因沓其彄以橫帶貫紐結於掔之表也設握者以綦繫鉤中指由手表與決帶之餘連結

之此謂右手也古文麗亦爲連擊作捥○擊烏亂反爲于僞反彄苦侯反擐音患捥烏亂反

設冒櫜之。幠用衾。

櫜韜盛物者取事名焉衾者始死時斂衾今文櫜爲橐○櫜古刀反橐音托

巾柶鬊蚤埋于坎。

坎至此築之也將襲辟奠既則反之○鬊音舜蚤音爪辟婢亦反又音避

重木刊鑿之。甸人置重于中庭。三分庭一在南。

木也縣物焉曰重刊斲治鑿之爲縣簪孔也士重木長三尺○重直容反

夏祝鬻餘飯。用二鬲于西牆下。

夏祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜鬻餘飯以飯尸餘米爲鬻也重主道也士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同差○鬻本又作粥之六反飯扶晚反

冪用疏布。久之。繫用軩。縣于重。冪用葦席。北面左衽。帶用軩。賀之。結于後。

久讀爲灸謂以蓋塞鬲口也軩竹䈽也以席覆重辟屈而反兩端交於後左衽西端在上賀加也古文冪皆作密○䈽音篾

祝取銘置于重。

祝習周禮者也

厥明。陳衣于房。南領西上。綪。絞橫三縮一。廣終幅。析其末。

綪屈也絞所以收束衣服爲堅急者也以布爲之縮從也橫者三幅從者一幅析其末者令可結也喪大記曰絞一幅爲三

緇衾赬裏無紞。

紞被識也斂衣或倒被無別於前後也凡衾制同皆五幅也○赬丑貞反紞丁敢反識申志反

祭服次。

爵弁服皮弁服

散衣次。

褖衣以下袍繭之屬

凡十有九稱。

祭服與散衣

陳衣繼之。

庶襚

不必盡用。

取稱而已不務多

饌于東堂下。脯醢醴酒。冪奠用功布。實于簞。在饌東。

功布鍛濯灰治之布也凡在東西堂下者南齊坫古文奠爲尊

設盆盥于饌東。有巾。

爲奠設盥也喪事略故無洗也

苴絰大鬲。下本在左。要絰小焉。散帶垂長三尺。牡麻絰。右本在上。亦散帶垂。皆饌于東方。

苴絰斬衰之絰也苴麻者其貌苴以爲絰服重者尚麤惡絰之言實也鬲搤也中人之手搤圍九寸絰帶之差自此出焉下本在左重服統於內而本陽也要絰小焉五分去一牡麻絰者齊衰以下之本

絰也牡麻絰者其貌易服輕者宜差好也右本在上服輕本於陰而統於外散帶之垂者男子之道

文多變也饌于東方東坫之南苴絰為上○鬲音革又作搹同差初賣反

婦人之帶牡麻結本在房

婦人亦有苴絰但言帶者記其異此齊衰婦人斬衰婦人亦苴絰也

牀第夷衾饌于西坫南

第簀也夷衾覆尸之衾喪大記曰自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也○殺色界反

西方盥如東方

為舉者設盥也如東方者亦用盆布巾饌於西堂下

陳一鼎于寢門外當東塾少南西面其實特豚四鬄去蹄兩胉脊肺設扃鼏鼏西末素俎在鼎西西順覆七東柄

鬄解也四解之殊肩髀而已喪事略去蹄去其甲為不潔清也胉脅也素俎喪尚質既饌將小斂則辟襲奠今文鬄為剔胉為迫古文鼏為密○鬄託歷反胉音博髀步啓反辟婢亦反

士盥二人以並東面立于西階下

立俟舉尸也今文並為併

布席于戶內下莞上簟

有司布斂席也

商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中

斂者趨方或顛倒衣裳祭服尊不倒之也美善也善衣後布於斂則在中也既後布祭服而又言善者在中明每服非一稱也○顛本又作顛

士舉遷尸反位

遷尸於服上

設床第于兩楹之間衽如初有枕

衽寢臥之席也亦下莞上簟

卒斂徹帷

尸已飾

主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之

馮服膺之○馮音憑後皆同

主人髺髮袒衆主人免于房

始死將斬衰者雞斯將齊衰者素冠今至小斂變又將初喪服也髺髮者去笄纚而紒衆主人免皆齊衰將袒以免代冠冠服之尤尊不以袒也免之制未聞舊說以為如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髺髮以麻免而以布此用麻布為之狀如今之著幓頭矣自項中而前交於額上卻繞紒也于房于室釋髺髮宜於隱者今文免皆作絻古文髺作括○髺音括劉音括免音問後放此雞斯所買反纚霜綺反下作縰同紒音計著丁略反幓七消反絻音問

婦人髽于室

始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而纚今言髽者亦去笄纚而紒也齊衰以上至笄猶髽髽之異於髺髮者既去纚而以髮為大紒如今婦人露紒其象也檀弓曰南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾毋縱縱爾爾毋扈扈爾其用麻布亦如著幓頭然○髽側瓜反縚他刀反毋音無縱縱音總劉又在紅反扈扈並音戶

士舉男女奉尸侇于堂幠用夷衾男女如室位踊無

算

侇之言尸也夷衾覆尸柩之衾也堂謂楹間牀第上也今文侇作夷○侇音夷

主人出于足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲絰于序東復位

拜賓鄉賓位拜之也即位踊東方位襲絰于序東東夾前○鄉許亮反

乃奠

祝執奠事為之

舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯錯俎北面

舉者盥出門舉鼎者右人以右手執匕左人以左手執俎因其便也攝持也西面錯錯鼎於此宜西面錯俎北面俎宜西順之○錯七故反下及注同

右人左執匕抽扃予左手兼執之取鼏委于鼎北加扃不坐

抽扃取鼏加扃於鼏上皆右手今文扃為鉉古文予為與鼏為密

乃朼載載兩髀于兩端兩肩亞兩胉亞脊肺在於中

乃朼以朼次出牲體右人也載受而載於俎左人也亞次也凡七體皆覆為塵柢本也進本者未異於生也骨有本末古文朼為匕髀為脾今文胉為迫柢皆為胝○朼必李反柢丁計反胝劉音帝

皆覆進柢執而俟

夏祝及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾待于阼階下

執事者諸執奠事者巾功布也執者不升已不設祝既錯醴將受之

奠于尸東執醴酒北面西上

執醴酒者先升尊也立而俟後錯要成也

豆錯俎錯于豆東立于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊

巾之為塵也東反其位○重直龍反

賓出主人拜送于門外

廟門外也

乃代哭不以官

代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮防其以死傷生使之更哭不絕聲而已人君以官尊卑士賤以親疏為之三日之後哭無時周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭○縣音玄

有襚者則將命擯者出請入告主人待于位

喪禮略於威儀既小斂擯者乃用辭出請之辭曰孤某使某請事

擯者出告須以賓入

須亦待也出告之辭曰孤某須矣

賓入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣如於室禮降出主人出拜送朋友親襚如初儀西階東北面哭踊三降主人不踊

朋友既委衣又還哭於西階上不背主人。

襚者以褶則必有裳。執衣如初。徹衣者亦如之。升降自西階以東。

帛為褶無絮雖複與禪同有裳乃成稱不用表也以東藏以待事也古文褶為襲○褶音牒複方服反禪音丹

宵為燎于中庭。

宵夜也燎火燋○燋一本作燋

厥明滅燎。陳衣于房南領西上綪。絞紟衾二。君襚祭服散衣庶襚凡三十稱。紟不在算。不必盡用。

紟單被也衾二者始死斂衾今又復制也小斂衣數自天子達大斂則異矣喪大記曰大斂布絞縮者三橫者三○紟其鴆反復扶又反

東方之饌兩瓦甒。其實醴酒。角觶木柶。毼豆兩。其實葵菹芋蠃醢。兩籩無縢。布巾。其實栗不擇。脯四脡。

此饌但言東方則亦在東堂下也毼白也齊人或名全菹為芋縢緣也詩云竹柲緄縢布巾籩巾也籩豆具而有巾盛之也特牲饋食禮有籩巾今文蠃為蝸古文縢為甸○甒亡甫反毼苦瞎反蠃力戈禾反縢大登反緣悅面反脡大頂反

奠席在饌北。斂席在其東。

大斂奠而有席彌神之

掘肂見衽。

肂埋棺之坎也掘之於西階上衽小要也喪大記曰君殯用輴欑至于上畢塗屋大夫殯以幬欑置于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之又曰君蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束○肂以二反劉音四要一遙反輴勑倫反

棺入。主人不哭。升棺用軸。蓋在下。

軸輁軸也輁狀如牀軸其輪輓而行○輁九勇反輓音晚本又作挽

熬黍稷各二筐。有魚腊。饌于西坫南。

熬所以惑蚍蜉令不至棺旁也為舉者設盆盥於西○蚍音毗蜉音浮

陳三鼎于門外北上。豚合升。魚鱄鮒九。腊左胖。髀不升。其他皆如初。

合升合左右體升於鼎其他皆如初謂豚體及匕俎之陳如小斂時合升四鬄亦相互耳○鱄市轉反劉市專反鮒音附胖音判

燭俟于饌東。

燭燋也饌東方之饌有燭者堂雖明室猶闇火在地曰燎執之曰燭

祝徹盥于門外。入升自阼階。丈夫踊。

祝徹祝與有司當徹小斂之奠者小斂設盥于饌東有巾大斂設盥于門外彌有威儀

祝徹巾。授執事者以待。

授執巾者於尸東使先待於阼階下為大斂奠又將巾之祝還徹醴也

徹饌先取醴酒。北面。

北面立相待俱降

其餘取先設者。出于足。降自西階。婦人踊。設于序西南。當西榮。如設于堂。

爲求神於庭，孝子不忍使其親須臾無所馮依也。堂謂尸東也。凡奠設于序西南者，畢事而去之。

醴酒位如初。執事豆北。南面東上。

如初者，如其醴酒北面西上也。執醴尊不爲便事變位。

乃適饌。

東方之新饌。

帷堂。

徹事畢。

婦人尸西東面。主人及親者升自西階。出于足西面袒。

袒，大斂變也。不言髽免髺髮，小斂以來自若矣。

士盥位如初。

亦既盥，並立西階下。

布席如初。

亦下莞上簟，鋪於阼階上，於楹間爲少南。

商祝布絞紟衾衣，美者在外。君襚不倒。

至此乃用君襚，主人先自盡。

有大夫則告。

後來者則告以方斂，非斂時則當降拜之。

士舉遷尸，復位。主人踊無算。卒斂，徹帷。主人馮如初。

主婦亦如之。主人奉尸斂于棺。踊如初。乃蓋。

棺在肂中，斂尸焉，所謂殯也。檀弓曰：殯於客位。

主人降拜大夫之後至者，北面視肂。

北面於西階東。

衆主人復位。婦人東復位。

阼階上下之位。

設熬旁一筐，乃塗。踊無算。

以木覆棺上而塗之，爲火備。

卒塗，祝取銘置于肂。主人復位，踊襲。

爲銘設柎，樹之肂東。○爲，于僞反。柎，方于反。

乃奠。燭升自阼階。祝執巾席從，設于奧，東面。

執燭者先升堂照室，自是不復奠於尸。祝執巾與執席者從入，爲安神位。室中西南隅謂之奧。執燭南面，巾委於席右。

祝反降，及執事執饌。

東方之饌。

士盥，舉鼎入，西面北上，如初。載魚左首，進鬐，三列。腊進柢。

如初，如小斂舉鼎執匕俎扃鼏枇載之儀。魚左首，設而在南。鬐，脊也。左首進鬐，亦未異於生也。凡未異於生者，不致死也。古文首爲手，鬐爲耆。○鬐，巨之反。

祝執醴如初。酒豆籩俎從，升自阼階。丈夫踊。甸人徹鼎。

如初祝先升

奠由楹內入于室。醴酒北面。

亦如初

設豆右菹。菹南栗。栗東脯。豚當豆。魚次。腊特于俎北。

右菹，菹在醴南也。此左右異於魚者，載者統於執，設者統於席。醴當栗南，酒當脯南。

醴酒在籩南。巾如初。

既錯者出。立于戶西。西上。祝後。闔戶。先由楹西降自

西階。婦人踊。奠者由重南東。丈夫踊。

為神馮依之也。

賓出。婦人踊。主人拜送于門外。入。及兄弟北面哭殯。

兄弟出。主人拜送于門外。

小功以下至此可以歸，異門大功亦存焉。

眾主人出門。哭止。皆西面于東方。闔門。

主人揖。就次。

次，謂斬衰倚廬，齊衰堊室也，大功有帷帳，小功緦麻有牀第可也。○堊音於各反。

君若有賜焉。則視斂。既布衣。君至。

賜，恩惠也。斂，大斂。君視大斂，皮弁服襲裘。主人成服之後往，則錫衰。

主人出迎于外門外。見馬首。不哭。還入門右。北面。及

眾主人袒。

不哭，厭於君，不敢伸其私恩。

巫止于廟門外。祝代之。小臣二人執戈先。二人後。

巫掌招彌以除疾病，小臣掌正君之法儀者。周禮男巫：王弔則與祝前。喪祝：王弔則與巫前。檀弓曰：

君臨臣喪，以巫祝桃茢執戈以惡之，所以異於生也。皆天子之禮。諸侯臨臣之喪，則使祝代巫執茢

居前，下天子也。小臣，君行則在前後，君升則俠阼階北面。凡宮有鬼神曰廟。○茢音列，又音例。俠

君釋采。入門。主人辟。

釋采者，祝為君禮門神也。必禮門神者，明君無故不來也。禮運曰：諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家，

是謂君臣為謔。

君升自阼階。西鄉。祝負墉南面。主人中庭。

祝南面，房中東鄉君。牆謂之墉。主人中庭，進益北。

君哭。主人哭。拜稽顙。成踊。出。

出，不敢必君之卒斂事。

君命反行事。主人復位。

大斂事。

君升主人。主人西楹東。北面。

命主人使之升。

升公卿大夫。繼主人。東上。乃斂。

公，大國之孤，四命也。春秋傳曰：吾公在壑谷。

卒。公卿大夫逆降。復位。主人降出。

逆降者，後升者先降。位，如朝夕哭弔之位。

君反主人。主人中庭。君坐撫當心。主人拜稽顙。成踊。

出。

撫手案之凡馮尸興必踊今文無成

君反之。復初位。衆主人辟于東壁南面。

以君將降也南面則當坫之東

君降。西鄉命主人馮尸。主人升自西階。由足西面馮尸。不當君所。踊。主婦東面馮。亦如之。

君必降者欲孝子盡其情

奉尸斂于棺。乃蓋。主人降出。君反之。入門左。視塗。

肆在西階上入門左由便趨疾不敢久留君

君升即位。衆主人復位。卒塗。主人出。君命之反奠。入門右。

亦復中庭位

乃奠。升自西階。

以君在阼

君要節而踊。主人從踊。

節謂執奠始升階及既奠由重南東皆也

卒奠。主人出。哭者止。

以君將出不敢讙囂聒尊者也○讙火官反又許元反

君出門。廟中哭。主人不哭。辟。君式之。

辟逡遁辟位也古者立乘式謂小俛以禮主人也曲禮曰立視五巂式視馬尾○辟婢亦反遁音旬

辟音避乘繩證反俛音免

貳車畢乘。主人哭拜送。

貳車副車也其數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象輅曲禮曰乘君之乘車不敢曠左左必式

襲入即位。衆主人襲。拜大夫之後至者。成踊。

後至布衣而後來者

賓出。主人拜送。

自賓出以下如君不在之儀

三日。成服。杖。拜君命。及衆賓。不拜棺中之賜。

既殯之明日全三日始歠粥矣禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜不施己也曲禮曰生與來日

朝夕哭。不辟子卯。

既殯之後朝夕及哀至乃哭不代哭也子卯桀紂亡日凶事不辟吉事闕焉

婦人即位于堂。南上。哭。丈夫即位于門外。西面。北上。外兄弟在其南。南上。賓繼之。北上。門東。北面。西上。門西。北面。東上。西方。東面。北上。主人即位。辟門。

外兄弟異姓有服者也辟開也凡廟門有事則開無事則閉○辟婢亦反

婦人拊心。不哭。

方有事止讙囂

主人拜賓。旁三。右還入門。哭。婦人踊。

先西面拜，乃南面拜、東面拜也。

主人堂下直東序西面。兄弟皆即位，如外位。卿大夫在主人之南。諸公門東，少進。他國之異爵者門西，少進。敵則先拜他國之賓。凡異爵者拜諸其位。

賓皆即此位，乃哭，盡哀止。主人乃右還拜之，如外位矣。兄弟齊衰大功者，主人哭則哭；小功緦麻亦即位乃哭。上言賓，此言卿大夫，明其亦賓爾。少進，前於列。異爵，卿大夫也。他國卿大夫亦前於列，尊之。拜諸其位，就其位特拜。

徹者盥于門外。燭先入。升自阼階。丈夫踊。

徹者，徹大斂之宿奠。

祝取醴，北面；取酒，立于其東。取豆、籩、俎，南面西上。祝先出。酒、豆、籩、俎序從，降自西階。婦人踊。

序，次也。

設于序西南，直西榮。醴酒北面西上。豆西面錯，立于豆北南面。籩俎既錯，立于執豆之西東上。酒錯復位。醴錯于西。遂先由主人之北適饌。

遂先者，明祝不復位也。適新饌，將復奠。

乃奠醴酒脯醢升。丈夫踊。入，如初設，不巾。

入，入於室也。如初設者，豆先，次籩，次酒，次醴也。不巾，無菹無栗也。菹栗具則有俎，有俎乃巾之。

錯者出，立于戶西西上。滅燭出。祝闔戶。先降自西階。婦人踊。奠者由重南東。丈夫踊。賓出。婦人踊。主人拜送。

哭止乃奠，奠則禮畢矣。今文無拜。

衆主人出。婦人踊。出門哭止。皆復位。闔門。主人卒拜送賓。揖衆主人。乃就次。

朔月，奠用特豚、魚、腊，陳三鼎，如初。東方之饌亦如之。

朔月，月朔日也。自大夫以上，月半又奠。如初者，謂大斂時。

無籩。有黍稷。用瓦敦，有蓋，當籩位。

黍稷，併於甒北也。於是始有黍稷，死者之於朔月月半，猶平常之朝夕，大祥之後則四時祭焉。

主人拜賓，如朝夕哭。卒徹。

徹宿奠也。

舉鼎入升，皆如初奠之儀。卒朼，釋匕于鼎。俎行。朼者逆出。甸人徹鼎。其序：醴酒、菹醢、黍稷、俎。

俎行者，俎後執，執俎者行，鼎可以出。其序，升入之次。

其設于室，豆錯，俎錯，腊特，黍稷當籩位。敦啓會，郤諸其南。醴酒位如初。

當籩位，俎南，黍，黍東稷。會，蓋也。今文無敦。

祝與執豆者巾，乃出。

共爲之也。

主人要節而踊，皆如朝夕哭之儀。月半不殷奠。

殷，盛也。士月半不復如朔盛奠，下尊者。

有薦新如朔奠。(薦五穀若時果物新出者)

徹朔奠先取醴酒。其餘取先設者。敦啓會面足。序出如入。(啓會徹時不復蓋也面足執之令足間鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦)

其設于外。如于室。(外西序南)

筮宅。冢人營之。(宅葬居也冢人有司掌墓地兆域者營猶度也詩云經之營之)

掘四隅。外其壤。掘中。南其壤。(爲葬將北首故也)

既朝哭。主人皆往兆南。北面。免絰。(兆域也新營之處免絰者求吉不敢純凶)

命筮者在主人之右。(命尊者宜由右出也少儀曰贊幣自左詔辭自右)

筮者東面抽上韇。兼執之。南面受命。(韇藏筴之器也兼與筴執之今文無兼○韇音獨)

命曰哀子某。爲其父某甫筮宅。度兹幽宅兆基。無有後艱。(某甫且字也若言山甫孔甫矣宅居也度謀也兹此也基始也言爲其父筮葬居今謀此以爲幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂有非常若崩壞也孝經曰卜其宅兆而安厝之古文無兆基作期○爲于僞反)

筮人許諾。不述命。右還。北面。指中封而筮。卦者在左。(述循也既受命而申言之曰述不述者士禮略凡筮因會命筮爲述命中封中央壤也卦者識爻卦畫地者古文述皆作術)

卒筮。執卦以示命筮者。命筮者受視。反之。東面旅占。卒。進告于命筮者與主人。占之曰從。(卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之旅衆也反與其屬共占之謂掌連山歸藏周易者從猶吉也)

主人絰。哭不踊。若不從。筮擇如初儀。(更擇地而筮之)

歸殯前北面哭。不踊。(易位而哭明非常)

既井椁。主人西面拜工。左還椁。反位。哭不踊。婦人哭于堂。(既已也匠人爲椁刊治其材以井構於殯門外也反位拜位也既哭之則往施之竁中矣主人還椁亦以既朝哭矣○竁昌絹反)

獻材于殯門外。西面北上。綪。主人徧視之。如哭椁。獻素。獻成。亦如之。(材明器之材視之亦拜工左還形法定爲素飾治畢爲成)

卜日。既朝哭。皆復外位。卜人先奠龜于西塾上。南首。

有席。楚焞置于燋。在龜東。

楚荆也荆焞所以鑽灼龜者燋炬也所以燃火者也周禮菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂灼其焌契以授卜師遂以役之○焞存悶反焞劉吐敦反又徒敦反又音純燋劉哉約反又祖堯反一作哉益反菙時髓反掌共音恭爇之悅反焌劉音俊又存悶反又子悶反

族長涖卜。及宗人吉服立于門西東面南上。占者三人。在其南北上。卜人及執燋席者在塾西。

族長有司掌族人親疏者也涖臨也吉服服玄端也占者三人掌玉兆瓦兆原兆者也在塾西者南面東上

闔東扉。主婦立于其內。

扉門扉也

席于闑西閾外。

為卜者也古文闑作槷閾作蹙

宗人告事具。主人北面免絰。左擁之。涖卜。卽位于門東西面。

涖卜族長也更西面當代主人命卜

卜人抱龜燋。先奠龜西首。燋在北。

既奠燋又執龜以待之

宗人受卜人龜。示高。

以龜腹甲高起所當灼處示涖卜也

涖卜受視。反之。宗人還少退受命。

受涖卜命授龜宜近受命宜郤也

命曰。哀子某。來日卜葬其父某甫。考降。無有近悔。

考登也降下也言卜此日葬魂神上下得無近於咎悔者乎

許諾。不述命。送卽席西面坐命龜。興。授卜人龜。負東扉。

宗人不述命亦士禮略凡卜述命命龜異龜重威儀多也負東扉俟龜之兆也

卜人坐作龜。興。

作猶灼也周禮卜人凡卜事示高揚火以作龜致其墨興起也

宗人受龜示涖卜。涖卜受視。反之。宗人退東面。乃旅占。卒不釋龜。告于涖卜與主人占曰某日從。

不釋龜復執之也古文曰為日

授卜人龜。告于主婦。主婦哭。

不執龜者下主人也

告于異爵者。使人告于衆賓。

衆賓僚友不來者也

卜人徹龜。宗人告事畢。主人絰入哭。如筮宅。賓出拜送。若不從。卜擇如初儀。

儀禮卷十二

儀禮卷十三

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

既夕第十三

既夕哭。既已也謂出門哭止復外位時

請啓期告于賓。將葬當遷柩于祖有司於是乃請啓肂之期於主人以告賓賓宜知其時也今文啓爲開○肂以二反劉音四

夙興設盥于祖廟門外。祖王父也下士祖禰共廟

陳鼎皆如殯。東方之饌亦如之。皆皆三鼎也如殯如大斂既殯之奠

侇牀饌于階間。侇之言尸也朝正柩用此牀○侇音夷饌士轉反朝直遙反

二燭俟于殯門外。早闇以爲明也燭用蒸

丈夫髽散帶垂即位如初。爲將啓變也此互文以相見耳髽婦人之變喪服小記曰男子免而婦人髽男子冠而婦人笄如初朝夕哭門外位○髽側瓜反免音問冠古亂反

婦人不哭。主人拜賓入即位袒。此不蒙如初者以男子入門不哭也不哭者將有事止讙囂也○袒音但讙火官反

商祝免袒執功布入。升自西階。盡階不升堂。聲三。啓三。命哭。功布灰治之布也執之以接神爲有所拂仿也聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也舊說以爲聲噫興也今文免作絻○三息暫反

燭入。炤徹與啓肂者

祝降與夏祝交于階下。取銘置于重。祝降者祝徹宿奠降也與夏祝交事相接也夏祝取銘置于重爲啓肂遷之吉事交相左凶事交相右今文銘皆作名○重直龍反後放此

踊無筭。主人也

商祝拂柩用功布。幠用夷衾。拂去塵也覆之爲其形露○幠火吾反

遷于祖用軸。遷徙也徙於祖朝祖廟也檀弓曰殷朝而殯於祖周朝而遂葬蓋象平生時將出必辭尊者軸輁軸也軸狀如轉轔刻兩頭爲軹輁狀如長牀穿桯前後著金而關軸焉大夫諸侯以上有四周謂之輴天子畫之以龍○輁九勇反軹音紙著丁略反輴勑倫反

重先奠從。燭從柩從。燭從主人從。

行之序也主人從者丈夫由右婦人由左以服之親疏為先後各從其昭穆男賓在前女賓在後○從才用反

升自西階。柩也猶用子道不由阼也

奠俟于下東面北上。俟正柩也

主人從升婦人升東面衆人東卽位。東方之位

正柩于兩楹閒用夷牀。兩楹閒象鄉戶牖也是時柩北首○鄉許亮反

主人柩東西面置重如初。如殯宮時也

席升設于柩西奠設如初巾之升降自西階。席設于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東面也不統於柩神不西面也不設柩東東非神位也巾之者為禦風塵

主人踊無算降拜賓卽位踊襲主婦及親者由足西面。設奠時婦人皆室戶西南面奠畢乃得東也親者西面堂上迫疏者可以居房中

薦車直東榮北輈。薦進也進車者象生時將行陳駕也今時謂之魂車輈轅也車當東榮東陳西上於中庭○輈竹求反

質明滅燭。質正也

徹者升自阼階降自西階。徹者辟新奠不設序西南已再設為褻

乃奠如初升降自西階。為遷祖奠也奠升不由阼階柩北首辟其足

主人要節而踊。節升降

薦馬纓三就入門北面交轡圉人夾牽之。駕車之馬每車二疋纓今馬鞅也就成也諸侯之臣飾纓以三色而三成此三色者蓋絛絲也其著之如罽然天子之臣如其命數王之革路絲絛圉人養馬者在左右曰夾既奠乃薦馬者為其踐汚廟中也凡入門參分庭一在南

御者執策立于馬後哭成踊右還出。主人於是乃哭踊者薦車之禮成於薦馬

賓出主人送于門外。

有司請祖期。亦因在外位請之當以告賓每事畢輒出將行而飲酒曰祖祖始也

曰日側。側昳也謂將過中之時

主人入祖。乃載。踊無算。卒束襲。

祖為載變也舉柩卻下而載之束束棺於柩車賓出遂匠納車于階間謂此車

降奠當前束。

下遷祖之奠也當前束猶當尸腢也亦在柩車西束有前後也

商祝飾柩一池紐前經後緇。齊三采無貝。

飾柩為設牆柳也巾奠乃牆謂此也牆有布帷柳有布荒池者象宮室之承霤以竹為之狀如小車笭衣以青布一池縣於柳前士不揄絞紐所以聯帷荒前赤後黑因以為飾左右面各有前後齊居柳之中央若今小車蓋上蕤矣以三采繒為之上朱中白下蒼著以絮元士以上有貝○紐女九反上經丑貞反霤力又反笭力丁反縣音玄揄音遙

設披。

披輅柳棺上貫結於戴人君旁牽之以備傾喪大記曰士戴前纁後緇二披用纁今文披皆為藩○披彼義反

屬引。

屬猶著也引所以引柩車在軸輴曰紼古者人引柩春秋傳曰坐引而哭之三

陳明器于乘車之西。

明器藏器也檀弓曰其曰明器神明之也言神明者異於生器竹不成用瓦不成味木不成斲琴瑟張而不平竽笙備而不和有鐘磬而無簨虡陳器於乘車之西則重之北也○乘繩證反味武葛反劉音妹

折橫覆之。

折猶庋也方鑿連木為之蓋如牀而縮者三橫者五無簀窆事畢加之壙上以承抗席橫陳之者為苞筲以下擇於其北便也覆之見善面也○折之設反庋九委反窆彼驗反擇側耕反見賢遍反

抗木橫三縮二。

抗禦也所以禦止土者其橫與縮各足掩壙

加抗席三。

席所以禦塵○抗古浪反劉音剛後皆同

加茵用疏布緇翦有幅。亦縮二橫三。

茵所以藉棺者翦淺也幅緣之亦者亦抗木也及其用之木三在上茵二在下象天三合地二人藏其中焉今文翦作淺

器西南上綪。

器目言之也陳明器以西行南端為上綪屈也不容則屈而反之○綪側耕反

茵。

茵在抗木上陳器次而北也

苞二。

所以裹奠羊豕之肉

筲三。黍稷麥。

筲畚種類也其容蓋與簋同一觳也○畚音本觳音斛

甕三。醯醢屑。冪用疏布。

甕瓦器其容亦蓋一觳屑薑桂之屑也內則曰屑桂與薑冪覆也今文冪皆作密○甕烏弄反冪亡狄反

甒二。醴酒。冪用功布。

甒亦瓦器古文甒皆作廡○甒士甫反及注廡音同

皆木桁久之。

桁所以庪苞筲甕甒也久當爲炙炙謂以蓋案塞其口每器異桁○桁戶庚反

用器弓矢耒耜兩敦兩杅槃匜匜實于槃中南流。

此皆常用之器也杅盛湯漿槃匜盥器也流匜口也今文杅爲桙○敦音對劉又都愛反杅音于本

又作竽匜音移盛音成

無祭器。

士禮略也大夫以上兼用鬼器人器也

有燕樂器可也。

與賓客燕飲用樂之器也

役器甲冑干笮。

此皆師役之器甲鎧冑兜鍪干楯笮矢箙○笮則白反鍪音矛楯當允反又音允

燕器杖笠翣。

燕居安體之器也笠竹簦蓋也翣扇○笠音立翣所甲反

徹奠巾席俟于西方主人要節而踊。

巾席俟於西方祖奠將用焉要節者來象升丈夫踊去象降婦人踊徹者由明器北西面既徹由重南東不設於序西南者非宿奠也宿奠必設者爲神馮依之久也

祖。

爲將祖變

商祝御柩。

亦執功布居前爲還柩車爲節○還劉音患

乃祖。

還柩鄉外爲行始

踊襲少南當前束。

主人也柩還則當前束南

婦人降卽位于階間。

爲柩將去有時也位東上

祖還車不還器。

祖有行漸車亦宜鄉外也器之陳自已南上

祝取銘置于茵。

重不藏故於此移銘加於茵上

二人還重左還。

重與車馬還相反由便也

布席乃奠如初主人要節而踊。

車已祖可以爲之奠也是之謂祖奠

薦馬如初。

柩動車還宜新之也

賓出主人送。

有司請葬期。

亦因在外位時

入復位。主人也。自死至於殯，自啓至於葬，主人及兄弟恒在內位。

公賵玄纁束馬兩。公，國君也。賵，所以助主人送葬也。兩馬，士制也。春秋傳曰：宋景曹卒，魯季康子使冉求賵之以馬，曰：其可以稱旌繁乎。

擯者出請入告。主人釋杖，迎于廟門外，不哭，先入門右，北面，及衆主人袒。尊君命也。衆主人自若西面。

馬入設。設於庭，在重南。

賓奉幣由馬西，當前輅北面致命。賓，使者。幣，玄纁也。輅，轅縛，所以屬引。由馬西則亦當前輅之西，於是北面致命，得鄉柩與奠。柩車在階間少前，三分庭之北。輅有前後。

主人哭拜稽顙，成踊。賓奠幣于棧左服，出。棧謂柩車也。凡士車制無漆飾。左服，象授人授其右也。服，車箱也。今文棧作輚。○棧，士板反。輚，才產反。注輚同。

宰由主人之北，舉幣以東。柩東，主人位。以東，藏之。

士受馬以出。此士謂胥徒之長也，有勇力者。受馬，聘禮曰：皮馬相間可也。

主人送于外門外，拜，襲，入復位，杖。賓賵者將命。賓，卿大夫士也。

擯者請，入告，出告須。不迎。告曰：孤某須。

馬入設。賓奉幣，擯者先入，賓從，致命如初。初，公使者。

主人拜于位，不踊。柩車東，位也。既啓之後，與在室同。

賓奠幣如初，舉幣、受馬如初。擯者出請。賓出在外，請之，為其復有事。

若奠。賓致可以奠也。

入告，出，以賓入，將命如初。士受羊，如受馬。又請。士亦謂胥徒之長。又，復也。

若賻。賻之言補也，助也。貨財曰賻。○賻音附。

入告。主人出門左，西面。賓東面將命。主人出者，賻主施於主人。

主人拜，賓坐委之。宰由主人之北，東面舉之，反位。坐委之，明主人哀戚，志不在受人物。反位，反主人之後位。

若無器則捂受之。謂對相授不委地。○捂五故反

又請賓告事畢拜送入贈者將命。贈送

擯者出請納賓如初。如其入告出告須

賓奠幣如初。亦於棧左服

若就器則坐奠于陳。就猶善也贈無常惟玩好所有陳明器之陳○陳如字劉直吝反下同

凡將禮必請而后拜送。雖知事畢猶請君子不必人意

兄弟賵奠可也。兄弟有服親者可且賵且奠許其厚也賵奠於死生兩施

所知則賵而不奠。所知通問相知也降於兄弟奠施於死者為多故不奠

知死者贈知生者賻。各主於所知

書賵于方若九若七若五。方板也書賵奠賻贈之人名與其物於板每板若九行若七行若五行○行並戶郎反

書遣於策。策簡也遣猶送也謂所當藏物茵以下

乃代哭如初。棺柩有時將去不忍絕聲也初謂既小斂時

宵為燎于門內之右。為哭者為明

厥明陳鼎五于門外如初。鼎五羊豕魚腊鮮獸各一鼎也士禮特牲三鼎盛葬奠加一等用少牢也如初如大斂奠時

其實羊左胖。反吉祭也左胖者禮不殊骨也○胖音判

髀不升。周貴肩賤髀古文髀作脾

腸五胃五。亦盛之也

離肺。離𢶀○𢶀苦圭反

豕亦如之豚解無腸胃。如之如羊左胖髀不升離肺也豚解解之如解豚亦前肩後肫脊脅而已無腸胃者君子不食溷腴

魚腊鮮獸皆如初。鮮新殺者士腊用兔加鮮獸而無膚者豕既豚解略之

東方之饌。四豆。脾析。蜱醢。葵菹。蠃醢。
脾讀爲雞脾肶之脾脾析百葉也蜱蜯也今文蠃爲蝸○蜱皮佳反蠃力禾反肶尺之反蜯步講反蝸力禾反又古華反
四籩。棗糗栗脯。
糗以豆糗粉餌○糗去九反餌而志反
醴酒。
此東方之饌與祖奠同在主人之南當前輅北上巾之
陳器。
明器也夜斂藏之
滅燎執燭俠輅北面。
照徹與葬奠也
賓入者拜之。
明自啓至此主人無出禮
徹者入。丈夫踊。設于西北。婦人踊。
猶阼階升時也亦既盥乃入入由重東而主人踊猶其升也自重北西面而徹設於柩車西北亦猶序西南
徹者東。
由柩車北東適葬奠之饌
鼎入。
舉入陳之也陳之蓋於重東北西面北上如初

乃奠。豆南上綪。籩蠃醢南北上綪。
籩蠃醢南辟醴酒也○辟音避
俎二以成南上。不綪。特鮮獸。
成猶併也不綪者魚在羊東腊在豕東古文特爲俎
醴酒在籩西北上。
統於豆也
奠者出主人要節而踊。
亦以往來爲節奠由重北西既奠由重南東
甸人抗重出自道。道左倚之。
還重不言甸人抗重言之者重既虞將埋之不言其官使守不視之抗舉也出自道出從門中央也不由闑東西者重不反變於恆出入道左主人位今時有死者鑿木置食其中樹於道側由此○闑魚列反
薦馬。馬出自道。車各從其馬。駕於門外。西面而俟。南上。
南上便其行也行者乘車在前道槀序從○槀古老反
徹者入。踊如初。徹巾苞牲。取下體。
苞者象既饗而歸賓俎者也取下體者脛骨象行又俎實之終始也士苞三个前脛折取臂臑後脛折取骼亦得俎釋三个雜記曰父母而賓客之所以爲哀○个古賀反臑乃到反骼劉音格一音各
不以魚腊。
非正牲也

行器。目葬行明器在道之次。

茵苞器序從。如其陳之先後。

車從。次器。

徹者出踊如初。於是廟中當行者唯柩車。

主人之史請讀賵執算從柩東當前束西面不命毋哭。哭者相止也。唯主人主婦哭。燭在右南面。史北面請既而與執筭西面於主人之前讀書釋筭。燭在右南面照書便也。古文筭皆為筴。○毋音無。

讀書釋算則坐。必釋筭者榮其多。

卒命哭滅燭書與算執之以逆出。卒已也。

公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭滅燭出。公史君之典禮書者。遣者入壙之物。君使史來讀之成其得禮之正以終也。燭俠輅。

商祝執功布以御柩執披。居柩車之前若道有低仰傾虧則以布為抑揚左右之節使引者執披者知之士執披八人今文無以。○仰五郎反。

主人袒乃行踊無算。袒為行變也。乃行謂柩車行也。凡從柩者先後左右如遷于祖之序。

出宮踊襲。哀次。

至于邦門公使宰夫贈玄纁束。邦門城門也。贈送也。

主人去杖不哭由左聽命賓由右致命。柩車前輅之左右當時止柩車。○去起呂反。

主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行。升柩車之前實其幣於棺蓋之柳中若親授之然。復位反柩車後。

至于壙陳器于道東西北上。統於壙。

茵先入。當藉柩也。元士則葬用輁軸加茵焉。

屬引。於是說載除飾更屬引於緘耳。古文屬為燭。

主人袒衆主人西面北上婦人東面皆不哭。

侇羨道為位

乃窆主人哭踊無算

窆下棺也今文窆為封

襲贈用制幣玄纁束拜稽顙踊如初

丈八尺曰制二制合之束十制五合

卒袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲

主婦拜賓拜女賓也卽位反位也

賓出則拜送

相問之賓也凡弔賓有五去皆拜之此舉中焉

藏器於旁加見

器用器役器也見棺飾也更謂之見者加此則棺柩不復見矣先言藏器乃云加見者器在見內也

內之者明君子之於事終不自逸也檀弓曰周人牆置翣○見賢遍反

藏苞筲於旁

於旁者在見外也不言甕甒饌相次可知四者兩兩而居喪大記曰棺椁之間君容柷大夫容壺士

容甒○柷尺六反

加折卻之加抗席覆之加抗木

宜次也

實土三主人拜鄉人

謝其勤勞

卽位踊襲如初

哀親之在斯

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上

西階東面反諸其所作也反哭者於其祖廟不於阼階西面西方神位

婦人入丈夫踊升自阼階

辟主人也

主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊三

入于室反諸其所養也出卽位堂上西面也拾更也○更音庚

賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙

賓弔者衆賓之長也反而亡焉失之矣於是為其故弔之弔者北面主人拜于位不北面拜賓東者

賓降出主人送于門外拜稽顙遂適殯宮皆如啓位

以其亦主人位也古文無主人字

拾踊三

兄弟出主人拜送

啓位婦人入升堂丈夫卽中庭之位

衆主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次

兄弟小功以下也異門大功亦可以歸

猶朝夕哭不奠

次倚廬也

三虞

是日也以虞易奠

虞，喪祭名。虞，安也。骨肉歸於土，精氣無所不之，孝子爲其彷徨，三祭以安之。朝葬，日中而虞，不忍一日離。

卒哭。卒哭，三虞之後祭名。始朝夕之間，哀至則哭，至此祭止也，朝夕哭而已。

明日以其班祔。班，次也。祔，卒哭之明日祭名。祔猶屬也。祭昭穆之次而屬之。

記。士處適寢，寢東首于北墉下。將有疾，乃寢於適室。今文處爲居，于爲於。

有疾，疾者齊。正情性也。適寢者，不齊不居其室。○齊，側皆反。

養者皆齊。憂也。○養，于亮反。

徹琴瑟。去樂。○去，起呂反。

疾病，外內皆埽。爲有賓客來問也。疾甚曰病。

徹褻衣，加新衣。故衣垢汙，爲來人穢惡之。

御者四人，皆坐持體。爲不能自轉側。御者，今時侍從之人。

男女改服。爲賓客來問病，亦朝服，主人深衣。

屬纊以俟絶氣。爲其氣微難節也。纊，新絮。○屬音燭。

男子不絶于婦人之手，婦人不絶于男子之手。備褻。

乃行禱于五祀。盡孝子之情。五祀，博言之。士二祀，曰門、曰行。

乃卒。卒，終也。

主人啼，兄弟哭。哀有甚有否。於是始去冠而笄纚，服深衣。檀弓曰：始死，羔裘玄冠者易之。

設牀第當牖衽，下莞上簟，設枕。病卒之間廢牀，至是設之，事相變。衽，臥席。古文第爲茨。

遷尸。徙於牖下也。於是始用斂衾。

復者朝服，左執領，右執要，招而左。衣朝服，服未可以變。○朝，直遙反。要，一遙反。衣，於旣反。

楔貌如軛，上兩末。事便也。今文軛作厄。○軛，於革反。

綴足用燕几校在南御者坐持之　校脛也尸南首几脛在南以拘足則不得辟戾矣古文校爲枝○辟必亦反

即牀而奠當腢用吉器若醴若酒無巾柶　腢肩頭也用吉器器未變也或卒無醴用新酒○腢古口反劉五侯反卒七忽反

赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死　赴走告也今文赴作訃○長丁丈反

室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐　別尊卑也

尸在室有君命衆主人不出　不二主

襚者委衣于牀不坐　牀高由便

其襚于室戶西北面致命　始死時也

夏祝淅米差盛之　差擇之

御者四人抗衾而浴襢第　抗衾爲其裸裎蔽之也襢袒也袒簀去席盝水便○盝音祿襢之善反

其母之喪則內御者浴鬠無笄　內御女御也無笄猶丈夫之不冠也○鬠古外反

設明衣婦人則設中帶　中帶若今之褌襂○褌音昆襂音衫

卒洗貝反于笲實貝柱右顛左顛　象齒堅○笲音煩顛丁千反

夏祝徹餘飯　徹去齊

瑱塞耳　塞充窒○瑱佗殿反

掘坎南順廣尺輪二尺深三尺南其壤　南順統於堂輪從也今文掘爲坅

垼用塊　塊堛也古文垼爲役

明衣裳用幕布袂屬幅長下膝　幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不削幅也長下膝又有裳於蔽下體深也

有前後裳不辟長及觳　不辟積也觳足跗也凡他服短無見膚長無被土○辟必亦反觳苦角反

縓綼緆　一染謂之縓今紅也飾裳在幅曰綼在下曰緆○縓七絹反綼毗皮反劉音卑緆他計反劉羊豉反○

緇純

七入爲緇緇黑色也飾衣曰純謂領與袂衣以緇裳以纁象天地也○純諸允反

設握裏親膚。繫鉤中指。結于擥。擥掌後節中也手無決者以握繫一端繞還從上自貫反與其一端結之○擥烏亂反

甸人築坅坎。築實土其中堅之穿坎之名一曰坅

隸人涅廁。隸人罪人也今之徒役作者也涅塞也爲人復往褻之又亦鬼神不用○涅乃結反

既襲宵爲燎于中庭。宵夜

厥明滅燎陳衣。記節

凡絞紟用布倫如朝服。凡小斂大斂也倫比也今文無紟古文倫爲輪

設棜於東堂下南順齊於坫。饌於其上兩甒。醴酒酒在南。篚在東南順。實角觶四。木柶二。素勺二。豆在甒北。二以並。籩亦如之。棜今之轝也角觶四木柶二素勺二爲夕進醴酒兼饌之也勺二醴酒各一也豆籩二以併則是大斂饌也記此者明其他與小斂同陳古文角觶爲角柶○棜於庶反齊如字劉才計反

凡籩豆實具設皆巾之。籩豆偶而爲具具則於饌巾之巾之加飾也明小斂一豆一籩不巾

觶俟時而酌。柶覆加之。面枋。及錯建之。時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日○枋彼回反錯七故反

小斂辟奠不出室。未忍神遠之也辟襲奠以辟斂既斂則不出於室設于序西南畢事而去之○辟婢亦反注辟襲同

辟斂音避

無踊節。其哀未可節也

既馮尸。主人袒。髻髮。絞帶。衆主人布帶。衆主人齊衰以下○髻音括

大斂於阼。未忍便離主人位也主人奉尸斂于棺則西階上賓之

大夫升自西階。階東北面東上。視斂

既馮尸。大夫逆降復位。中庭西面位

巾奠。執燭者滅燭出。降自阼階。由主人之北東。巾奠而室事已

既殯。主人說髦。既殯置銘于肂復位時也今文說皆作稅兒生三月鬋髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之髦之形象未聞○說土活

反劉時悦反毳音毛墮丁果反又徒禾反

三日絞垂。

成服日絞要絰之散垂者

冠六升外縪纓條屬厭。

縪謂縫著於武也外之者外其餘也纓條屬者通屈一條繩為武垂下為纓屬之冠厭伏也○縪音必○屬音燭厭一涉反著直略反

衰三升。

衣與裳也

屨外納。

納收餘也

杖下本竹桐一也。

順其性也

居倚廬。

倚木為廬在中門外東方北戶

寢苫枕塊。

苫編藁塊堛也

不說絰帶。

哀戚不在於安

哭晝夜無時。

哀至則哭非必朝夕

非喪事不言。

不忘所以為親

歠粥朝一溢米夕一溢米不食菜果。

不在於飽與滋味粥糜也二十兩曰溢為米一升二十四分升之一實在木曰果在地曰蓏

主人乘惡車。

拜君命拜衆賓及有故行所乘也雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也古文惡作堊

白狗幦。

未成豪狗幦覆笭也以狗皮為之取其服也白於喪飾宜古文幦為冪○幦亡狄反笭力丁反本或作軨輭乃管反

蒲蔽。

蔽藩

御以蒲菆。

不在於驅馳蒲菆牡蒲莖也古文菆作騶○菆則留反

犬服。

笭間兵服以犬皮為之取堅也亦白

木錧。

取少聲今文錧為鎋○錧音管

約綏約轡。

約繩綏所以引升車

木鑣

亦取少聲古文鑣為苞○鑣彼苗反

馬不齊髦

齊翦也今文髦為毛主人之惡車如王之木車則齊者以下其乘素車繅車駹車漆車與○繅音早

駹步江反

主婦之車亦如之疏布裧

裧者車裳幃於蓋弓垂之○裧尺占反

貳車白狗攝服

貳副也攝猶緣也狗皮緣服差飾○緣悅絹反差初賣反

其他皆如乘車

如所乘惡車

朔月童子執帚卻之左手奉之

童子隸子弟若內豎寺人之屬執用左手卻之示未用

從徹者而入

童子不專禮事

比奠舉席埽室聚諸窔布席如初卒奠埽者執帚垂末內鬣從執燭者而東

比猶先也室東南隅謂之窔○比必二反窔一弔反鬣音獵先悉見反

燕養饋羞湯沐之饌如他日

燕養平常所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汙垢內則曰三日具沐五日具浴孝子不忍一日廢其事親之禮於下室日設之如生存也進徹之時如其頃

朔月若薦新則不饋于下室

以其殷奠有黍稷也下室如今之內堂正寢聽朝事○朝直遙反

筮宅冢人物土

物猶相也相其地可葬者乃營之○相息亮反

卜日吉告從于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止

事畢

啓之昕外內不哭

將有事為其讙囂既啓命哭古文啓為開○昕音欣

夷牀輁軸饌于西階東

明階間者位近西也夷牀饌於祖廟輁軸饌於殯宮其二廟者於禰亦饌輁軸焉古文輁或作拱

其二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啓

祖尊禰卑也士事祖禰上士異廟下士共廟

朝于禰廟重止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹閒奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面眾主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊

重不入者主於朝祖而行若過之矣門西東面待之便也

燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面

在下。
照正柩者先先柩者後後柩者適祖時燭亦然互記於此
主人降即位。徹乃奠。升自西階。主人踊如初。
如其降拜賓至於要節而踊不爲車不從此行
祝及執事舉奠。巾、席從而降。柩從。序從。如初適祖。
此謂朝禰明日舉奠適祖之序也此祝執醴先酒脯醢俎從之巾席爲後既正柩席升設設奠如初祝受巾巾之凡喪自卒至殯自啓至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序從主人以下今文無從
薦乘車。鹿淺幦。干。笮。革靾。載旜。載皮弁服。纓、轡、貝勒。縣于衡。
士乘棧車鹿淺鹿夏毛也幦覆笭也玉藻曰士齊車鹿幦豹犆干盾也笮矢箙也靾韁也旜旌旗之屬通帛爲旜孤卿之所建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝勒貝飾勒有干無兵有箙無弓矢明不用古文靾爲殺旜爲膳○乘繩證反後皆同靾息列反旜之然反縣音玄夏毛戶嫁反齊側皆反犆音直韁居良反劉本作繮
道車載朝服。
道車朝夕及燕出入之車朝服日視朝之服也玄衣素裳
槀車載蓑笠。
槀猶散也散車以田以鄙之車蓑笠備雨服今文槀爲潦凡道車槀車之纓轡及勒亦縣于衡也○槀古老反蓑素禾反
將載。祝及執事舉奠。戶西南面東上。卒束前而降。奠席于柩西。
將於柩西當前東設之
巾奠。乃牆。
牆飾柩也
抗木刊。
剝削之古文刊爲竿
茵著用荼。實綏澤焉。
荼茅秀也綏廉薑也澤澤蘭也皆取其香且御濕○荼大奴反御劉本作衙音御
葦苞長三尺一編。
用便易也
菅筲三。其實皆瀹。
米麥皆湛之湯未知神之所享不用食道所以爲敬○湛子廉反又子廉反
祖還車不易位。
爲鄉外耳未行
執披者旁四人。
前後左右各三人
凡贈幣無常。
賓之贈也玩好日贈在所有
凡糗不煎。
以膏煎之則褻非敬

唯君命止柩于堩其餘則否
不敢留神也堩道也曾子問曰葬既引至於堩○堩古鄧反
車至道左北面立東上
道左墓道東先至者在東
柩至于壙斂服載之
柩車至壙祝說載除飾乃斂乘車道車槀車之服載之不空之以歸送形而往迎精而反亦禮之宜
卒窆而歸不驅
○說土活反
孝子往如慕反如疑為親之在彼
君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而至卒事
為有他故及辟忌也
既正柩賓出遂匠納車于階間
遂匠遂人匠人也遂人主引徒役匠人主載柩窆職相左右也車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輇或作槫聲讀皆相附耳未聞孰正其車之輿狀如牀中央有轅前後出設前後輅輿上有四周下則前後有軸以輇為輪許叔重說有輻曰輪無輻曰輇○團輇摶並音市專反
祝饌祖奠於主人之南當前輅北上巾之
言饌於主人之南當前輅則既祖祝乃饌
弓矢之新沽功
設之宜新沽示不用今文沽作古

有弭飾焉
弓無緣者謂之弭弭以骨角為飾○弭回爾反緣以絹反
亦可張也
亦使可張
有柲
柲弓檠弛則縛之於弓裏備損傷以竹為之詩云竹柲緄縢古文柲作柴○檠音景弛式氏反緄古本反
設依撻焉
依纏弦也撻弣側矢道也皆以韋為之今文撻為銛
有韣
韣弓衣也以緇布為之○韣音獨
翭矢一乘骨鏃短衛
翭猶候也候物而射之矢也四矢曰乘骨鏃短衛亦云不用也生時翭矢金鏃凡為矢五分笴長而羽其一○翭音侯射食亦反笴古老反
志矢一乘軒輖中亦短衛
志猶擬也習射之矢書云若射之有志輖摯也無鏃短衛亦示不用生時志矢骨鏃凡為矢前重後輕也○輖音周摯音至

儀禮卷十三

儀禮卷十四

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

士虞禮第十四

士虞禮。

特豕饋食。

饋猶歸也。

側亨于廟門外之右，東面。

側亨，亨一胖也。亨於爨用鑊，不於門東，未可以吉也。是日也，以虞易奠，祔而以吉祭易喪祭，鬼神所在則曰廟，尊言之。○亨，普庚反，劉虛兩反，胖音判，鑊戶郭反

魚腊爨亞之，北上。

爨，竈。

饎爨在東壁，西面。

炊黍稷曰饎。饎北上，上齊于屋宇。於虞有亨饎之爨，彌吉。○饎尺志反

設洗于西階西南，水在洗西，篚在東。

反吉也。亦當西榮，南北以堂深。

尊于室中北墉下，當戶，兩甒醴酒，酒在東，無禁，冪用絺布，加勺，南枋。

酒在東，上醴也。絺布，葛屬。○冪亡狄反

素几葦席在西序下。

有几，始鬼神也。

苴刌茅長五寸，東之，實于篚，饌于西坫上。

苴猶藉也。○刌七本反

饌兩豆菹醢于西楹之東，醢在西，一鉶亞之。

醢在西，南面取之，得左取菹，右取醢，便其設之。

從獻豆兩亞之，四籩亞之，北上。

豆從主人獻祝，籩從主婦獻尸祝。北上，菹與棗，不東陳，別於正。

饌黍稷二敦于階間，西上，藉用葦席。

藉猶薦也。古文藉為席。○敦音對，劉又都愛反，後放此。

匜水錯于槃中，南流，在西階之南，簞布在其東。

流，匜吐水口也。○錯七故反，簞音丹

陳三鼎于門外之右，北面北上，設扃鼏。

門外之右，門西也。今文扃為鉉。

七俎在西塾之西。

不饌於塾上，統於鼎也。塾有西者，是室南鄉。

羞燔俎在內西塾上，南順。

南順，於南面取縮執之便也。肵俎在燔東。

主人及兄弟如葬服，賓執事者如弔服，皆即位于門外，如朝夕臨位，婦人及內兄弟服即位于堂，亦如之。

葬服者，既夕曰丈夫髽散帶垂也。賓執事者，賓客來執事也。○臨力蔭反，下同。髽側瓜反

祝免澡葛絰帶布席于室中東面右几降出及宗人卽位于門西東面南上（祝亦執事免者祭祀之禮祝所親也澡治也治葛以爲首絰及帶接神宜變也然則士之屬官爲其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服則除右几於席近南也○免音問）

宗人告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭（臨朝夕哭）

主人卽位于堂衆主人及兄弟賓卽位于西方如反哭位（既夕曰乃反哭入則升自西階東面衆主人堂下東面北上異於朝夕）

祝入門左北面（不與執事同位接神尊也）

宗人西階前北面（當詔主人及賓之事）

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降洗觶升止哭（縮從也古文縮爲蹙○從子容反）

主人倚杖入祝從在左西面（主人北旋倚杖西序乃入喪服小記曰虞杖不入於室祔杖不升於堂然則練杖不入於門明矣）

贊薦菹醢醢在北（主婦不薦齊斬之服不執事也曾子問曰士祭不足則取於兄弟大功以下者）

佐食及執事盥出舉長在左（舉舉鼎也長在左在西方位也凡事宗人詔之）

鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽扃鼏七佐食及右人載（載載於俎佐食載則亦在右矣今文扃爲鉉古文鼏爲密）

卒朼者逆退復位（復賓位也）

俎入設于豆東魚亞之腊特（亞次也今文無之）

贊設二敦于俎南黍其東稷（簋實尊黍也）

設一鉶于豆南（鉶菜羹也）

佐食出立于戶西（饌已也今文無于戶西）

贊者徹鼎（反于門外）

祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓會卻于敦南復位（會合也謂敦蓋也復位出立于戶西今文啓爲開）

祝奠觶于鉶南復位

復位。復主人之左。

主人再拜稽首。祝饗。命佐食祭。

饗，告神饗也。此祭，祭於苴也。饗神辭，記所謂哀子某，哀顯相，夙興夜處不寧。下至適爾皇祖某甫，饗，是也。○相，息亮反。

佐食許諾。鉤袒。取黍稷祭于苴三。取膚祭。祭如初。祝取奠觶祭。亦如之。不盡益反奠之。主人再拜稽首。

鉤袒，如今擐衣也。苴，所以藉祭也。孝子始將納尸以事其親，為神疑於其位，設苴以定之耳。或曰：苴，主道也，則特牲、少牢當有主象，而無，可乎。○擐音患。

祝祝卒。主人拜如初。哭出復位。

祝祝者，釋孝子祭辭。

祝迎尸。一人衰絰奉篚。哭從尸。

尸，主也。孝子之祭，不見親之形象，心無所繫，立尸而主意焉。一人，主人兄弟。檀弓曰：既封，主人贈，而祝宿虞尸。○奉，芳勇反。

尸入門。丈夫踊。婦人踊。

踊不同文者，有先後也。尸入，主人不降者，喪事主哀不主敬。

淳尸盥。宗人授巾。

淳，沃也。沃尸盥者，賓執事者也。

尸及階。祝延尸。

延，進也。告之以升。

尸升。宗人詔踊如初。

言詔踊如初，則凡踊，宗人詔之。

尸入戶。踊如初。哭止。

哭止，尊尸。

婦人入于房。

辟執事者。○辟音避。

主人及祝拜妥尸。尸拜遂坐。

妥，安坐也。

從者錯篚于尸左席上。立于其北。

北，席北也。

尸取奠。左執之。取菹擩于醢。祭于豆間。祝命佐食墮祭。

下祭曰墮。墮之言猶墮下也。周禮曰：既祭則藏其墮，謂此也。今文墮為綏。特牲、少牢或為羞，失古正矣。齊魯之間謂祭為墮。○擩，人悅反。墮，許恚反，又相恚反。

佐食取黍稷肺祭授尸。尸祭之。祭奠。祝祝。主人拜如初。尸嘗醴奠之。

如初，亦祝祝卒，乃再拜稽首。

佐食舉肺脊授尸。尸受振祭嚌之。左手執之。

右手將有事也。尸食之時，亦奠肺脊于豆。○嚌，才計反。

祝命佐食邇敦。佐食舉黍錯于席上。

邇，近也。

尸祭鉶嘗鉶

右手也少牢曰以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶

泰羹湆自門入設于鉶南胾四豆設于左

博異味也湆肉汁也胾切肉也〇湆去及反胾側吏反

尸飯播餘于篚

不反餘也古者飯用手吉時播餘于會古文播爲半〇飯扶晚反

三飯佐食舉幹尸受振祭嚌之實于篚

飯間啗肉安食氣〇啗大敢反

又三飯舉胳祭如初佐食舉魚腊實于篚

尸不受魚腊以喪不備味〇胳音格一音各

又三飯舉肩祭如初

後舉肩者貴要成也

舉魚腊俎俎釋三个

釋猶遺也遺之者君子不盡人之歡不竭人之忠个猶枚也今俗或名枚曰個音相近此腊亦七體

尸卒食佐食受肺脊實于篚反黍如初設

如其牲也

主人洗廢爵酌酒酳尸尸拜受爵主人北面答拜尸

九飯而已士禮也篚猶吉祭之有肵俎〇肵音祈

祭酒嘗之

爵無足曰廢爵酳安食也主人北面以酳酢變吉也凡異者皆變吉古文酳作酌〇酳以刃反

賓長以肝從實于俎縮右鹽

縮從也從實肝炙於俎也喪祭進柢右鹽於俎近北便尸取之也縮執俎言右鹽則肝鹽并也〇炙之夜反柢丁計反

尸左執爵右取肝擩鹽振祭嚌之加于俎賓降反俎于西塾復位

取肝右手也加于俎從其牲體也以喪不志於味

尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜

不相爵喪祭於禮略相爵者特牲日送爵皇尸卒爵

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜

醋報〇醋才各反本亦作酢

主人坐祭卒爵拜尸答拜筵祝南面

祝接神尊也筵用萑席

主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜

獻祝因反西南位

薦葅醢設俎祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭嚌之興加于俎祭酒嘗之肝從祝取肝擩鹽振祭嚌之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

今文無擩鹽

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚升堂復位

（篚在庭，不復入，事已也。亦因取杖，乃東面立。）

主婦洗足爵于房中。酌亞獻尸。如主人儀。

（爵有足，輕者飾也。昏禮曰：內洗在北堂，直室東隅。）

自反兩籩棗栗。設于會南。棗在西。

（尚棗，棗美。）

尸祭籩。祭酒如初。賓以燔從如初。尸祭燔。卒爵如初。

酌獻祝。籩燔從。獻佐食皆如初。以虛爵入于房。

（初，主人儀。）

賓長洗繶爵三獻。燔從如初儀。

（繶爵，口足之間有篆，又彌飾。○繶，於力反。篆，大轉反。）

婦人復位。

（復堂上西面位。事已，尸將出，當哭踊。）

祝出戶。西面告利成。主人哭。

（西面告，告主人也。利，猶養也。成，畢也。言養禮畢也。不言養禮畢，於尸閒嫌。）

皆哭。

（丈夫婦人，於主人哭，斯哭矣。）

祝入。尸謖。

（祝入而無事，尸則知起矣。不告尸者，無遣尊者之道也。古文謖或為休。○謖，所六反。）

從者奉篚。哭如初。

（初，哭從尸。）

祝前。尸出戶。踊如初。降堂。踊如初。出門亦如之。

（前，道也。如初者，出如入，降如升。三者之節，悲哀同。○道音導。）

祝反入徹。設于西北隅。如其設也。几在南。厞用席。

（改設饌者，不知鬼神之節，改設之，庶幾歆饗，所以為厭飫也。几在南，變古文，明東面，不南面，漸也。厞，隱也。于厞隱之處，從其幽闇。○厞，扶未反。劉音非。）

祝薦席。徹入于房。祝自執其俎出。

（徹薦席者，執事者。祝薦席，則初自房來。）

贊闔牖戶。

（鬼神尚居幽闇，或者遠人乎。贊，佐食者。）

主人降。賓出。

（宗人詔主人降，賓則出廟門。）

主人出門。哭止。皆復位。

（門外未入位。）

宗人告事畢。賓出。主人送。拜稽顙。

（送拜者，明于大門外也。賓執事者皆去，即徹室中之饌者，兄弟也。）

記。虞。沐浴不櫛。

（沐浴者，將祭自潔清。不櫛，未在於飾也。唯三年之喪不櫛，期以下櫛可也。今文曰沐浴。）

陳牲于廟門外。北首西上。寢右。

（言牲，腊在其中。西上，變吉。寢右者，當升左胖也。腊用棜。檀弓曰：既反哭，主人與有司視虞牲。）

日中而行事。

朝葬，日中而虞，君子舉事必用辰正也。再虞、三虞皆質明。

殺于廟門西。主人不視豚解。

主人視牲不視殺，凡為喪事略也。豚解，解前後脛脊脅而已，熟乃體解，升於鼎也。今文無廟。

羹飪，升左肩臂臑肫骼脊脅離肺。膚祭三，取諸左膉上。肺祭一，實于上鼎。

肉謂之羹。飪，熟也。脊，正脊也。脅，正脅也。喪祭略，七體耳。離肺，舉肺也。少牢饋食禮曰：舉肺一，長終肺，祭肺三，皆刌。膉，脰肉也。古文曰左股上。字從肉從殳，殳矛之殳聲。○臑，乃報反；肫，音純；膉，音益；殳，音殊。

升魚鱄鮒九，實于中鼎。

差減之。○鱄，市專反；鮒，音附。

升腊左胖，髀不升，實于下鼎。

腊亦七體，牲之類。○髀，步禮反，又方爾反。

皆設扃鼏陳之。

嫌既陳乃設扃鼏也。今文扃作鉉，古文鼏作密。

載，猶進柢，魚進鬐。

猶，士喪既夕，言未可以吉也。柢，本也。鬐，脊也。今文柢為胝，古文鬐為耆。○鬐，渠之反；柢，音帝。

祝俎，髀脰脊脅離肺，陳于階間，敦東。

不升於鼎，賤也。統於敦，明神惠也。祭以離肺，下尸。

淳尸盥，執槃西面，執匜東面，執巾在其北，東面。宗人授巾南面。

槃以盛棄水，為淺汙人也。執巾不授巾，卑也。

主人在室，則宗人升，戶外北面。

當詔主人室事。

佐食無事，則出戶，負依南面。

室中尊，不空立。戶牖之間謂之依。○依，於豈反。

鉶芼：用苦若薇，有滑；夏用葵，冬用荁，有柶。

苦，苦荼也。荁，堇類也。乾則滑。夏秋用生葵，冬春用乾荁。古文苦為枯，今文或作芐。○薇，音微；荁，音丸；荼，音徒；堇，音謹。

豆實葵菹，菹以西，蠃醢。籩棗烝栗擇。

棗烝栗擇，則菹刌也。棗烝栗擇，則豆不揭，籩有縢也。○蠃，力禾反；揭，苦瞎反，又苦割反。

尸入，祝從尸。

祝在主人前也。嫌如初時主人倚杖入，祝從之。初時主人之心尚若親存，宜自親之；今既接神，祝當詔侑尸也。

尸坐不說屨。

侍神不敢燕惰。○今文說為稅。

尸謖，祝前，鄉尸。

前，道也。祝道尸，必先鄉之，為之節。○鄉，許亮反。

還，出戶，又鄉尸；還，過主人，又鄉尸；還，降階，又鄉尸；

過主人則西階上，不言及階，明主人見尸有踧踖之敬。○踧，子六反；踖，子亦反。

降階，還及門，如出戶。

及，至也。言還至門，明其間無節也。降階如升時，將出門如出戶時，皆還向尸也。每將還，必有辟退之

容。凡前尸之禮儀在此。○辟音避。

尸出。祝反。入門左，北面復位。然後宗人詔降。尸服卒者之上服。

上服者，如特牲士玄端也。不以爵弁服為上者，祭於君之服，非所以自配鬼神。士之妻則宵衣耳。

男，男尸。女，女尸。必使異姓，不使賤者。

異姓，婦也。賤者，謂庶孫之妾也。尸配尊者，必使適也。○適，丁狄反。

無尸，則禮及薦饌皆如初。

無尸，謂無孫列可使者也。殤亦是也。禮，謂衣服即位升降。

既饗，祭于苴，祝祝卒。

記異者之節。

不綏祭，無泰羹湆胾從獻。

不綏，言獻記終始也。事尸之禮始於綏祭，終於從獻。綏當為墮。

主人哭，出復位。

於祝祝卒。

祝闔牖戶，降，復位于門西。

門西北面位也。

男女拾踊三。

拾，更也。三更踊。○更音庚。

如食間。

隱之，如尸一食九飯之頃也。

祝升，止哭，聲三，啓戶。

聲者，噫歆也。將啓戶，警覺神也。今文啓為開。

主人入。

親之。

祝從，啓牖，鄉如初。

牖先闔後啓，扇在內也。鄉，牖一名也。如初者，主人入，祝從在左。○鄉，許亮反。

主人哭，出復位。

堂上位也。

卒徹，祝佐食降，復位。

祝復門西北面位，佐食復西方位。不復設西北隅者，重閉牖戶，褻也。

宗人詔降如初。

初贊闔牖戶，宗人詔主人降之。

始虞用柔日。

葬之日，日中虞，欲安之。柔日陰，取其靜。

曰：哀子某，哀顯相，夙興夜處不寧。

曰，辭也。祝祝之辭也。喪祭稱哀。顯相，助祭者也。顯，明也。相，助也。詩云：於穆清廟，肅雍顯相。不寧，悲思不安。○相，息亮反。思，息似反。

敢用絜牲剛鬣。

敢，昧冒之辭。豕曰剛鬣。○昧冒，上云比反，下亡報反。

香合。

黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤爾辭次黍又不得在薦上○香本又作薌

嘉薦普淖。

嘉薦菹醢也普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號云○淖如孝反

明齊溲酒。

明齊新水也言以新水溲釀此酒也郊特牲曰明水涚齊貴新也或曰當為明視謂兔腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次今文溲為醙○齊才計反溲所求反

哀薦祫事。

始虞謂之祫事者主欲祫先祖也以與先祖合為安今文曰古事○祫音合

適爾皇祖某甫。

爾女也女死者告之以適皇祖所以安之也皇君也某甫皇祖字也若言尼甫○女音汝

饗。

勸強之也

再虞皆如初曰哀薦虞事。

丁日葬則己日再虞其祝辭異者一言耳

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事。

當祔於祖廟為神安於此後虞改用剛日剛日陽也陽取其動也士則庚日三虞壬日卒哭其祝辭異者亦一言耳他謂不及時而葬者喪服小記曰報葬者報虞三月而後卒哭然則葬虞卒哭之間有祭事者亦用剛日其祭無名謂之他者假設言之文不在卒哭上者以其非常也令之正者自相亞也檀弓曰葬日中而虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日以祔於祖父如是虞為喪祭卒哭為吉祭今文他為它○報葬禮記音芳付反下同令力呈反離力智反

獻畢未徹乃餞。

卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒詩云出宿于泲飲餞于禰尸旦將始祔于皇祖是以餞送之古文餞為踐

尊兩甒于廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋。

少南將有事於北有玄酒即吉也此在西尚凶也言水者喪質無鼏不久陳古文甒為廡也

洗在尊東南水在洗東篚在西。

在門之左又少南

饌籩豆脯四脡。

酒宜脯也古文脡為挺

有乾肉折俎二尹縮祭半尹在西塾。

乾肉牲體之脯也如今涼州烏翅矣折以為俎實優尸也尹正也雖其折之必使正縮從也古文縮為蹙

尸出執几從席從。

祝入亦告利成入前尸尸乃出几席素几葦席也以几席從執事也

尸出門右南面。

俟設席也

席設于尊西北東面几在南賓出復位。

將入臨之位士喪禮賓繼兄弟北上門東北面西上門西北面東上西方東面北上

主人出即位于門東少南婦人出即位于主人之北。

皆西面哭不止。

婦人出者，重餞尸。

尸即席坐。唯主人不哭。洗廢爵酌獻尸。尸拜受。主人拜送。哭復位。薦脯醢。設俎于薦東。胊在南。

胊，脯及乾肉之屈也。屈者在南，變於吉。○胊，其俱反。

尸左執爵。取脯擩醢祭之。佐食授嚌。

授乾肉之祭。

尸授振祭。嚌反之。祭酒卒爵。奠于南方。

反之，反於佐食。佐食反之於俎。尸奠爵，禮有終。

主人及兄弟踊。婦人亦如之。主婦洗足爵亞獻。如主人儀。無從。踊如初。賓長洗繶爵三獻。如亞獻。踊如初。佐食取俎實于篚。尸謖。從者奉篚哭從之。祝前。哭者皆從。及大門內。踊如初。

男女從尸，男由左，女由右。及，至也。從尸不出大門者，由廟門外無事尸之禮也。古文謖作休。

尸出門。哭者止。

以餞於外，大門猶廟門。

賓出。主人送拜稽顙。

送賓，拜於大門外。

主婦亦拜賓。

女賓也。不言出，不言送，拜之於闈門之內。闈門，如今東西掖門。

丈夫說絰帶于廟門外。

既卒哭，當變麻，受之以葛也。夕日則服葛者，為祔期。今文說為稅。

入徹。主人不與。

入徹者，兄弟大功以下。言主人不與，則知丈夫婦人在其中。古文與為豫。

婦人說首絰。不說帶。

不說帶，齊斬婦人帶不說也。婦人少變而重帶，帶，下體之上也。大功小功者葛帶，時亦不說者，未可以輕。又變於主婦之質，至祔，葛帶以即位。檀弓曰：婦人不葛帶。

無尸則不餞。猶出几席。設如初。拾踊三。

以餞尸者，本為送神也。丈夫婦人亦從几席而出。古文席為筵。

死三日而殯。三月而葬。遂卒哭。

謂士也。雜記曰：大夫三月而葬，五月而卒哭；諸侯五月而葬，七月而卒哭。此記更從死起，異人之間，其義或殊。

將旦而祔則薦。

薦，謂卒哭之祭。

卒辭曰。哀子某。來日某隮祔爾于爾皇祖某甫。尚饗。

卒辭，卒哭之祝辭。隮，升也。尚，庶幾也。不稱饗，明主為告祔也。今文隮為齊。

女子曰。皇祖妣某氏。

女孫祔於祖母。

婦曰。孫婦于皇祖姑某氏。

不言爾，曰孫婦，差疏也。

其他辭一也。來日某隮祔尚饗

饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗。饗辭勸強尸之辭也圭絜也詩曰吉圭爲饎凡吉祭饗尸曰孝子

明日以其班祔。卒哭之明日也班次也喪服小記曰祔必以其昭穆亡則中一以上凡祔已復于寢如既祫主反其廟練而後遷廟古文班或爲辨辨氏姓或然今文爲胖

沐浴櫛搔翦。彌自飾也搔當音爪今文曰沐浴搔翦或爲蚤揃揃或爲鬋

用專膚爲折俎取諸脰膉。專猶厚也折俎謂主婦以下俎也體盡人多折骨以爲之今以脰膉貺於純吉今文字爲折俎而說以爲肵俎亦甚誣矣古文脰膉爲頭嗌也○膉音益

其他如饋食。如特牲饋食之事或云以左胖虞右胖祔今此如饋食則尸俎肵俎皆有肩臂豈復用虞臂乎其不然明矣

用嗣尸。虞祔尚質未暇筮尸

曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧。稱孝者吉祭

用尹祭。尹祭脯也大夫士祭無云脯者今不言牲號而云尹祭亦記者誤矣

嘉薦普淖普薦溲酒。普薦鉶羹不稱牲記其異者今文溲爲醙

適爾皇祖某甫以隮祔爾孫某甫尚饗。欲其祔合兩告之曾子問曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而後主各反其廟然則士之皇祖於卒哭亦反其廟無主則反廟之禮未聞以其幣告之乎

朞而小祥。小祥祭名祥吉也檀弓曰歸祥肉古文朞皆作基

曰薦此常事。祝辭之異者言常者朞而祭禮也古文常爲祥

又朞而大祥曰薦此祥事。又復也

中月而禫。中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也古文禫或爲導○禫大感反間並音間廁之間

是月也吉祭猶未配。是月是禫月也當四時之祭月則祭猶未以某妃配某氏哀未忘也少牢饋食禮祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

儀禮卷十四

儀禮卷十五

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

特牲饋食禮第十五

特牲饋食之禮。不諏日。祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也諏謀也士賤職䙝時至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大夫先與有司於廟門諏丁巳之日○諏子須反

及筮日。主人冠端玄。即位于門外西面。冠端玄玄冠玄端下言玄者玄冠有不玄端者門謂廟門

子姓兄弟如主人之服。立于主人之南。西面北上。所祭者之子孫言子姓者子之所生小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍

有司羣執事如兄弟服。東面北上。士之屬吏也

席于門中。闑西閾外。爲筮人設之也古人闑作槷閾作蹙○闑魚列反閾不逼反又況逼反爲于僞反

筮人取筮于西塾。執之。東面受命于主人。筮人官名也筮問也取其所用問神明者謂蓍也

宰自主人之左贊命。命曰。孝孫某筮來日某諏此某事。適其皇祖某子。尚饗。宰羣吏之長自由也贊佐也達也贊命由左者爲神求變也士祭曰歲事此言某事又不言妃者容大祥之後禫月之吉祭皇君也言君祖者尊之也某子者祖字也伯子仲子也尚庶幾也○妃音配又芳非反

筮者許諾。還即席西面坐。卦者在左。卒筮。寫卦。筮者執以示主人。士之筮者坐蓍短由便卦者主畫地識爻爻備以方寫之

主人受視。反之。還反

筮者還東面。長占。卒。告于主人。占曰吉。長占以其年之長幼旅占之

若不吉。則筮遠日。如初儀。遠日旬之外日

宗人告事畢。

前期三日之朝。筮尸。如求日之儀。命筮曰。孝孫某諏此某事。適其皇祖某子。筮某之某爲尸。尚饗。三日者容宿賓視濯也某之某者字尸父而名尸連言其親庶幾其馮依之也大夫士以孫之倫爲尸○馮音憑

乃宿尸。宿讀爲肅肅進也進之者使知祭日當來凡宿或作速記作肅周禮亦作宿

主人立于尸外門外。子姓兄弟立于主人之後。北面東上。

不東面者來不爲賓客子姓立于主人之後上當其後

尸如主人服出門左西面

不敢南面當尊

主人辟皆東面北上

順尸○辟芳益反一音避

主人再拜尸答拜

主人先拜尊尸

宗人擯辭如初卒曰筮子爲某尸占曰吉敢宿

宗人擯者釋主人之辭如初者如宰贊命筮尸之辭卒曰者著其辭所易也

祝許諾致命

受宗人辭許之傳命於尸始宗人祝北面至於傳命皆西面受命東面釋之

尸許諾主人再拜稽首

其許亦宗人受於祝而告主人

尸入主人退

相揖而去尸不拜送尊尸

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯曰某薦歲事吾子將涖之敢宿

薦進也涖臨也言吾子將臨之知賓在有司中今特肅之尊賓耳

賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓拜送

厥明夕陳鼎于門外北面北上有鼏

厥其也宿賓之明日夕門外北面當門也古文鼏爲密○鼏亡狄反

棜在其南南順實獸于其上東首

順猶從也棜之制如今大木轝矣上有四周下無足獸腊也○棜於庶反轝音預

牲在其西北首東足

其西棜西也東足者尚右也牲不用棜以其生

設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩鉶在東房南上

几席兩敦在西堂

東房房中之東當夾北西堂西夾室之前近南耳

主人及子姓兄弟即位于門東如初

初筮位也

賓及衆賓即位于門西東面北上

不象如初者以賓在而宗人祝不在

宗人祝立于賓西北東面南上

事彌至位彌異宗人祝於祭宜近廟

主人再拜賓答再拜三拜衆賓衆賓答再拜

衆賓再拜者士賤旅之得備禮也

主人揖入兄弟從賓及衆賓從即位于堂下如外位

爲視濯也

宗人升自西階視壺濯及豆籩反降東北面告濯具

濯漑也不言敦鉶者省文也東北面告緣賓意欲聞也言濯具不言絜以有几席

賓出主人出皆復外位。爲視牲也。

宗人視牲告充雍正作豕。充猶肥也。雍正，官名也。北面以策動作豕，視聲氣。

宗人舉獸尾告備舉鼎鼏告絜。備具。

請期曰羹飪。肉謂之羹。飪，熟也。謂明日質明時而曰肉熟，重豫勞賓。宗人既得期，西北面告賓有司。

告事畢賓出主人拜送。

夙興主人服如初立于門外東房南面視側殺。夙，早也。興，起也。主人服如初，則其餘有不玄端者。側殺，殺一牲也。

主婦視饎爨于西堂下。炊黍稷曰饎。宗婦爲之。爨，竈也。西堂下者，堂之西下也。近西壁，南齊于坫。古文饎作糦，周禮作饎。○饎尺志反

亨于門外東方西面北上。亨，煑也。煑豕魚腊以鑊，各一爨。詩云誰能亨魚，漑之釜鬵。○鬵音尋

羹飪實鼎陳于門外如初。初視濯也。

尊于戶東玄酒在西。戶東，室戶東。玄酒在西，尚之。凡尊酌者在左。

實豆籩鉶陳于房中如初。如初者，取而實之，既而反之。

執事之俎陳于階間二列北上。執事謂有司及兄弟。二列者，因其位在東西。祝主人主婦之俎亦存焉。不升鼎者，異於神。

盛兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初。盛黍稷者，宗婦也。萑，細葦。古文用爲于。○萑音完

尸盥匜水實于槃中簞巾在門內之右。設盥水及巾，尸尊，不就洗，又不揮。門內之右，象洗在東，統于門東西上。凡鄉內以入爲左右，鄉外以出爲左右。

祝筵几于室中東面。爲神敷席也。至此使祝接神。

主婦纚笄宵衣立于房中南面。主婦，主人之妻。雖姑存，猶使之主祭祀。纚笄，首服。宵，綺屬也。此衣染之以黑，其繒本名曰宵。詩有素衣朱宵，記有玄宵衣。凡婦人助祭者同服也。內則曰，舅沒則姑老，冢婦所祭祀賓客，每事必請於姑。○纚所綺反

主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初。宗人告有司具。具猶辦也。

主人拜賓如初。揖入即位如初。初視濯也。

佐食北面立於中庭。（佐食賓佐尸食者立于宗人之西）

主人及祝升。祝先入。主人從。西面于戶內。（祝先入接神宜在前也少牢饋食禮曰祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面）

主婦盥于房中。薦兩豆葵菹蝸醢。醢在北。（主婦盥盥於內洗昏禮婦洗在北堂直室東隅○蝸力禾反）

宗人遣佐食及執事盥出。（命之盥出當助主人及賓舉鼎）

主人降。及賓盥出。主人在右。及佐食舉牲鼎。賓長在右。及執事舉魚腊鼎。除鼏。（及與也主人在右統於東主人與賓與佐食者賓尊不載少牢饋食禮魚用鮒腊用麋士腊用兔）

宗人執畢先入。當阼階南面。（畢狀如叉蓋為其似畢星取名焉主人親舉宗人則執畢導之既錯又以畢臨七載備失脫也雜記曰枇用桑長三尺畢用桑長三尺刊其本與末枇畢同材明矣今此枇用棘心則畢亦用棘心舊說云畢似御他神物神物惡桑叉則少牢饋食及虞無叉何哉此無叉者乃主人不親舉耳少牢大夫祭不親舉虞喪祭也主人未執事祔練祥執事用桑叉自此純吉用棘心叉）

鼎西面錯。右人抽扃。委于鼎北。（右人謂主人及二賓既錯皆西面俟也）

贊者錯俎加七。（贊者執俎及七從鼎入者其錯俎東縮加七東柄既則退而左人北面也）

乃枇。（右人也尊者於事指使可也左人載之）

佐食升肵俎。鼏之。設于阼階西。（肵謂心舌之俎也郊特牲曰肵之為言敬也言主人之所以敬尸之俎古文鼏皆作密○肵音祈）

卒載。加七于鼎。（卒已也已載畢亦加焉）

主人升。入復位。俎入。設于豆東。魚次。腊特于俎北。（入設俎載者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正）

主婦設兩敦黍稷于俎南。西上。及兩鉶芼設于豆南。南陳。（宗婦不贊敦鉶者以其少可親之芼菜也○芼亡報反）

祝洗酌奠。奠于鉶南。遂命佐食啓會。佐食啓會。卻于敦南。出立于西南面。（酌奠奠其爵觶少牢饋食禮啓會乃奠之）

主人再拜稽首。祝在左。（稽首服之甚者祝在左當為主人釋辭於神也祝祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普淖用薦某事於皇祖某子尚饗○祝曰州又反淖女孝反）

卒祝。主人再拜稽首。

祝迎尸于門外。（尸自外來代主人接之就其次而請不拜不敢與尊者為禮周禮掌次凡祭祀張尸次）

主人降立于阼階東。

主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃宗子禰之尸則主人乃父道事神之禮廟中而已出迎則爲厭○厭一葉反

尸入門左北面盥宗人授巾。

侍盥者執其器就之執簞者不授巾賤也宗人授巾庭長尊少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左

尸至于階祝延尸尸升入祝先主人從。

延進在後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方者也少牢饋食禮曰尸升自西階入祝從主人升自阼階祝先入主人從

尸即席坐主人拜妥尸。

妥安坐也

尸答拜執奠祝饗主人拜如初。

饗勸彊之也其辭取于士虞記則宜云孝孫某圭爲孝薦之饗舊說云明薦之

祝命挼祭尸左執觶右取菹擩于醢祭于豆間。

命詔尸也挼祭祭神食也士虞禮古文曰祝命佐食墮祭周禮曰既祭則藏其墮墮與挼讀同耳挼醢者染於醢○挼似佳反音墮許恚反擩如悅反

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠觶答拜。

肺祭刌肺也旨美也祭酒穀味之芬芳者齊敬共之唯恐不美告之美達其心明神享之○啐七內反刌寸本反齊側皆反共音恭

祭鉶嘗之告旨主人拜尸答拜。

鉶肉味之有菜和者曲禮曰客絮羹主人辭不能亨○和戶臥反

祝命爾敦佐食爾黍稷于席上。

爾近也近之便尸之食也

設大羹湆于醢北。

大羹湆煮肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不嚌大羹不爲神非盛者也士虞禮曰大羹湆自門入今文湆皆爲汁○湆去及反

舉肺脊以授尸尸受振祭嚌之左執之。

肺氣之主也脊正體之貴者先食啗之所以導食通氣

乃食食舉。

舉言食者明凡解體皆連肉

主人羞肵俎于腊北。

肵俎主於尸主人親羞敬也神俎不親設者貴得賓客以神事其先

尸三飯告飽祝侑主人拜。

三飯告飽禮一成也侑勸也或曰又勸之使又食少牢饋食禮侑辭曰皇尸未實侑也

佐食舉幹尸受振祭嚌之佐食受加于肵俎舉獸幹魚一亦如之。

幹長脅也獸腊其體數與牲同

尸實舉于菹豆。

爲將食庶羞舉謂肺脊

佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢。

庶衆也衆羞以豕肉所以爲異味四豆者膮炙胾醢南上者以膮炙爲上以有醢不得綪也○膮許堯反

尸又三飯告飽祝侑之如初。

禮再成也

舉骼及獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初。

禮三成獸魚如初者獸骼魚一也○骼音格又音各

舉肩及獸魚如初。

不復飯者三三者士之禮大成也舉先正脊後肩自上而卻下綪而前終始之次也

佐食盛肵俎俎釋三个。

佐食取牲魚腊之餘盛於肵俎將以歸尸俎釋三个爲改饌於西北隅遺之所釋者牲腊則正脊二骨長脅一骨及臑也魚則三頭而已个猶枚也今俗言物數有若干個者此讀然○盛音成臑乃報反

舉肺脊加于肵俎反黍稷于其所。

尸授佐食佐食受而加之反之也肺脊初在菹豆

主人洗角升酌酳尸。

酳猶衍也是獻尸也云酳者尸既卒食又欲頤衍養樂之不用爵者下大夫也因父子之道質而用角角加人事略者今文酳皆爲酌○酳以晉反又士刃反

尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從。

肝肝炙也古文無長

尸左執角右取肝揳于鹽振祭嚌之加于菹豆卒角。

祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸答拜。

曰送爵者節主人拜

祝酌授尸尸以醋主人。

醋報也祝酌不洗尸不親酌尊尸也古文醋作酢○醋才各反

主人拜受角尸拜送主人退佐食授挼祭。

退者進受爵反位尸將嘏主人佐食授之挼祭亦使祭尸食也其授祭亦取黍稷肺祭古文挼作綏

主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒進聽嘏。

聽猶待也受福曰嘏嘏長也大也待尸授之以長大之福也○嘏古雅反

佐食摶黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親嘏主人。

獨用黍者食之主其辭則少牢饋食禮有焉○摶大官反

主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于季指卒角拜尸答拜。

詩猶承也謂奉納之懷中季小也實于左袂挂袪以小指者便卒角也少牢饋食禮曰興受黍坐振祭嚌之○挂俱賣反一音卦奉芳勇反

主人出寫嗇于房祝以籩受。

變黍言嗇因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功

筵祝南面。

主人自房還時

主人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎。

行神惠也先獻祝以接神尊之菹醢皆主婦設之佐食設俎

祝左執角祭豆興取肺坐祭嚌之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝擩于鹽振祭嚌之加于俎卒角拜主人荅拜受角酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人荅拜受角降反于篚升入復位主婦洗爵于房酌亞獻尸亞次也次猶貳主婦貳獻不俠拜者士妻儀簡耳

尸拜受主婦北面拜送北面拜者辟內子也大夫之妻拜於主人北西面

宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南兩籩棗栗棗在西

祝贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒籩祭棗栗之祭其祭之亦於豆祭

兄弟長以燔從尸受振祭嚌之反之燔炙肉也

羞燔者受加于肵出出者俟後事也

尸卒爵祝受爵命送如初送者送卒爵

酢如主人儀尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜送如酢主人也不易爵辟內子

主婦適房南面佐食挼祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀撫挼祭示親祭佐食不授而祭於地亦儀簡也入室卒爵於尊者前成禮明受惠也

獻祝籩燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房及佐食如初如其獻佐食則拜主人之北西面也

賓三獻如初燔從如初爵止初亞獻也尸止爵者三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之

席于戶內爲主人鋪之西面席自房來

主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受爵主婦拜送爵主婦拜拜於北面也今文曰主婦洗酌致爵

宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩初贊亞獻也主婦薦兩豆籩東面也

俎入設佐食設之

主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒絕肺祭之者以離肺長也少儀曰牛羊之肺離而不提心豕亦然挩拭也挩手者爲絕肺染汙也刌肺不挩手古文挩皆作說

肝從左執爵取肝擩于鹽坐振祭嚌之宗人受加于

俎燔亦如之興席末坐卒爵拜於席末坐卒爵敬也一酌而備再從而次之亦均主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于篚入復位主人更爵自酢男子不承婦人爵也祭統曰夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別今文授爲受

三獻作止爵賓也謂三獻者以事命之作起也舊說云賓入戶北面曰皇尸請舉爵尸卒爵酢酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人卒復位洗乃致爵爲異事新之燔從皆如初者如亞獻及主人主婦致爵致爵也凡獻佐食皆無從其薦俎獻兄弟以齒設之賓更爵自酢亦不承婦人爵主人降阼階西面拜賓如初洗拜賓而洗爵爲將獻之如初視濯時主人再拜賓答拜三拜衆賓衆賓答再拜者賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜就賓拜者此禮不主於尊也賓卑則不專階主人在右統於其位

薦脯醢設折俎凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎非貴體也上賓骼衆賓儀公有司設之賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人酌自酢者賓不敢敵主人主人達其意主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位位如初薦俎從設位如初復其位東面少牢饋食禮宰夫執薦以從設于祭東司士執俎以從設于薦東是則皆公有司爲之與衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降實爵于篚衆賓立飲賤不備禮鄉飲酒記曰立卒爵者不拜既爵備盡盡人之答拜○辯音遍後皆同尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之爲酬賓及兄弟行神惠不酌上尊卑異之就其位尊之兩壺皆酒優之先尊東方示惠由近禮運曰澄酒在下主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左先酌西方者尊賓之義主人奠觶拜賓答拜主人坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜

西面者鄉賓位立於西階之前賓所答拜之東北

主人奠觶于薦北。

奠酬於薦左非為其不舉行神惠不可同於飲酒

賓坐取觶。還東面拜。主人答拜。賓奠觶于薦南。揖復位。

還東面就其位薦西奠觶薦南明將舉

主人洗爵。獻長兄弟于阼階上。如賓儀。

酬賓乃獻長兄弟者獻之禮成於酬先成賓禮此主人之義亦有薦脀設于位私人為之與

洗獻兄弟。如衆賓儀。

獻卑而必為之洗者顯神惠此言如衆賓獻則如獻衆賓洗明矣

洗獻內兄弟于房中。如獻衆兄弟之儀。

內兄弟內賓宗婦也如衆兄弟如其拜受坐祭立飲設薦俎於其位而立內賓位在房中之尊北不殊其長略婦人也有司徹曰主人洗獻內賓於房中南面拜受爵

主人西面答拜。更爵酢。卒爵。降實爵于篚。入復位。

爵辯乃自酢以初不殊其長也內賓之長亦南面答拜

長兄弟洗觚為加爵。如初儀。不及佐食。洗致如初。無從。

大夫士三獻而禮成多之為加也不及佐食無從殺也致致於主人主婦○殺所界反下皆同

衆賓長為加爵。如初。爵止。

爵止者欲神惠之均於在庭

嗣舉奠。盥入。北面再拜稽首。

嗣主人將為後者舉猶飲也使嗣子飲奠者將傳重累之者大夫之嗣子不舉奠辟諸侯

尸執奠。進受。復位。祭酒。啐酒。尸舉肝。舉奠左執觶。再拜稽首。進受肝。復位。坐食肝。卒觶。拜。尸備答拜焉。

食肝受尊者賜不敢餘也備猶盡也每拜答之以尊者與卑者為禮略其文耳古文備為復

舉奠洗酌入。尸拜受。舉奠答拜。尸祭酒。啐酒。奠之。舉奠出。復位。

啐之者答其欲酢己也奠之者復神之奠觶嗣齒於子姓凡非主人升降自西階

兄弟弟子。洗酌于東方之尊。阼階前北面。舉觶于長兄弟。如主人酬賓儀。

弟子後生也

宗人告祭脀。

脀俎也所告者衆賓兄弟內賓也獻時設薦俎于其位至此禮又殺告之祭使成禮也其祭皆離肺不言祭豆可知

乃羞。

羞庶羞也下尸胾醢豆而已此所羞者自祝主人至於內賓無內羞

賓坐。取觶。阼階前。北面酬長兄弟。長兄弟在右。

薦南奠觶

賓奠觶拜。長兄弟答拜。賓立卒觶。酌于其尊。東面立。長兄弟拜受觶。賓北面答拜。揖復位。

長兄弟西階前北面衆賓長自左受旅如初。其尊，長兄弟尊也。此受酬者拜亦北面。

長兄弟卒觶酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯以辯皆如初儀。旅，行也。受行酬也。初，賓酬長兄弟。

交錯猶言東西。

爲加爵者作止爵如長兄弟之儀。於旅酬之間言作止爵，明禮殺並作。

長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受者實觶于篚。長兄弟酬賓亦坐取其奠觶。此不言交錯以辯，賓之酬不言卒受者實觶于篚，明其相報禮終於此。其文省。

賓弟子及兄弟弟子洗各酌于其尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶拜長皆答拜舉觶者祭卒觶拜長皆答拜舉觶者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右。奠觶進奠之于薦右，非神惠也。今文曰奠于薦右。

長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位。復其位者，東西面位。弟子舉觶於其長，所以序長幼，教孝弟。凡堂下拜，亦皆北面。

爵皆無算。算，數也。賓取觶酬兄弟之黨，長兄弟取觶酬賓之黨，唯已所欲，亦交錯以辯，無次第之數。因今接會，使之交恩定好，優勸之。

利洗散獻于尸酢及祝如初儀降實散于篚。利，佐食也。言利，以今進酒也。更言獻者，以利待尸禮將終，宜一進酒，嫌於加爵，亦當三也。不致爵，禮又殺也。

主人出立于戶外西南。事尸禮畢。

祝東面告利成。利猶養也。供養之禮成。不言禮畢，於尸閑之嫌。

尸謖祝前主人降。謖，起也。前，猶導也。少牢饋食禮曰：祝入，尸謖，主人降立于阼階東西面，祝先，尸從，遂出于廟門。前尸之儀，士虞禮備矣。○謖，所六反。

祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門。俎所以載肵俎。少牢饋食禮曰：有司受歸之。

徹庶羞設于西序下。爲將餕，去之。庶羞主爲尸，非神饌也。尚書傳曰：宗室有事，族人皆侍終日；大宗已侍於賓奠，然後燕私。燕私者何也？已而與族人飲也。此徹庶羞置西序下者，爲將以燕飲與？然則自尸祝至於兄弟之庶羞，宗子以與族人燕飲於堂；內賓宗婦之庶羞，主婦以燕飲於房。○去，起呂反。

筵對席。佐食分簋鉶。
為將餕分之也分簋者分敦黍於會為有對也敦有虞氏之器也周制士用之變敦言簋容同姓之士得從周制耳祭統曰餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣

宗人遣舉奠及長兄弟盥。立于西階下。東面北上。祝命嘗食䭈者舉奠許諾。升入東面。長兄弟對之。皆坐。佐食授舉各一膚。
命告也士使嗣子及兄弟䭈其惠不過族親古文䭈皆作餕○䭈子峻反與餕同

主人西面再拜。祝曰。䭈有以也。兩䭈奠舉于俎。許諾。皆答拜。
以讀如何其久也必有以也之以祝告䭈釋辭以戒之言女䭈于此當有所以也以先祖有德而享于此祭其坐䭈其餘亦當以之也少牢饋食禮不戒者非親昵也舊說曰主人拜下䭈席南○女音汝下同

若是者三。
丁寧戒之

皆取舉祭食。祭舉。乃食。祭鉶。食舉。
食乃祭鉶禮殺

卒食。主人降洗爵。宰贊一爵。主人升酌。酳上䭈。上䭈拜受爵。主人答拜。酳下䭈亦如之。
少牢饋食禮曰贊者洗三爵主人受于戶內以授次䭈舊說云主人北面授下䭈爵

主人拜祝曰。酳有與也。如初儀。
主人復拜為戒也與讀如諸侯以禮相與之與言女酳此當有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德亦當與女兄弟謂教化之

兩䭈執爵拜。
答主人也

祭酒。卒爵拜。主人答拜。兩䭈皆降。實爵于篚。上䭈洗爵升。酌酢主人。主人拜受爵。上䭈即位坐答拜。
下䭈復兄弟位不復升也

主人坐祭。卒爵拜。上䭈答拜。受爵降。實于篚。主人出立于戶外西面。
既授爵戶內乃就坐

事餕者禮畢

祝命徹阼俎豆籩。設于東序下。
命命佐食徹主人之俎宗婦不徹豆籩徹禮略各有為而已設于東序下亦將燕也

祝執其俎以出。東面于戶西。
俟告利成少牢下篇曰祝告利成乃執俎以出

宗婦徹祝豆籩入于房。徹主婦薦俎。
宗婦既並徹徹其卑者士虞禮曰祝薦席徹入于房

佐食徹尸薦俎敦。設于西北隅。凡在南。厞用筵。納一

尊佐食闔牖戶降。厞隱也不知神之所在或諸遠人乎尸謖而改饌爲幽闇庶其饗之所以爲厭飫少牢饋食禮曰南面如饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之前爲陰厭矣曾子問曰殤不備祭何謂陰厭陽厭也○厞扶未反

祝告利成降出主人降卽位宗人告事畢賓出主人送于門外再拜。答送賓也凡去者不答拜

佐食徹胙俎堂下俎畢出。記俎出節兄弟及衆賓自徹而出唯賓俎有司徹歸之尊賓者

記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇韠。於祭服此也皆者謂賓及兄弟筮日筮尸視濯亦玄端至祭而朝服朝服者諸侯之臣與其君日視朝之服大夫以祭今賓兄弟緣孝子欲得嘉賓尊客以事其祖禰故服之緇韠者下大夫之臣夙興主人服如初則固玄端

唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵韠。與主人同服周禮士之齊服有玄端素端然則玄裳上士也黃裳中士雜裳下士

設洗南北以堂深東西當東榮。榮屋翼也

水在洗東。祖天地之右海

篚在洗西南順實二爵二觚四觶一角一散。順從也言南從統於堂也二爵者爲賓獻爵止主婦當致也二觚長兄弟酌衆賓長爲加爵二人班同迎接並也四觶一酌奠其三長兄弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉觶於其長禮殺事相接禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角舊說云爵一升觚二升觶三升角四升散五升

壺棜禁饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠冪用綌卽位而徹之加勺。覆壺者盝瀝水且爲其不宜塵冪用綌以其堅潔禁言棜者祭尚厭飫得與大夫同器不爲神戒也

籩巾以綌也纁裏棗烝栗擇。籩有巾者果實之物多皮核優尊者可烝裹之也烝擇互文舊說云纁裏者皆玄被

鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬荁。苦苦荼也荁堇屬乾之冬滑於葵詩云周原膴膴堇荼如飴云今文苦爲芐芐乃地黃非也○荁音桓

棘心匕刻。刻若今龍頭

牲爨在廟門外東南魚腊爨在其南皆西面饎爨在西壁。饎炊也西壁堂之西牆下舊說云南北直屋梠稷在南

肵俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎。午割從橫割之亦勿沒立縮順其牲心舌知食味者欲尸之饗此祭是以進之

賓與長兄弟之薦。自東房。其餘在東堂。

東堂東夾之前近南。

沃尸盥者一人。奉槃者東面。執匜者西面。淳沃。執巾者在匜北。

匜北執匜之北亦西面每事各一人淳沃稍注之今文淳作激。

宗人東面取巾振之三。南面授尸。卒。執巾者受。

宗人代授巾庭長尊。

尸入。主人及賓皆辟位。出亦如之。

辟位逡遁。

嗣舉奠。佐食設豆鹽。

肝宜鹽也。

佐食當事。則戶外南面。無事。則中庭北面。

當事將有事而未至。

凡祝呼佐食。許諾。

呼猶命也。

宗人獻與旅齒於衆賓。

尊庭長齒從其長幼之次。

佐食於旅齒於兄弟。

尊兩壺于房中西墉下。南上。

爲婦人旅也其尊之節亞西方。

內賓立于其北。東面南上。宗婦北堂東面北上。

二者所謂內兄弟內賓姑姊妹也宗婦族人之婦其夫屬于所祭爲子孫或南上或北上宗婦宜統於主婦主婦南面北堂中房而北。

主婦及內賓宗婦。亦旅西面。

西面者異於獻也男子獻於堂上旅於堂下婦人獻於南面旅於西面內賓象衆賓宗婦象兄弟其節與其儀依男子也主婦酬內賓之長酌奠于薦左內賓之長坐取奠於右宗婦之娣婦舉觶於其姒婦亦如之內賓之長坐取奠觶酬宗婦之姒交錯以辯宗婦之姒亦取奠觶酬內賓之長交錯以辯內賓之少者宗婦之娣婦各舉奠於其長並行交錯無算其拜及飲者皆西面主婦之東南。

宗婦贊薦者。執以坐于戶外。授主婦。

尸卒食而祭饎爨雍爨。

雍爨以尸享祭竈有功也舊說云宗婦祭饎爨亨者祭雍爨用黍肉而已無籩豆俎禮器曰燔燎於爨夫爨者老婦之祭盛於盆尊於瓶。

賓從尸。俎出廟門。乃反位。

賓從尸送尸也士之助祭終其事也俎尸俎也賓既送尸復入反位者宜與主人爲禮乃去之。

尸俎。右肩臂臑肫胳。正脊二骨。橫脊。長脅二骨。短脅。

尸俎神俎也士之正祭禮九體貶於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者凡俎食之數奇脊無中脅無前貶於尊者不貶正脊不奪正也正脊二骨長脅二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神俎。

膚三。

爲養用二厭飫一也○養與餕同

離肺一。

離猶㨖也小而長午割之亦不提心謂之舉肺

刌肺三。

為尸主人主婦祭今文刌為切

魚十有五。

魚水物以頭枚數陰中之物取數於月十有五日而盈少牢饋食禮亦云十有五而俎尊卑同此所謂經而等也

腊如牲骨。

不但言體以有一骨二骨者

祝俎髀脡脊二骨脅二骨。

凡接於神及尸者俎不過牲三體以特牲約加其可併者二亦得奇名少牢饋食禮羊豕各三體

膚一離肺一。

阼俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅。

主人尊欲其體得祝之加數五體又於其可併者二亦得奇名臂左體臂

膚一離肺一。

主婦俎觳折。

觳後足折分後右足以為佐食俎不分左臑折辟大夫妻

其餘如阼俎。

餘謂脊脅膚肺

佐食俎觳折脊脅。

三體卑者從正

膚一離肺一。

賓骼長兄弟及宗人折其餘如佐食俎。

骼左骼也賓俎全體尊賓不用尊體為其已甚卑而全之其宜可也長兄弟及宗人折不言所分略之

衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆殽脅。

又略此所折骨直破折餘體可殽者升之俎一而已不備三者賤祭禮接神者貴凡貴有肉曰殽祭統曰凡為俎者以骨為主貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也俎者所以惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉公有司亦士之屬命於君者也私臣自己所辟除者

膚一離肺一。

公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北面西上獻次兄弟升受降飲。

獻在後者賤也祭祀有上事者貴之亦皆與旅○與音預

儀禮卷十五

儀禮卷十六

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳葛　鼒訂

少牢饋食禮第十六

少牢饋食之禮。

禮將祭祀必先擇牲繫于牢而芻之羊豕曰少牢諸侯之卿大夫祭宗廟之牲

日用丁巳。

內事用柔日必丁巳者取其令名自丁寧自變改皆為謹敬必先諏此日明日乃筮

筮旬有一日。

旬十日也以先月下旬之巳筮來月上旬之巳

筮於廟門之外。主人朝服西面于門東。史朝服。左執筮。右抽上韇。兼與筮執之。東面受命于主人。

史家臣主筮事者○韇徒木反

主人曰。孝孫某。來日丁亥。用薦歲事于皇祖伯某。以某妃配某氏。尚饗。

丁未必亥也直舉一日以言之耳禘于太廟禮曰日用丁亥不得丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也薦進也進歲時之祭事也皇君也伯某且字也大夫或因字為諡春秋傳曰魯無駭卒請諡與族公命之以字為展氏是也某仲叔季亦曰仲某叔某季某某妃某妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏也尚庶幾歆饗也

史曰諾。西面于門西。抽下韇。左執筮。右兼執韇以擊筮。

將問吉凶焉故擊之以動其神易曰蓍之德圓而神

遂述命曰。假爾大筮有常。孝孫某。來日丁亥。用薦歲事于皇祖伯某。以某妃配某氏。尚饗。

述循也重以主人辭告筮也假借也言因蓍之靈以問之常吉凶之占繇

乃釋韇立筮。

卿大夫之蓍長五尺立筮由便

卦者在左坐。卦以木。卒筮。乃書卦于木。示主人。乃退占。

卦者史之屬也卦以木者每一爻畫地以識之六爻備書於板史受以示主人退占東面旅占之

吉則史韇筮。史兼執筮與卦。以告于主人。占曰從。

從者求吉得吉之言

乃官戒。宗人命滌。宰命為酒。乃退。

官戒戒諸官也當共祭祀之事者使之具其物且齊也滌溉濯祭器掃除宗廟

若不吉。則及遠日。又筮日如初。

及至也遠日後丁若後己

宿。

宿讀為肅肅進也大夫尊儀益多筮日既戒諸官以齊戒矣至前祭一日又戒以進之使知祭日當來古文宿皆作羞

前宿一日。宿戒尸。

皆肅諸官之日又先肅尸者重所用爲尸者又爲將筮

明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某爲尸尚饗筮卦占如初

某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也不前期三日筮尸者大夫下人君祭之朝乃視濯與士異

吉則乃遂宿尸祝擯

筮吉又遂肅尸重尸也既肅尸乃肅諸官及執事者祝爲擯者尸神象

主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿

告尸以主人爲此事來

尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜

尸不拜者尸尊

若不吉則遂改筮尸

卽改筮之不及遠日

既宿尸反爲期于廟門之外

爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期爲期亦夕時也言既肅尸反爲期明大夫尊肅尸而已其爲賓及執事者使人肅之

主人門東南面宗人朝服北面曰請祭期主人曰比於子

比次早晏在於子也主人不西面者大夫尊於諸官有君道也爲期亦唯尸不來也○比毗志反

宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

旦明旦日質明

明日主人朝服卽位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告備乃退

刲擊皆謂殺之此實既省告備乃殺之文互者省文也尚書傳羊屬火豕屬水

雍人概鼎匕俎于雍爨雍爨在門東南北上

雍人掌割亨之事者爨竈也在門東南統於主人北上羊豕魚腊皆有竈竈西有鑊凡概者皆陳之而後告絜○概古愛反

廩人概甑甗匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北

廩人掌米入之藏者甗如甑一孔匕所以匕黍稷者也古文甑爲烝○甑子孕反甗魚展反又音言劉音彥敦音對劉都愛反後皆放此

司宮概豆籩勺爵觚觶几洗篚于東堂下勺爵觚觶實于篚卒概饌豆籩與篚于房中放于西方設洗于阼階東南當東榮

放猶依也大夫攝官司宮兼掌祭器也○放方往反

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

魚腊從羊膚從豕統於牲

司馬升羊右胖髀不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎

升猶上也上右胖周所貴也髀不升近竅賤也肩臂臑肱骨膊骼股骨脊從前爲正脅旁中爲正脊先前脅先後居而反猶器之縡也並併也脊脅骨多六體各取二骨併之以多爲貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三爲尸主人主婦古文胖皆作辯髀皆作脾今文並皆爲併○胖音判臑奴到反膊劉音純說文之允反骼音格又音各脡他頂反䏸側耕反辯音遍

司士升豕右胖髀不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺三實于一鼎

豕無腸胃君子不食溷腴

雍人倫膚九實于一鼎

倫擇也膚脅革肉擇之取美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋

司士又升副倅者合升左右胖曰純純猶全也

卒脀皆設扃鼏乃舉陳鼎于廟門之外東方北面北上

北面北上鄉內相隨古文鼏皆爲密○脀之承反

司宮尊兩甒于房戶之間同棜皆有冪甒有玄酒

房戶之間房西室戶東也棜無足禁者酒戒也大夫去足改名優尊者若不爲之戒然古文甒皆作廡今文冪作鼏○甒亡甫反棜於據反

司宮設罍水于洗東有枓設篚于洗西南肆

枓㪺水器也凡設水用罍沃盥用枓禮在此也○枓音主㪺九于反劉苦侯反

改饌豆籩于房中南面如饋之設實豆籩之實

改更也爲實之更之威儀多也如饋之設如其陳之左右也饋設東面

小祝設槃匜與簞巾于西階東

爲尸將盥○匜以支反簞音丹

主人朝服即位于阼階東西面

爲將祭也

司宮筵于奧祝設几于筵上右之

布陳神坐也室中西南隅謂之奧席東面近南爲右

主人出迎鼎除鼏士盥舉鼎主人先入

道之也主人不盥不舉

司宮取二勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋冪奠于棜上加二勺于二尊覆之南柄

二尊兩甒也今文柄爲枋

鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入

相助○相息亮反

陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚爲下七

皆加于鼎東枋

膚爲下以其加也南于洗西陳於洗西南○枋彼命反

俎皆設于鼎西西肆肵俎在羊俎之北亦西肆

肵俎在北將先載也異其設文不當鼎○肵音祈

宗人遣賓就主人皆盥于洗長朼

長朼者長賓先次賓後也主人不朼言就主人者明親臨之古文朼作匕○長丁丈反

佐食上利升牢心舌載于肵俎心皆安下切上午割勿沒其載于肵俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載于肵橫之皆如初爲之于爨也

牢羊豕也安平也平割其下於載便也凡割本末食必正也午割使可絕勿沒爲其分散也肵之爲言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺事尸尚心舌心舌知滋味今文切皆爲刌

佐食遷肵俎于阼階西西縮乃反佐食二人上利升羊載右胖髀不升肩臂臑膊骼正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑膊骼在兩端脊脅肺肩在上

升之以尊卑載之以體次各有宜也拒讀爲介距之距俎距脛中當橫節也凡牲體之數及載備於此

下利升豕其載如羊無腸胃體其載于俎皆進下

進下變於食生也所以交於神明不敢以食道敬之至也鄉飲酒禮進腠羊次其體豕言進下互相見

司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴

右首進腴亦變於食生也有司載魚橫之少儀曰羞濡魚者進尾

腊一純而俎亦進下肩在上

如羊豕凡腊之體載禮在此

膚九而俎亦橫載革順

列載於俎令其皮相順亦者亦其骨體

卒脀祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶內西面

將納祭也

主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醓醢坐奠于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹蠃醢以授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房

被錫讀爲髲鬄古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髲鬄焉此周禮所謂次也不纚笄者大夫妻尊亦衣綃衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣三尺三寸袪尺八寸韭菹醓醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮葵菹在緒今文蠃爲蝸

佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東豕亞其北魚

在羊東。腊在豕東。特膚當俎北端。相，助也。

主婦自東房。執一金敦黍。有蓋。坐設于羊俎之南。婦贊者執敦稷以授主婦。主婦興受。坐設于魚俎南。又興受贊者敦黍。坐設于稷南。又興受贊者敦稷。坐設于黍南。敦皆南首。主婦興。入于房。敦有首者，尊者器飾也。飾蓋象龜。周之禮，飾器各以其類。龜有上下甲。今文曰：主婦入于房。

祝酌奠。遂命佐食啓會。佐食啓會蓋。二以重設于敦南。酌奠，酌酒爲神奠之。後酌者，酒尊要成也。特牲饋食禮曰：祝洗，酌奠，奠于鉶南。重，累之。○重，直容反。

主人西面。祝在左。主人再拜稽首。祝祝曰：孝孫某敢用柔毛剛鬣。嘉薦普淖。用薦歲事于皇祖伯某。以某妃配某氏。尚饗。主人又再拜稽首。羊曰柔毛。豕曰剛鬣。嘉薦，葅醢也。普淖，黍稷也。普，大也。淖，和也。德能大和，乃有黍稷。春秋傳曰：奉粢以告曰：潔粢豐盛。謂其三時不害，而民和年豐也。

祝出。迎尸于廟門之外。主人降立于阼階東。西面。祝先入門右。尸入門左。主人不出迎尸，伸尊也。特牲饋食禮曰：尸入，主人及賓皆辟位。出亦如之。祝入門右者，辟尸盥也。既則後尸。

宗人奉槃。東面于庭南。一宗人奉匜水。西面于槃東。一。宗人奉簞巾。南面于槃北。乃沃尸。盥于槃上。卒盥。坐奠簞。取巾。興振之三。以授尸。坐取簞。興以受尸巾。庭南，沒霤。

祝延尸。尸升自西階。入。祝從。由後詔相之曰延。延，進也。周禮曰：大祝相尸禮。祝從，從尸升自西階。

主人升自阼階。祝先入。主人從。祝接神，先入宜也。

尸升筵。祝主人西面立于戶內。祝在左。主人由祝後而居右，尊也。祝從尸，尸即席，乃卻居主人左。

祝主人皆拜妥尸。尸不言。尸答拜。遂坐。拜妥尸，拜之使安坐也。尸自此答拜，遂坐而卒食。其間有不啐奠，不嘗鉶，不告旨。大夫之禮，尸彌尊也。不告旨者，爲初亦不饗，所謂曲而殺。

祝反南面。未有事也。墮祭爾敦，官各肅其職，不命。○墮，許規反。

尸取韭菹。辯擩于三豆。祭于豆間。上佐食取黍稷于四敦。下佐食取牢一切肺于俎。以授上佐食。上佐食兼與黍以授尸。尸同受。祭于豆祭。牢，羊豕也。同，合也。合祭於俎豆之祭也。黍稷之祭爲墮祭。將食神餘，尊之而祭之。今文辯爲徧。○辯，音遍。擩，如悅反，劉而誰反。

上佐食舉尸牢肺正脊以授尸。上佐食爾上敦黍于

筵上右之。

爾，近也，或曰移也。右之，便尸食也。重言上佐食，明更起，不相因。

主人羞肵俎，升自阼階，置于膚北。

羞，進也。肵，敬也。親進之，主人敬尸之加。

上佐食羞兩鉶，取一羊鉶于房中，坐設于韭菹之南。下佐食又取一豕鉶于房中，以從。上佐食受，坐設于羊鉶之南，皆芼，皆有柶。尸扱以柶，祭羊鉶，遂以祭豕鉶，嘗羊鉶。

芼，菜也。羊用苦，豕用薇，皆有滑。○芼，莫報反。柶，音四。扱，初洽反。

食舉。

舉，牢肺、正脊也。先食啗之，以為道也。

三飯。

食以黍。

上佐食舉尸牢幹，尸受，振祭，嚌之。佐食受，加于肵。

幹，正脅也。古文幹為肝。○嚌，才計反。

上佐食羞胾兩瓦豆，有醢，亦用瓦豆，設于薦豆之北。

設于薦豆之北，以其加也。四豆亦綪。羊胾在南，豕胾在北。無臐膮者，尚牲不尚味。○臐，許云反。膮，許堯反。

尸又食，食胾。上佐食舉尸一魚，尸受，振祭，嚌之。佐食受，加于肵，橫之。

又，復也。或言食，或言飯，食大名，小數曰飯。魚橫之者，異於肉。○數，所角反。

又食。上佐食舉尸腊肩，尸受，振祭，嚌之。上佐食受，加于肵。

腊魚皆一舉者，少牢二牲，略之。腊必舉肩，以肩為終也。別舉魚腊，崇威儀。

又食。上佐食舉尸牢骼，如初。

如舉幹也。

又食。

不舉者，卿大夫之禮，不過五舉，須侑尸。

尸告飽。祝西面于主人之南，獨侑，不拜。侑曰：皇尸未實，侑。

侑，勸也。祝獨勸者，更則尸飽。實，猶飽也。祝既侑，復反南面。

尸又食。上佐食舉尸牢肩，尸受，振祭，嚌之。佐食受，加于肵。

四舉牢體，始於正脊，終於肩，尊於終始。

尸不飯，告飽。祝西面于主人之南。

祝當贊主人辭。

主人不言，拜侑。

祝言而不拜，主人不言而拜，親疏之宜。

尸又三飯。

為祝一飯，為主人三飯，尊卑之差。尸十一飯，下人君也。

上佐食受尸牢肺正脊加于肵

言受者尸授之也尸授牢幹而實舉于俎豆食舉操以授佐食焉

主人降洗爵升北面酌酒乃酳尸尸拜受主人拜送

酳猶羨也既食之而又飲之所以樂之古文酳作酌○酳音胤食音寺樂音洛

尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右

羞進也縮從也鹽在肝右便尸擩之古文縮為蹙

尸左執爵右兼取肝擩于俎鹽振祭嚌之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜

綏綏羊豕

祝酌受尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠爵又拜

主人受酢酒俠爵拜彌尊尸○酢才各反

上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以綏祭

綏或作挼挼讀為墮將受嘏亦尊尸餘而祭之古文墮為肵○綏許規反挼接及墮亦放此

主人左執爵右受佐食坐祭之又祭酒不興遂啐酒

右受佐食右手受墮於佐食也至此言坐祭之者明尸與主人為禮也尸恆坐有事則起主人恆立有事則坐

祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受摶之以授尸尸執以命祝

命祝以嘏辭○摶大官反

卒命祝祝受以東北面于戶西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之

嘏大也予主人以大福工官也承猶傳也來讀曰釐釐賜也耕種曰稼勿猶無也替廢也引長也言無廢止時長如是也古文嘏為格祿為福眉為微替為袂袂或為載載替聲相近○袂音決載大結反

主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭嚌之詩懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之納諸內

詩猶承也實於左袂便右手也季猶小也出出戶也宰夫掌飲食之事者收斂曰嗇明豐年乃有黍稷也復嘗之者重之至也納猶入也古文挂作卦

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受

室中迫狹

主人西面答拜

不言拜送下尸

薦兩豆菹醢

葵菹蠃醢

佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻

皆升下體祝賤也魚橫者四物共俎殊之也腊兩髀屬于尻尤賤不殊○屬音燭尻苦刀反

祝取菹擩于醢祭于豆間祝祭俎

大夫祝俎無肺祭用膚遠下尸不嚌之膚不盛

祭酒啐酒肝牢從祝取肝擩于鹽振祭嚌之不興加于俎卒爵興

亦如佐食授爵乃興不拜既爵大夫祝賤也

主人酌獻上佐食上佐食戶內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒卒爵拜坐授爵興

不啐而卒爵者大夫之佐食賤禮略

俎設于兩階之間其俎折一膚

佐食不得成禮於室中折者擇取牢正體餘骨折分用之有脀而無薦亦遠下尸

主人又獻下佐食亦如之其脀亦設于階間西上亦折一膚

上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食無事則中庭北面謂此時

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶

男女不相因特牲饋食禮曰佐食卒角主人受角降反于篚

婦贊者受以授主婦主婦洗于房中出酌入戶西面拜獻尸

入戶西面拜由便也不北面者辟人君夫人也拜而後獻者當俠拜也昏禮曰婦洗在北堂直室東隅

尸拜受主婦主人之北西面拜送爵

拜於主人之北西面婦人位在內始拜於此則上拜於南由便也

尸祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸

祝出易爵男女不同爵

主婦拜受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其綏祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜

不嘏夫婦一體綏亦當作挼古文為肵

主婦以爵出贊者受易爵于篚以授主婦于房中

贊者有司贊者也易爵亦以授婦贊者婦贊者受房戶外入授主婦

主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答拜于主人之北卒爵不興坐授主婦

不俠拜下尸也今文曰祝拜受

主婦受酌獻上佐食于戶內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

不言拜於主人之北可知也爵奠於內篚

賓長洗爵獻于尸。尸拜受爵。賓戶西北面拜送爵。尸祭酒卒爵。賓拜。祝受尸爵。尸答拜。祝酌授尸。賓拜受爵。尸拜送爵。賓坐奠爵。遂拜。執爵以興。坐祭。遂飲卒爵。執爵以興。坐奠爵拜。尸答拜。賓酌獻祝。祝拜坐受爵。賓北面答拜。祝祭酒。啐酒。奠爵于其筵前。

啐酒而不卒爵祭事畢示醉也不獻佐食將儐尸禮殺

主人出立于阼階上西面。祝出立于西階上東面。祝告曰利成。

利猶養也成畢也孝子之養禮畢

祝入。尸謖。主人降立于阼階東西面。

謖起也謖或作休○謖所六反

祝先尸從。遂出于廟門。

事尸之禮訖於廟門外

祝反復位于室中。主人亦入于室復位。祝命佐食徹肵俎。降設于堂下阼階南。

徹肵俎不出門將儐尸也肵俎而以儐尸者其本為不反魚肉耳不云尸俎未歸尸

司宮設對席。乃四人餕。

大夫禮四人餕明惠大也○餕音餕

上佐食盥升。下佐食對之。賓長二人備。

備四人餕也三餕亦盥升

司士進一敦黍于上佐食。又進一敦黍于下佐食。皆右之于席上。

右之者東面在南西面在北

資黍于羊俎兩端。兩下是餕。

資猶減也減置於羊俎兩端則一賓長在上佐食之北一賓長在下佐食之南今文資作齎

司士乃辯舉。餕者皆祭黍祭舉。

舉膚今文辯為徧○辯音遍下同

主人西面三拜餕者。餕者奠舉于俎。皆答拜。皆反取舉。

三拜旅之示徧也言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜

司士進一鉶于上餕。又進一鉶于次餕。又進二豆湆于兩下。乃皆食食舉。

湆肉汁也○湆去及反

卒食。主人洗一爵。升酌以授上餕。贊者洗三爵。酌主人受于戶內。以授次餕。若是以辯。皆不拜受爵。主人西面三拜餕者。餕者奠爵。皆答拜。皆祭酒卒爵。奠爵皆拜。主人答一拜。

不拜受爵者大夫餕者賤也答一拜略也古文壹為一也

餕者三人興出。

出降實爵于篚反賓位

上餕止。主人受上餕爵。酌以醋于戶內。西面坐奠爵拜。上餕答拜。坐祭酒。啐酒。主人自酢者。上餕獨止。當尸位。尊不酌也。

上餕親嘏曰。主人受祭之福。胡壽保建家室。親嘏。不使祝授之。亦以黍。

主人興。坐奠爵拜。執爵以興。坐卒爵拜。上餕答拜。上餕興出。主人送。乃退。送佐食不拜。賤。

儀禮卷十六

儀禮卷十七

漢大司農北海鄭　玄註

明　後學東吳金　蟠訂

有司徹第十七

有司徹。徹室中之饋及祝佐食之俎。卿大夫既祭而儐尸。禮崇也。儐尸則不設饌西北隅。以此薦俎之陳有祭象。而亦足以厭飫神。天子諸侯明日祭於祊而繹。春秋傳曰。辛巳有事于大廟。仲遂卒于垂。壬午猶繹。是也。爾雅曰。繹又祭也。○祊百庚反。

埽堂。爲儐尸新之。少儀曰。汛埽曰埽。埽席前曰拚。○爲于僞反。汛芳劒反。埽素到反。拚方問反。

司宮攝酒。更洗益整頓之。今文攝爲聶。

乃爇尸俎。爇。溫也。溫尸俎於爨。肵亦溫焉。獨言溫尸俎。則祝與佐食不與儐尸之禮。古文爇皆作尋。記或作燖。

卒爇。春秋傳曰。若可尋也。亦可寒也。爇音尋。劉徐廉反。注燖同。與音預。○

乃升羊豕魚三鼎。無腊與膚。乃設扃鼏。陳鼎于門外如初。腊爲庶羞。膚從豕。去其鼎者。儐尸之禮殺於初。如初者。如廟門之外東方北面北上。今文扃爲鉉。古文鼏爲密。○扃古熒反。鼏亡狄反。

乃議侑于賓以異姓。議猶擇也。擇賓之賢者。可以侑尸。必用異姓。廣敬也。是時主人及賓有司已復內位。古文侑皆作宥。

宗人戒侑。戒猶告也。南面告於其位。戒曰。請子爲侑。

侑出俟于廟門之外。俟待也。待於外。當與尸更入。主人興禮事尸。極敬心也。

司宮筵于戶西南面。爲尸席也。

又筵于西序東面。爲侑席也。

尸與侑北面于廟門之外西上。言與。殊尊卑。北面者。賓客尸而尸益尊。卑。西上。統於賓客。

主人出迎尸。宗人擯。賓客尸而迎之。主人益尊。擯贊。

主人拜。尸答拜。主人又拜侑。侑答拜。主人揖。先入門右。道尸。

尸入門左。侑從。亦左。揖。乃讓。沒霤相揖。至階又讓。

主人先升自阼階。尸侑升自西階。西楹西北面東上。東上統於其席。

主人東楹東北面拜。至。尸答拜。主人又拜侑。侑答拜。〔拜至喜之〕
乃舉。〔舉舉鼎也舉者不盥殺也〕
司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。舉魚鼎。以入。陳鼎如初。〔如初如阼階下西面北上〕
雍正執一匕以從。雍府執二匕以從。司士合執二俎以從。司士贊者亦合執二俎以從。匕皆加于鼎。東枋。二俎設于羊鼎西。西縮。二俎皆設于二鼎西。亦西縮。〔雍正羣吏掌辨體名肉物者府其屬凡三匕鼎一匕四俎為尸侑主人主婦其二俎設于豕鼎魚鼎之西陳之宜具也古文縮皆為蹙〕
雍人合執二俎。陳于羊俎西。並皆西縮。覆二疏匕于其上。皆縮俎西枋。〔並并也其南俎司馬以羞羊匕湆羊肉湆其北俎司士以羞豕匕湆豕脀湆魚疏匕匕柄有刻飾者古文並皆作併○湆去及反〕
主人降受宰几。尸侑降。主人辭。尸對。〔几所以坐安體周禮大宰掌贊玉几玉爵〕
宰授几。主人受。二手橫執几。揖尸。〔獨揖尸几禮主於尸〕
主人升。尸侑升。復位。〔位阼階賓階上位〕

主人西面左手執几。縮之。以右袂推拂几三。二手橫執几。進授尸于筵前。〔衣袖謂之袂推拂去塵示新〕
尸進。二手受于手間。〔受從手間謙也〕
主人退。尸還几。縮之。右手執外廉。北面奠于筵上。左之。南縮。不坐。〔左之者異於鬼神生人陽長左鬼神陰長右不坐奠之者几輕○長丁丈反〕
主人東楹東北面拜。〔拜送几也〕
尸復位。尸與侑皆北面答拜。〔侑拜者從於尸〕
主人降洗。尸侑降。尸辭洗。主人對。卒洗。揖。主人升。尸侑升。尸西楹西北面拜洗。主人東楹東北面奠爵。答拜。降盥。尸侑降。主人辭。尸對。卒盥。主人揖。升。尸侑升。主人坐取爵。酌獻尸。尸北面拜受爵。主人東楹東北面拜送爵。〔降盥者為土污手不可酌〕
主婦自東房薦韭菹醓。坐奠于筵前。菹在西方。婦贊

者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方興取籩于房麷蕡坐設于豆西當外列麷在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在西方興退

昌昌本也韭菹醓醢昌本麋臡麷熬麥也蕡熬枲實也白熬稻黑熬黍此皆朝事之豆籩大夫無朝事而用之儐尸亦豐大夫之禮主婦取籩與者以饌異親之當外列辟鉶也退退入房也○麷芳中反蕡扶云反醓他感反臡乃今反又人兮反枲思治反辟音避

乃升

升牲體於俎也

司馬朼羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎

言殽尸俎復序體者明所舉肩骼存焉亦著脊脅皆一骨也臑在下者折分之以為肉湆俎也一俎謂司士所設羊鼎西第一俎○肫音純

羊肉湆臑折正脊一正脅一腸一胃一嚌肺一載于南俎

肉湆肉在汁中者以增俎實為尸加也必為臑折上所折分者嚌肺離肺也南俎雍人所設在南者此以下十一俎俟時而載於此歷說之爾今文湆為汁○嚌才計反

司士朼豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臑正脊一脡脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五嚌肺一載于一俎

臑在下者順羊也俎謂雍人所設在北者

侑俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎

侑俎用左體侑賤其羊俎過三體有肫尊之加也豕左肩折折分為長兄弟俎也切肺亦祭肺互言之爾無羊湆下尸也豕又祭肺不嚌肺不備禮俎司士所設羊鼎西之北俎也豕俎與尸同

阼俎羊肺一祭肺一載于一俎羊肉湆臂一脊一脅一腸一胃一嚌肺一載于一俎豕脅臂一脊一脅一膚三嚌肺一載于一俎

阼俎主人俎無體遠下尸也以肺代之肺尊也加羊肉湆而有體崇尸惠亦尊主人臂左臂也侑用肩主人用臂下之也不言左臂者大夫尊空其文也降於侑羊體一而增豕膚三有所屈有所申亦所謂順而摭也阼俎司士所設豕鼎西俎也其湆俎與尸俎同豕俎又與尸豕俎同○摭之石反

主婦俎羊左臑脊一脅一腸一胃一膚一嚌羊肺一載于一俎

無豕體而有膚以主人無羊體不敢備也無祭肺有嚌肺亦下侑也祭肺尊言嚌羊肺者文承膚下嫌也膚在羊肺上則羊豕之體名同相亞也其俎司士所設在魚鼎西者

司士朼魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之皆加膴祭于其上

橫載之者異於牲體彌變於神膴讀如殷哻之哻刳魚時割其腹以為大臠也可用祭也其俎又與

（尸豕俎同○膴火吳反依注音冔刳空吳反又口侯反臠力轉反）

卒升

（卒已也已載尸羊俎）

賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹擩于三豆祭于豆間尸取麷蕡宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭

（賓長上賓）

雍人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手執匕枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執桃匕枋以挹湆注于疏匕若是者三

（桃謂之歃讀如或舂或抌之抌字或作桃者秦人語也此二匕者皆有淺斗狀如飯橾桃長枋可以抒物於器中者注猶瀉也今文桃作抌挹皆為扱○扱初洽反劉初輒反）

尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵

（肺羊祭肺）

次賓縮執匕俎以升若是以授尸尸卻手授匕枋坐祭嚌之興覆手以授賓賓亦覆手以授縮匕于俎上以降

（嚌湆者明湆肉加耳嘗之以其汁尚味）

尸席末坐啐酒興坐奠爵拜告旨執爵以興北主人面于東楹東答拜

（旨美也拜告酒美答主人意古文曰東楹之東○啐七內反）

司馬羞羊肉湆縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭嚌之興反加于俎司馬縮奠俎于羊湆俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降

（絕祭絕肺末以祭周禮曰絕祭湆使次賓肉使司馬大夫禮多崇敬也）

尸坐執爵以興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔擩于鹽坐振祭嚌之興加于羊俎賓縮執俎以降

（燔炙）

尸降筵北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末

主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜

（不洗者俱獻間無事也主人就右者賤不專階）

主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩麷蕡以授主婦主婦不興受之奠麷于醢南蕡在麷東主婦入于房

（籩在南方者立侑為尸使正饌統焉）

侑升筵自北方司馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹擩于醢祭于豆間又取麷蕡同祭于豆祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜主人答拜

（答拜拜於侑之右）

尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸坐奠爵于篚興對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升尸升坐取爵酌

（酌者將酢主人）

司宮設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩麷蕡主婦不興受設麷于菹西北蕡在麷西主人升筵自北方主婦入于房

（設籩于菹西北亦辟鉶）

長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如侑之祭興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞匕湆如尸禮席末坐啐酒執爵以興司馬羞羊肉湆縮執俎主人坐奠爵于左興受肺坐絕祭嚌之興反加于湆俎司馬縮奠湆俎于羊俎西乃載之卒載縮執虛俎以降

（奠爵于左者神惠變於常也言受肺者明有授言虛俎者羊湆俎訖於此虛不復用）

主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東序南

（不降奠爵於篚急崇酒）

侑升尸侑皆北面于西楹西

（見主人不反位知將與己為禮）

主人北面于東楹東再拜崇酒

（崇充也拜謝尸侑以酒薄充滿）

尸侑皆答再拜主人及尸侑皆升就筵

司宮取爵于篚以授婦贊者于房東以授主婦

（房東房戶外之東）

主婦洗爵於房中出實爵尊南西面拜獻尸尸拜于筵上受

（尊南西面拜由便也）

主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取一羊鉶坐奠于韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不興受設于羊鉶之西興入于房取糗與服脩執以出坐設

之糗在蕡西修在白西興立于主人席北面西
飲酒而有鉶者祭之餘鉶無黍稷殺也糗糗餌也腶修擣肉之脯今文腶爲斷○糗去九反腶丁亂反本又作腶餌音二擣丁老反斷丁亂反
尸坐左執爵祭糗修同祭于豆祭以羊鉶之柶挹羊鉶遂以挹豕鉶祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕湆如羊匕湆之禮尸坐啐酒左執爵嘗上鉶執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕脀尸坐奠爵興受如羊肉湆之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面答拜
酌獻者主婦今文無西面
主婦羞糗修坐奠糗于籩南修在蕡南侑坐左執爵取糗修兼祭于豆祭司士縮執豕脀以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕脀于羊俎之東載于羊俎卒乃縮執俎以降侑興
豕脀無湆於侑禮殺
次賓羞豕燔侑受如尸禮坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜
主婦易位拜于阼階上辟併敬
主婦設二鉶與糗修如尸禮主人共祭糗修祭鉶祭酒受豕匕湆拜啐酒皆如尸禮嘗鉶不拜
主人如尸禮尊也其異者不告旨
其受豕脀受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵
尸降筵受主婦爵以降
將酢主婦
主人降侑降主婦入于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南
俟尸洗
尸易爵于篚盥洗爵
易爵者男女不相襲爵
主人揖尸侑
將升
主人升尸升自西階侑從主人北面立于東楹東侑西楹西北面立
俟尸酢
尸酌主婦出于房西面拜受爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司宮設席于房中南面主婦立于席西
設席者主婦尊今文曰南面尸於席西

婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執麷蕡以授婦贊者婦贊者不興受設麷于菹西蕡在麷南

（婦人贊者宗婦之少者）

主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹揳于醢祭于豆間又取麷蕡兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒啐酒

（挩手者于帨帨佩巾內則曰婦人亦左佩紛帨古文帨作說○挩由銳反拄紛帨音同）

次賓羞羊燔主婦興受燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵

（出房立卒爵宜鄉尊不坐者變於主人也執爵拜變於男子也○鄉許亮反）

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸奠爵于薦左賓降

（上賓賓長也謂之上賓以將獻異之或謂之長賓奠爵爵止也）

主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖尸升侑不升

（侑不升尸禮益殺不從）

主人實爵酬尸東楹東北面坐奠爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左

（降洗者主人）

尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之

（二羞所以盡歡心房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也○羞在私反酏以支反劉書支反食音寺糝素感反）

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北面皆答壹拜

（拜于門東明少南就之也言三拜者衆賓賤旅之也衆賓一拜賤也卿大夫尊賓賤純臣也位在門東今文壹為一）

主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一胃一切肺一膚一

（羊骼羊左骼上賓一體賤也薦與設俎者既則俟于西序端古文骼為胳）

賓坐左執爵右取肺揳于醢祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南

成祭於上尊賓也取祭以降反下位也反下位而在西階西南已獻尊之祭脯肺

宰夫執爵以從設于祭東司士執俎以從設于薦東

衆賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵

既盡也長賓升者以次第升受獻言衆賓長拜則其餘不拜

宰夫贊主人酌若是以辯

主人每獻一人奠空爵于棜宰夫酌授於尊南今文若爲如辯皆作徧

辯受爵其薦脯醢與脀設于其位其位繼上賓而南皆東面其脀體儀也

徧獻乃薦略之亦宰夫薦司士脀儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而已亦有切肺膚今文儀皆爲議或爲議○度大各反職劌音儀

乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左

主人酌自酢序賓意賓卑不敢酢

主人坐奠爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答拜賓降

降反位

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜

宰夫授主人觶則受其虛爵奠于篚

主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對卒洗升酌降復位

賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

主人洗升酌獻兄弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辯

兄弟長幼立飲賤不別大夫之賓尊於兄弟宰夫不贊酌者兄弟以親暱來不以官待之

辯受爵其位在洗東西面北上升受爵其薦脀設于其位

亦辯獻乃薦既云辯矣復言升受爵者爲衆兄弟言也衆兄弟升不拜受爵先著其位於上乃後云薦脀設於其位明位初在是也位不繼於主人而云洗東卑不統於尊此薦脀皆使私人

先生之脀折脅一膚一

先生長兄弟折豕左肩之折

其衆儀也

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜

內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人不西面尊不與爲賓主禮也南面於其右主人之位恒左人

坐祭立飲不拜既爵若是以辯亦有薦脀

亦設薦脀於其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西墉下東面南上宗婦北堂東面北上

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯宰夫贊

主人酌主人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦脀私人家臣己所自謁除也大夫言私人明不純臣也士言私臣明有君之道北上不敢專其位亦有薦脀初亦北面在衆賓之後爾言繼者以爵既獻爲文凡獻位定

主人就筵古文曰升就筵

尸作三獻之爵上賓所獻爵不言三獻作之者賓尸而尸益卑可以自舉

司士羞湆魚縮執俎以升尸取膴祭祭之祭酒卒爵

司士縮奠俎于羊俎南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降不羞魚匕湆略小味也羊有正俎羞匕湆肉湆豕無正俎魚無匕湆隆汚之殺

尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜

司馬羞湆魚司馬羞湆魚變於尸

一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵

酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜賓拜於東楹東以主人拜受於席就之

司士羞一湆魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三獻酌以酢之既致主人之意尸乃酢之遂賓

三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降實于篚

二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降三獻而禮小成使二人舉爵序殷勤於尸侑

洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送侑奠觶于右奠于右者不舉也神惠右不舉變於飲酒

尸遂執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人尸拜於阼階上酬禮殺

主人拜受爵尸拜送言就者主人立待之

尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜酬不奠者急酬侑也

受主人拜送。

言酬復位明授於西階上。

主人復筵。乃升長賓。侑酬之如主人之禮。

遂旅也言升長賓則有贊呼之。

至于衆賓。遂及兄弟。亦如之。皆飲于上。

上西階上。

遂及私人。拜受者升受。下飲。

私人之長拜於下升受兄弟之爵下飲之。

卒爵。升酌。以之其位。相酬辯。

其位兄弟南位亦拜受拜送升酌由西階。

卒飲者實爵于篚。

未受酬者雖無所旅猶飲。

乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人。

無房中之羞賤也此羞同時羞則酌房中亦旅其始主婦舉觶於內賓遂及宗婦。

兄弟之後生者舉觶于其長。

後生年少也古文觶皆為爵延熹中詔校書定作觶。

洗升酌降。北面立于阼階南。長在左。坐奠爵拜。執爵以興。長答拜。

長在左辟主人。

坐祭。遂飲。卒爵。執爵以興。坐奠爵拜。執爵以興。長答拜。洗升酌降。長拜受于其位。舉爵者東面答拜。爵止。

拜受答拜不北面者儐尸禮殺長賓言奠兄弟言止互相發明相待也。

賓長獻于尸。如初。無湆。爵不止。

賓長者賓之長次上賓者非卽上賓也如初如其獻侑酌致主人受尸酢也無湆爵不止別不如初者不使兄弟不稱加爵大夫尊也不用觚大夫尊者也。

賓一人舉爵于尸。如初。亦遂之於下。

一人次賓長者如初如二人洗觶之爲也遂之於下者遂及賓兄弟下至于私人故言亦遂之于下也上言無湆爵不止互相發明。

賓及兄弟交錯其酬。皆遂及私人。爵無算。

算數也長賓取觶酬兄弟之黨長兄弟取觶酬賓之黨唯己所欲無有次第之數也。

尸出。侑從。主人送于廟門之外。拜。尸不顧。

拜送之。

拜侑與長賓。亦如之。衆賓從。

從者不拜送也。

司士歸尸侑之俎。

尸侑尊送其家。

主人退。

反於寢也。

有司徹。

徹堂上下之薦俎也外賓尸雖堂上婦人不徹。

若不賓尸。不賓尸，謂下大夫也。其牲物則同，不得備其禮耳。舊說云：尸謂大夫有疾病，攝昆弟祭。曾子問曰：攝主不厭祭，不旅，不假，不綏祭，不配，布奠于賓，賓奠而不舉。而此備有，似失之矣。○不綏，許恚反，本亦作隋，音同，後皆放此。

則祝侑亦如之。謂尸七飯時。○飯，扶晚反，後皆同。

尸食。八飯。

乃盛俎臑臂肫脡脊橫脊短脅代脅皆牢。盛者，盛於肵俎也。此七體，羊豕其脊脅皆取一骨也。與所舉正脊幹骼凡十矣。肩未舉，既舉而俎猶有六體焉。○盛音成。

魚七。盛半也。魚十有五而俎，其一已舉，必盛半者，魚無足翼，於牲象脊脅而已。

腊辯無髀。亦盛半也。所盛者右體也，脊屬焉。言無髀者，云一純而俎，嫌有之。古文髀作脾。

卒盛乃舉牢肩尸受振祭嚌之佐食受加于肵。七舉。

佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東。不言魚俎東，主於尊。

乃摭于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出。个猶枚也。魚摭四枚，腊摭五枚，其所釋者，腊則短脅正脅代脅，魚三枚而已。今文摭為揲。

祝主人之魚腊取于是。祝主人主婦俎之魚腊取于此者，大夫之禮文，特神餘也。三者各取一魚，其腊主人臂，主婦臑，祝則骼也。與此皆於鼎側更載焉。不言主婦，未聞。

尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯。凡十一飯，士九飯，大夫十一飯，其餘有十三飯、十五飯。

佐食受牢舉如儐。舉肺脊。

主人洗酌酳尸賓羞肝皆如儐禮卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如儐其綏祭其嘏亦如儐。肝，牢肝也。綏皆當作挼，挼讀為藏其隋之隋，古文為挼。

其獻祝與二佐食其位其薦脀皆如儐主婦其洗獻于尸亦如儐。自尸侑不飯告飽至此，與儐同者在上篇。

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位。棗，饋食之籩；糗，羞籩之實，雜用之，下賓尸也。栗脯，加籩之實也。反位，反主人之北拜送爵位。

儀禮　卷十七　有司徹　　二四九

尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭
祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼取燔抨于
鹽振祭嚌之祝受加于肵卒爵主婦拜祝受尸爵尸
答拜
自主婦反爵至祝受加于肵此異于儐
祝易爵洗酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受
爵尸答拜主婦反位又拜上佐食綏祭如儐卒爵拜
尸答拜
主婦夾爵拜為不賓尸降崇敬今文醋曰酢
主婦獻祝其酌如儐拜坐受爵主婦主人之北答拜
自尸卒爵至此亦與儐同者亦在上篇
宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在棗南祝左執爵取
棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮卒爵
內子不薦籩祝賤使官可也自宰夫薦至賓羞燔亦異于賓
主婦受爵酌獻二佐食亦如儐主婦受爵以入于房
賓長洗爵獻于尸尸拜受賓戶西北面答拜爵止
尸止爵者以三獻禮成欲神惠之均於室中是以奠而待之
主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦戶西北
面拜送爵司宮設席
拜受乃設席變於士也

主婦薦韭菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗
糗以從主婦不興受設棗于菹北糗在棗西佐食設
俎臂脊脅肺皆牢膚三魚一腊臂
臂左臂也特牲五體此三者以其牢與腊臂脅而七牢腊俱臂亦所謂腊如牲體
主人左執爵右取菹抨于醢祭于豆間遂祭籩奠爵
興取牢肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒執爵
以興坐卒爵拜
無從者變於士也亦所謂順而摭也
主婦答拜受爵酌以醋戶內北面拜
自酢不更爵殺
主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房尸作
止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜
作止爵乃祭酒亦變於士自爵止至作止爵亦異於賓
祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答
拜
獻祝及二佐食
洗致爵于主人
洗致爵者以承佐食賤新之
主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓
答拜受爵

酌致爵于主婦主婦北堂司宮設席東面

北堂中房以北東面者變於士妻賓尸不變者賓尸禮異矣內子東面則宗婦南面西上內賓自若東面南上

主婦席北東面拜受爵賓西面答拜

席北東面者北為下

婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不與受設棗于菹南糗在棗東

婦人贊者宗婦之弟婦也○弟音娣

佐食設俎于豆東羊臑豕折羊脊脅祭肺一膚一魚一腊臑

豕折豕折骨也不言所折略之特牲主婦觳折豕無脊脅下主人羊豕四體與腊臑而五

主婦升筵坐左執爵右取菹擩于醢祭之祭籩奠爵興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手祭酒執爵興筵北東面立卒爵拜

立飲拜既爵者變於大夫

賓答拜賓受爵

易爵于篚洗酌醋于主人戶西北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚

自賓獻及二佐食至此亦異於賓

乃羞宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦脅其位其酬醋皆如儐禮

主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儐禮其位其薦脅皆如儐禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

自乃羞至私人之薦脅此亦與儐同者在此篇不儐尸則祝猶侑耳卒已也乃羞者羞庶羞

賓長獻于尸尸醋獻祝致醋賓以爵降實于篚

致謂致爵于主人主婦不言如初者爵不止又不及佐食

賓兄弟交錯其酬無算爵

此亦與儐同者在此篇

利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐酒奠之

利獻不及主人殺也此亦異於賓

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謖祝前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎

自主人出至此與賓雜者也先蓄徹主人薦俎者變于士特牲饋食禮曰徹阼俎豆籩設于東序下

乃蓄如儐

謂上篇自司宮設對席至此餕與出也古文蓄作餕

卒𩏂。有司官徹饋。饌于室中西北隅南面。如饋之設。右几厞用席。官徹饋者，司馬司士舉俎宰夫取敦及豆此於尸謖改饌當室之白孝子不知神之所在庶其饗之於此所以爲厭飫不令婦人改徹饌敦豆變於始也尚使官也佐食不舉羊豕俎親餕尊也厞隱也

古文右作侑厞作茀

納一尊于室中。陽厭殺無玄酒

司宮埽祭。埽豆間之祭舊說云埋之西階東

主人出。立于阼階上西面。祝執其俎以出。立于西階上東面。司宮闔牖戶。閉牖與戶爲鬼神或者欲幽闇

祝告利成。乃執俎以出于廟門外。有司受歸之。衆賓出。主人拜送于廟門外。乃反。拜送賓也者亦拜送其長不言長賓者下大夫無尊賓也

婦人乃徹。徹祝之薦及房中薦俎不使有司者下上大夫之禮

徹室中之饌。有司饌之婦人徹之外內相兼禮殺

儀禮卷十七

[G e n e r a l   I n f o r ma t i o n]
书名= 十三经古注　　4　　仪礼
作者= （汉）郑玄注注
页数= 8 8 0
S S 号= 1 3 7 0 0 9 7 2
出版日期= 2 0 1 4 . 0 5
出版社= 北京：中华书局
I S B N号= 7 - 1 0 1 - 1 0 1 0 2 - X
中图法分类号= Z 1 2 6 . 2
原书定价= 4 9 0 . 0 0 （全1 1 册）
主题词= 《十三经》- 注释
参考文献格式= （汉）郑玄注注．十三经古注　　4　　仪礼．北京：中华书局，2 0 1 4 . 0 5 .
内容提要= 本书共分为：周易和尚书两部分，周易主要内容包括：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随等。